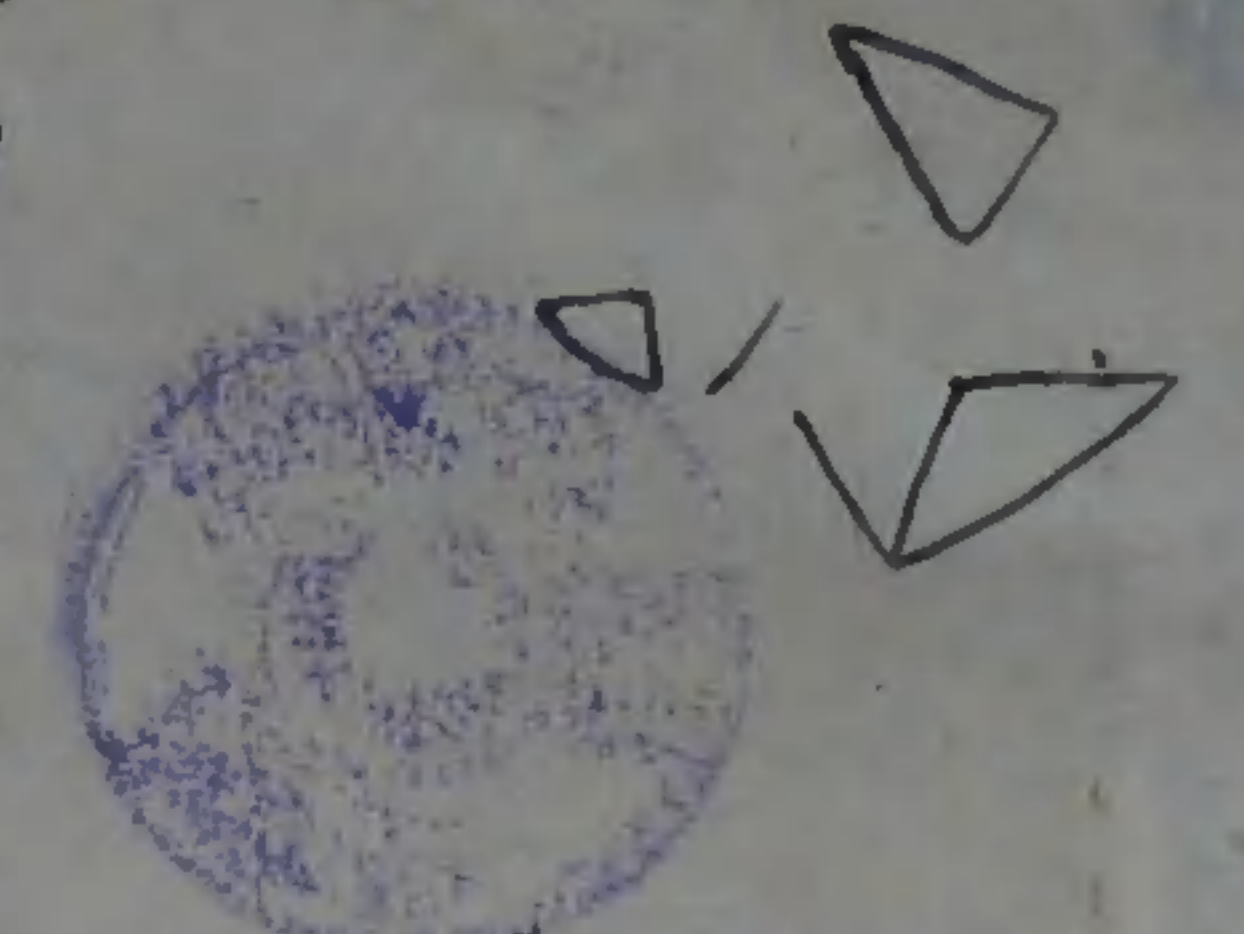




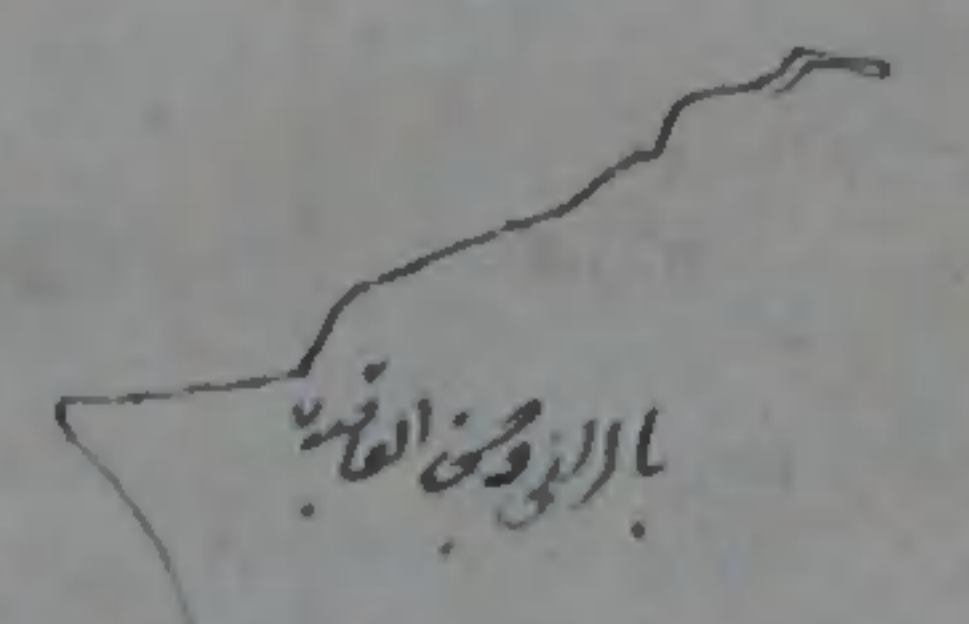
I  
 فشهد صلي الله عليه وسلم برجله طرسوس على القنار برجله حاشيه موسى  
 بر كوى ظليل اقدنيه برجله فضيه كسبه فانه كنه وكلتور على الجلال  
 وياقه اوه الى على اقدنيه بزم الكى بطله قرح ظليل على القنار  
 بر محمد امين برجله قنار دقون اجد  
 بر كوى شارنه وجوم زنه  
 برجله شفاء زنه برجله عميل خشم ك



وصفا الله تعالى وياه بالفوز والسادات الاله

قد وقع هذه الاجازة بغض واجب الوجود في يوم الجمعة في اول رجب الفز والجود  
 في سنة ثمان وستمائة من الهجرة النبوية تبارك وتعالى عليه وآله وتباعدت سادات السند  
 وفننا الله تعالى وياه في الدارين بهداية الثبات على سبيلهم السداد وانا الحق السيد محمد شاكركوى مولد  
 والشيت الغيب والجليل الاسلامي محمد والمدرس الذي لبقاه خليفة موردا  
 المدرس الذي له اولم الدولت مورد

قد وقع هذه الاجازة في يوم الجمعة في اول رجب في سنة ثمان وستمائة في سنة  
 اربع وستمائة من الهجرة النبوية تبارك وتعالى عليه وآله وتباعدت سادات السند  
 وفننا الله تعالى وياه في الدارين وانا الحق السيد محمد شاكركوى مولد  
 الشاكركوى مولد الاسلامي محمد والمدرس الذي لبقاه خليفة موردا  
 ونف لا تدريس في ارض الموت  
 مقام مطبعا



في يوم الجمعة في اول رجب في سنة ثمان وستمائة في سنة  
 الاول في سنة



Handwritten signature or flourish.



[illegible]



A circular library stamp from the National Diet Library in Tokyo, Japan. The text "National Diet Library" is written in a circular path around the top, and "Tokyo, Japan" is at the bottom. In the center, there is a stylized emblem featuring a sun or flower-like motif.

سوالک پادشاہ اعظم خلد اللہ  
خلافہ

504



تقریبات سیدی و سید مستوفی  
فی خود و بایستد

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişin	AMCA ZADE HÜSEYİN PASA
Yerli	
Eski Kayıt No	454



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ  
**وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ** چونکه پادشاه اعظم فرمان فرمای  
 بنی آدم مالک رقاب الامم صاحب السیف والقلم سالک  
 مسالك الانبياء عليهم السلام و بی رومشاخ و اولیاء  
 قدس و احرم سیف الله المذید بالضر وقطب رحی الزهاد  
 فی العصر واضع قوانین العدل والاحسان صادم قواعد  
 الجور والطغیان روح جہان کزیده و آل عثمان  
 حامی بیضه مسلمان سابه رحمت یزدانی سرچشمه  
 مکرم و احسان نور حدیقه زمین و نور حدیقه زمان  
 ینبوع الکمال لان الانسبه والفضائل المملکة اعظم البشر  
 والعقد الحادي عشر صاحب عقل معاد حضرت سلطان  
**مراد** طوالت عمره الى آخر الزمان وانقراض الدوران  
 وجعل معاده فی وسط الجنان **شعر**  
 رفیع القدر عند الله عالی وليس کمثلک فی الارض والک  
 جوی خیزد مند و فرخ نهاد ندارد جہان تا جہانست یاد  
 خیر تو نیست دل در پای بی مثال لری تو جایدوب تو نردن طرف

ساحله برد ترا سفند ظهوره کلوب اما کونا کون صندوق  
 الفاظ اچره درج و ستی ایچون عمر کرا نایه نقد ندن بر  
 قاج کلمات خرج اولمش مراد شریف لری و قلب سلیم  
 و طبع مستقیم لطیف لری بو کوه مرتقبه عقل الله لری  
 و بوالفاطمة معنی لری بلنفسه الوب اول ابلدون سواک  
 و هر کس عقل مقدار حجه فیلد وقال انسی بیور لیش اشتکاد  
 لاه مر العالی بو بجان داعی کرجه علدن خالی لکن  
**ما لا یدرک کله لا یتروک کله** دیوب فرید الدین شیخ  
 عطار علیه رحمة الغفار منطق الطیر بنده نزار حضرت یوسف  
 علیه السلام مرصده بیع اولد فده خریدار اولان ناقصه  
 عقد پیرزن کبی بر کل پخته الله مشتری اولوب و عشق  
 و محبت لیه درو فی طلوب بو کا طعنه اد نلره جواب و ر  
 در که بوذ لیلده و اجزه و کوناه دامن عاجزه دخی بلورین  
 خدم دکل اما **مراد** اند و کرجه و دکل کلدر همان  
 بکا بویت که بودخی آنوک خریدار لردن ایدی و در دندن  
 خوف غلری دی دیر ل **نظم**  
 پیرزن کفنا که دانستم یقین کین شیخ را کس بنف و شد بدین  
 لیک اینم بس که دشمن چو دست کوبد این زن از خریدار آن است  
**لا یتروک کله لا یتروک کله** اولابور موزک بنده

x



عقل در قاصر مگر قنّاح عظیم معین و ناصر اولاد

سوال

حضرت پادشاه اعظم خدا الله خدایه و ابده سلطنته  
اول مخلوق سبحان قدر که خلق اولاد بر کرم سوابقه  
اسمی وار . رسی یوقدر . لامکاندر . مکانی وار .  
نیشاند . نشانی وار . قنّاح بغیر مفتوح .  
مفتوح بغیر قنّاح . انی و اندن فارغ . انی و آخی وار .  
ذکر اولنفسه بلن . بالینور دینر . الله تعالی اعلم بو  
اوصاف شریفه الیه موصوف اولان جوهر لطیف عقل نورانی  
و فیض سبحانی اولساین عقل استر . و نقلدخی شهادت الیه  
که روضه العاشقین و نزهة الصادقین اسهل و کما بدیهه  
شیخ ابوالحسن نور دین قدس الله روحه سوال اندیلر که  
الله تعالی نیل بلور کی بیوردیلر که الله تعالی و تقدس الیه  
دیدیلر که یا عقل نه ایشد یار . بیور مشلر که عقل مخلوق  
عاجز کند و کی عاجز حاصر مخلوق خالق در کند قاصر  
نتکم بیور مشلر . عرفت رجب بر جی و لو لا فضل رجبی ما عرفت

نظر

رجب

اگر چه سولیمز اهل طریقت . حق حق در بن الحق حقیقت  
مکسده اولدی بوسردن آگاه . همین الی بیلور بینه الله

توبد و بشناس او را نه بخود . راه ازو خیزد بدونه ازخود  
نیجه فهم الیه حادث قدی . احاطه ایدیه کچکن مقیم .  
و هم بیور مشلر جو کج و عود عقل یار تدی آگاه  
سوال . بیور دی که من کیم عقل خاموش اولدی پس حق  
سبحانه و تعالی یور . وحدانیت الیه آخی مشلر قدی  
عقل دخی دیدی انک انت الله الذی لا اله الا انت بیت  
چون بنور عشق بینا کشت عقل . ازو یای ملک دانا کشت عقل  
پس معلوم او یک عقل یا را دیلر لی بوسوزدن غیری سوز  
سولیمز اولاد و هم بیور مشلر که اسمی وار و اقعا اولدیو  
تسمیه اولور اما رسی یوقدر . قابل رسم دکلر زبیرا  
جمله بدنه حاکم در تحقیق بر مکانی یوقدر . اما بعضیلر  
مکانی وار . دماغه در در لیر . نیشاند . یعنی بلن نیجه  
ایدو کی بیت عقل سایه حق بود حق آفتاب . سایه را با آفتاب نیجه  
اما نشانی وار . که شرع و فتوی و صلاح دین و تقوی  
اونره اولور سد عقل کد و خار دکلر در و الاعقل  
معاشر و فکری همان اتمک و آش . اسیه خوار و ذلیل عقده .  
بو و صفیلر اندن نشان و ایلدر . بیت  
انی تفاوت عقلها را ایلد دان . در مراتب از زمین تا آسمان  
عقل کد اکفت مازاغ البصر . عقل جزوی یی کند هر سونظر



**فارغ بغير مفتوح** کند و زیر کله مجله مخلوقی فتح ایدر یعنی بلور  
 اما کند و بی گسسته فتح ایدر بلز **بیت**  
 روز و شب در قلعه دل پاسبان روح بی او همچو طفلی بی زبان  
**مفتوح بغير فارغ** کند و اچلشدر فتح ایدر بی بی یوسف  
 لبك جان در عقد تا تیری کند **بیت** زان اثر آن عقد تدبیری کند  
**این و آندن فارغ** یعنی بر عقد که حق سبحانه و تعالی بنویس  
 عشق ایلد ذره مناسبت ایدر و کند و بی اولیولده افنا ایدر  
 اول دنیا و مایهها فکرندن فارغ اولور و سعادت دارین  
 بلور **بیت** عقد خود زین فکرها آگاه نیست  
 درد ما عشر جز غم الله نیست **این و آخی و آرد** یعنی انسا  
 مادام که قید حیاة ایلد مقید اوله عقل این و آندن فارغ  
 اولمسی ممکن دکل زوایدن ایلد خدمت بیویشد اولدخی  
 آنو ایلد مقید حر قال الله تبارک و تعالی **واعبد ربك حتى**  
**یا آیتك الیقین** یعنی الموت **بیت**  
 اندرین بی خراش و یترش تادم آخرد بی فارغ مباش  
 تادم آخرد می آخر شود که عنایت با تو صاحب شود  
**ذکر اولفنده بغير** یعنی ظاهر احوال دلدارانه  
 سولیسک فهم اتمز اوله توحید و عرفانه کمتر **مصراع**  
 زان بی قدحی غورده و معدوری **من لایذق لایعرف**

**مصراع** ذوق این بی نشناسی بخدا تا بخشی  
**بالبیور** یعنی حال اهل بلور نه صاحب قال **مصراع**  
 حال بی باید چه سود از قید و قال **مصراع** محرم انو هوش خری هوش  
 نادیده و دل خون نگین بخت سال از قال ترا راه نمایند بحال  
**قال الله تبارک و تعالی ان فی ذلک لدکری لمن کان**  
**له قلب** بونده قلبی اکثر مفسرین عقلا در مشر و قال  
 تبارک و تعالی **الله نور السموات والارض مثل نوره**  
**کمشکو** نور بوند اکثر مفسرین عقلا در درل و قال  
 تبارک و تعالی **یوفی الحکم من یشاء و من یوفی الحکم**  
**فقد اوفی خیرا کثیرا و ما یدکر الا اولوا**  
**الالباب** امام قاشانی حکمی عقل ایلد تفسیر ایلد اما امام  
 بیضاوی اولوا الالباب عقل صاحبی در مشر و **کتاب**  
**الاحیاء** امام محمد الغزالی رحمه الله تعالی قال سوله  
 صلی الله علیه و سلم لابی الدرداء از دد عقور تزد من  
 قرأ فقال یا بی انت وایه و کیف لی بذلک فقال اجتنب  
 محارم الله و اد فرایض الله تکن عاقده و تعد بالصالحات  
 من الاعمال تزد فی الدنیا رفعة و کرامة و تنل بها  
 من ربک القرب و المنة **فی روضة** العاشقین عقلا از  
 عقلا گرفته اند و عقلا زانو بند شتر را کوبند بسو عقل



صفتی را خوانند که موصوف را از ارتکاب ما لا یغنیہ باز  
دارد و ازین واسطه گفته اند که **العقل ما یبعدک من**  
**مرا تبحر الحکامات** و قال رسول الله صلی الله علیه و سلم **قوام الم**  
**عقله و لا دین لمن لا عقل له** و شیخ سفیان بن عیینہ قد  
الله روحه می فرماید که لیس العاقل الذی یعرف الخیر و الشر  
اما العاقل الذی اذا رای الخیر اتبعه و اذا رای الشر  
اجتنبه **سیدی علی** زاده یزید شرعاً شرحنده حق جلد و  
عده جبریل امین آیه آدم علیه السلام مد عقل و ایمانی و  
حیاء کوندردی آدم علیه السلام مد دیدیکه شول اوج نشسته  
برخی اختیار آیه حضرت آدم علیه السلام عقل الذی حضرت  
جبریل دخی در که اشده عقل الذی یورک الکی کوز کید و کوز  
ایمان حیایه در که یوری سن بکا حق جلد و عده بیور مندر که  
عقل قند اولور سد بن دخی انده اولم حیا دخی در که بکا دخی  
الله تبارک و تعالی امرت شر که ایمان قنده اولور سد انده  
اولم لیس امیدی عقل الکی سن دخی جامع اولدی **فی الاحیاء**  
عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله بآي شيء  
تفاضل الناس في الدنيا قال **بالعقل** قلت وفي الآخرة  
قال **بالعقل** قلت اليس انما يجزون باعمالهم فقال يا عائشة  
وهذا علوا لا بقدر ما اعطاهم الله من العقل **قال بعض**

العقل

5 **العارفين** العقل نور في القلب يفرق الحق والباطل **وقال**  
**الحكماء** هو جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق  
التدبير والتصرف وفيه العقدة للنفوس الناطقة وهذا  
تصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفوس الناطقة وان  
العاقل في التحقيق هو النفس والعقل آله لها بمنزلة  
السكنين بالنسبة الى القاطع وفيه النفس والعقل و  
الذهن واحدة الا انها سميت نفوسا لكونها متصرفه و  
سميت ذهنا لكونها مستعدة للاه وراك وسميت عقلا  
لكونها مدركة وفيه جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن  
تعلق التدبير والتصرف كيتعلق العاشق بالمعشوق

**ابيات**

يا غياث المستغيثين يا كريم • يا كثير الخير يا رب الرحيم  
كركذ لطف تو تلقين وقت كار • كويدم جبريل تحسن صدقار  
صانع كوانس وجانن آفريد • عقل و نفس و قلب و جانن آفريد  
بشير انبي غافل خود بودن جرا • جان بدست نفس فرسودن جرا  
چون چراغ عقل داري را خبر • خيز و چون مرد آن بنو شرا خبر  
چيست عقل مدرك اسرار روح • قابل انوار عرفان يا روح  
دارد از انوار رباني ضياء • تا بد آن باطل كند از حق جدا  
حضرت مولوي كتاب كوي هم در معني فرمايند •



عقد قرآن کن پیش مصطفیٰ • حبیبی الله کو که الله ام کف  
 ای خنک جسمی که عقلش امیر • عاقبت بنی باشد و خرد و خیر  
 ای خنک آنکه که عقلش نر بود • نفس ششش ماده و مضطرب  
 و ای آنکه عقل او ماده بود • نفس ششش نر و او ماده بود  
 عقد جزوی عقل را بد نام کن • کام دنیا در رای کام کرد  
 چونکه عقل تو عقیده مرده است • آن نه عقلست آنکه مار و کژدم است  
 زین قدم زین عقل و بزار شو • چشم غیبی بی زور خوردار شو  
**اما** شود کسند که روح در لیر و بو و صفرا الیه آفرین  
 اید لیر دایره و عقل در سبقت و جوچه جرعت در زیر  
 حق جل و علاه فی عالم محترم محترم آدم صلی الله علیه و آله و سلم  
 بیور مشر که جیبیم سکا روح در سواک اولند قدده **قل**  
**الروح من امر ربی** الیه جواب و ربی امدی بودند زیاد  
 روح در خبر و مک حدود شرع در بیرون و کند و بی جاه  
 سر کنون اند در **مطرح** حدود شرع راز نهار مگذار  
**اما** عقل حقیقه علماء دین یا زمشکل و طریق روشن در **مشکل**  
 عقل هر لباس کید رسک لایق و احری و دل پذیر  
 و غرادر **وهم** بچانه جان در دینک عقله دخی بلکه لفظی  
 بی معنی در **بیت** من بنده و قرآنم اگر جان دارم  
 من خاک و محمد مختارم • **وهم علماء** متقدمین عظام

و فضوه و تابعین کرام • رضوان الله تعالی علیهم اجمعین 6  
 رعایت ادب اید لیر روح حقیقه اصوه کلمات اعنوب  
 کند لیر **اما** علماء متاخریندن بعضی لری شیخ محی الدین  
 عربی و شیخ صدر الدین قنوی و امام محمد غزالی  
 قدس الله تعالی ارواحهم شویله در لیر که روحک بدنه  
 تعلقی ماء و رد و لک ورده و روغنوک سسم سرده حلو  
 کبی در **حرف مولی** هم در **بیت** معنی فرماید  
 همچنین مود مولانا • کج رحمن پیشوای اولیا  
 اصبط افکند جانواد رید • تا بکل پنهان بود در عدن  
 ای درغایای درغایای درغ • کان چنان ماهی نهان شد  
**روح** انکر روح در خبر و مک همان پشه شاه  
 باز و کجشک همای بلند پرواز او بکند در **مولو**  
 لحن غائر اگر و اصف شوی • برادر مرغ کی واقف شوی  
 کوبیا موزی صغیر بلبل • تو چردانی کوچید دارد باکل  
**وهم** بخود معلوم که اهل الله دن صادر اولان کلام  
 حقیقه دندر **بطوی** و **لا یروی** عجم اولو لری  
 دخی بیور لیر **انکار نمی کنم** این کار نمی کنم **بیت**  
 سخن شناس و دلبر **البحا** • جویشنوی سخن اهل دل کو که  
 کار با کانا قیاس از خود میگیر • کوبه ماند در نیش و شیر



بقد خوشن باشن باید زدن کاف • که زرد و غنایند بوریاب  
از خدا جویم توفیق ادب • بی ادب محروم گشت از لطف  
پس نکو گفت آن سوله خوشنواز  
ذره عقبت به از صوم و کار

**بطریق دعا**

درونت بشاید خوشاد باد • دل و دین و اقلیم آباد باد  
زهی دین و دانش زهی عدل واد • زهی ملک و دولت که پاینده باد  
مقیمش در اصف و تقوی بدار • مرادش بدینا و عقی برادر  
جهان آفرین بر تو رحمت کناد

دگر چه گویم فسانست و باد  
یارب دعاي خسته دلان مستجاب باد  
این دعا را از همه خلوت جهان  
فوق المراد

نائب این در شرف و کاشف غوامض این الفاظ لطیف بنده  
بنده غلام ادعای فقیر آخر کتخدا الغدین  
مغزول اولان خور و خور

...

7  
جای عزت من سعادتی نصیب کامبین و کامیاب استاد هذا الفقیر و استاد الحرم  
الغفیر الذی هو من الفضلاء الکاملین و العلماء العالمین عامله الله تعالی بطرفه الخیر  
و کان تبارک و تعالی دلیل و زاد الله تعالی عمره العزیز و فضله و دولته اللذین  
کما هو مراده الشریف و بعد تقییل بیه التظیف فلیکن هذا منظورا بنظرکم المنیف  
فانا نعلم انه لیس بسید بل هو لی مثل الحدید لکن المرام اعلام ما اعلم فتعلمن  
مالما علم من

بسم الله  
قوله و یبنی علی ما یرفع به کلمة ما موصوفة علی ما فسرہ الشارح رحمه الله و ضمیر یرفع یرجع الی المنادی  
علی ما اشار الیه رحمه الله بقوله یرفع المنادی فی غیر صور الذاء المراد منه دفع التناقض و هو کون  
المنادی منبیا و معربا فی حالة واحدة و هو محذوف فرفع بقوله یرفع بها فی غیر صورة الذاء فیکون الرفع  
باعتبار ما کان و البناء باعتبار ما یؤول فلا تناقض علی هذا التقدير او الفعل مسند هذا عطف  
علی ما قبله بحسب المعنی علی ما یفهم من تقریره کانه قال الفعل مسند الی ضمیر المنادی الخ و الفعل  
مسند الی الجار و المجرور و مع هذا کون المعطوف علیه محذوف فی کلام العرب مما لا یحیی و هذا  
التأویل اعنی الفعل مسند الخ کذلک لدفع التناقض لانه علی هذا التقدير عام لجميع الاسماء فی  
المنادی فقط قوله و لا ضمیر فیه ای لا ضمیر تحت یرفع حتی یرجع الی المنادی فیلزم ذلك  
التناقض قوله و ارجاع الضمیر ای الضمیر المفعول الی الاسم ای مطلق الاسم غیر ملایم  
لسوق الکلام لان ما نحن فی صدره هو بیان حال المنادی و هو ارجاع الضمیر ایضا لدفع  
التناقض لکن فیه خلل علی ما ذکره رحمه الله ما استنبطت و المرجو منکم ان تعلمن ما هو لیس  
علی ما حررت فیه من جهة الفهم لا من جهة التحرییر  
و ان تستر ما هو معیب غایة

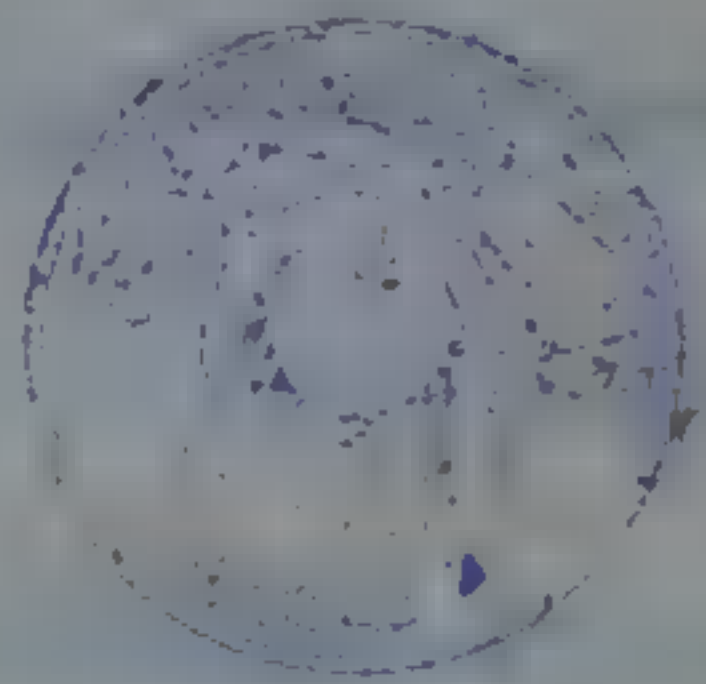
التعذیر

...

فیا علیاً علوت قدر  
جواک ربّ الکریم خیر  
طلعت مشکاً متیناً  
فالان عن فحمة یحیی

بسم الله  
قوله و یبنی علی ما یرفع به کلمة ما موصوفة علی ما فسرہ الشارح رحمه الله و ضمیر یرفع یرجع الی المنادی  
علی ما اشار الیه رحمه الله بقوله یرفع المنادی فی غیر صور الذاء المراد منه دفع التناقض و هو کون  
المنادی منبیا و معربا فی حالة واحدة و هو محذوف فرفع بقوله یرفع بها فی غیر صورة الذاء فیکون الرفع  
باعتبار ما کان و البناء باعتبار ما یؤول فلا تناقض علی هذا التقدير او الفعل مسند هذا عطف  
علی ما قبله بحسب المعنی علی ما یفهم من تقریره کانه قال الفعل مسند الی ضمیر المنادی الخ و الفعل  
مسند الی الجار و المجرور و مع هذا کون المعطوف علیه محذوف فی کلام العرب مما لا یحیی و هذا  
التأویل اعنی الفعل مسند الخ کذلک لدفع التناقض لانه علی هذا التقدير عام لجميع الاسماء فی  
المنادی فقط قوله و لا ضمیر فیه ای لا ضمیر تحت یرفع حتی یرجع الی المنادی فیلزم ذلك  
التناقض قوله و ارجاع الضمیر ای الضمیر المفعول الی الاسم ای مطلق الاسم غیر ملایم  
لسوق الکلام لان ما نحن فی صدره هو بیان حال المنادی و هو ارجاع الضمیر ایضا لدفع  
التناقض لکن فیه خلل علی ما ذکره رحمه الله ما استنبطت و المرجو منکم ان تعلمن ما هو لیس  
علی ما حررت فیه من جهة الفهم لا من جهة التحرییر  
و ان تستر ما هو معیب غایة







مؤلفه لشيخنا الجليلي في العبارة  
طاهر بن اسلم السهر بعد غدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا لم كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
بجمل أمانته بغضائه بعد عجزنا عنه وسموائه وفي أداء خمس  
صلواته والصلوة والسلام على أكرم أجنائه وأعظم أمثاله  
محمد أشرف رسله وأنبيائه وعلى آله وأصحابه الخضر  
باحسانه وعلى آله الطاهرين من آبائه صلوة تنال على امتي  
الدهور والكرات المتعاقبات والشهور  
فلا نعمة لله تعالى على عبادة أعظم من الإيمان والعبادة  
ولا وسيلة إليها سوى تحصيل علمها بنور البصيرة ولا  
نقمة أعظم من الكفر والمعصية ولا عيب إليها سوى

9 عمى القلب بظلمة الجهالة فيجب على كل غافل وباليغ أن يكمل  
بصيرته بكمال العلم الذي لا بد منه حتى يذهب العمى الذي  
حصل بظلمة الجهالة ويرى الصراط المستقيم والنهج القويم الذي  
بعث النبي صلى الله عليه وسلم لدعوة الناس إلى سلوكه لا  
يتأتى سلوكه إلا بمعرفة الصانع وإدراك ما كلف به فيقول  
العبد الفقير المذنب والتقصير مفارق الوطن وراكب  
الحسن طاهر بن اسلم ابن قاسم الانصاري الخوارزمي غفر الله  
ذنبه وسر عيوبه يوم القيمة لما لفظي رأي الغيبة من ديار  
خوارزم إلى هذه التربة بمقاسيئة مناعب والشدق والكرية  
بعد الرجوع من سفر الكعبة وهي بلاد الرقوم أدركت أن أجمع  
مختصراً جامعاً هذا المقصود مشتملاً على المطلوب العرود والنفيس  
ولخلص الخواص من المتعبدين المنقطعين إلى الله تعالى فسرعت  
بتوفيق الله تعالى في جمع هذا المختصر وتأليفه وترتيبه وشرحه  
وذكرت فيه مسائل معدودة من أصول الدين حتى



يحصل للكاتب في معرفة صنائه التحقيق واليقين ثم احكام  
العبادة البدنية مستوفاً من فنون المسائل وعرباً عن الدلائل  
ليصغر حجمه ويسهل فهمه ويخفف حمله في الحصر والتفرع ويقرب  
المسافة للطالبين ويهتدون الطريق على الراغبين من مضافات التقديرات  
ومن مختار المتأخرين يستصريحه المبتدي ويتذكر به المنتهي  
فاخذت من كتب علماء اصول الدين على مذهب اهل السنة  
والجماعة واليقين وهي تبصرة الادلة وبحر الكلام والعمق  
والاعتماد واصول الركينة والتمهيد والصابون وفروع  
العقائد ونقلت من رواية عبارة كتب الفقه وهي الهداية  
والنهاية وجامع الصغير للحسائي والكافي وتحفة الفقهاء  
وخلاصة الفتاوى وفتية المفتي ومنية المفتي ومقدمة  
الفرقانية ومنية المصلي وميزت مسائل العبارة بعلامته  
الخروف في اول كل مسألة من ابواب نقلت من الكتب  
العشرة المذكورة من الفقهية اما علامة مسائل الهداية

10  
وعلمة النهاية وعلامة الجامع الصغير  
وعلمة الكافي وعلامة تحفة الفقهاء وعلامة  
خلاصة الفتاوى وعلامة فتية الفتاوى  
وعلمة منية المفتي وعلامة مقدمة الفرقانية  
وعلمة منية المصلي ثم اوردت فيه من مسائل  
المبسوط والزيادات والجامع الكبير والامالي والمحيط  
الملتقط في شرح الزيادات للامام الفخر الدين الحسن  
المعروف بقاضيهان والبدائع في شرح تحفة الفقهاء  
والنوار وشرح الطحاوي والتجنيص لصاحب الهداية  
وغنية الفقهاء وعمدة المفتي والتحرير والذخير وخراتة  
الفتاوى الفقهاء والعيون والنوار والروضة وشرح  
الارشاد وجمع العلوم وجمع الفتاوى والقديري  
والمنظومة والوقاية ابداية مختصر الهداية وكفاية  
المنتبه وفتاوى ابي الليث الشيرازي وفتاوى قاضيهان



وفتاوى الظهيرية وفتاوى المستغني وواقعات الصدق  
الشهيد وواقعات الحلواني وبغنية المنية لصاحب  
القنية وفتاوى الصغرى وفتاوى المرغيناني وفتاوى  
الكبرى وفتاوى حسام الدين الرازي وفتاوى الجلالية  
وفتاوى شرف الدين المكي وشرح شيخ الاسلام المعروف  
بجواهر زاده وتمة الفتاوى وفوائد الامام ابي علي النيفق  
وفتاوى الفقيه جعفر البلخي وفتاوى شمس الجملة الخليلي  
وفتاوى بها الدين الاسيماي وفتاوى الترميضي وفتاوى  
ابو الفضل الكرماني والايضاح ومن شرح الهداية ونحوها  
الكفاية وفي رواية داية النهاية لتاج الشريعة حماد  
الهداية والكفاية وغاية البيان والغاية ثم النافع  
والمستفيضة في شرحه وشرح المنظومة المصنف والحقايق  
وشرح القدوري مثل شرح التلخيص وشرح ابي النظر الاقطر  
والخلاصة والينابيع ومشكلات القدوري وتحفة الخريص

في شرح التلخيص وهو مختصر الجامع الكبير وبداية المرغيناني 11  
والكثير ومجمع الحرمين ومختار الفتاوى حيرة الفقهاء وتحفة  
الملوك والارشاد ومن سائل اصول الفقه من الزردوي  
والكشف الكبير والتقرير كلاما شريفا للزردوي وفقه الرواية  
في الاتفاق وتحفيف العمل في الاختلاف ثم ذكرت فيه من كتب  
المشايخ في النصاب واداب السلوك كاخفاء العلوم ورسالة  
له القشيري وقوت القلوب وخلاصة الحقايق وعوارف  
المعارف وكتاب التلخيص وشرعة الاسلام ودقائق الحقايق  
وتحفة البرق وزبدة الحقايق ورياض الصالحين واداب  
المسلمين سائلا عن الله تعالى الذي لا يصاب المراء عن الغواني  
الآبتي فيقه وتأييده ان يغفر خطيئتي بفضله ورحمة  
ولن ينظر فيه في وجد فيه سبق من اللسان وسهوا  
في البيان وغلط ما كتبت والبيان فيلجأ على ان الله  
تعالى وسبب حسن الانسان بالعجز والنقصان والزم



فصحة الالسن وصف الحصر في جلسة البيان وليس عليها  
عليه ذيل العفو والاعراض وليتجنب عن فتح باب النظر والاعتق  
بل يصطليها بنظره الصائب وفكره الثابت خصوصا  
كت في ابناء من تأليفه عما جناح السفر وجوب البلاد  
في كود الروم وضاميتها مع تفرقة الخاطر وجود الفكر  
وفنون الادراك من غناء الطريق وتعب السفر فاق  
للخطايا المعترف وبالقصود والعجز المعترف ولكن ليس  
في هذا المختصر من الاختراع الا نقل رواياته وجمع متفرقة  
واظهار المراد بدفع احتمالاته وحل مشكلاته في معانيه  
وعباراته لما اشار اليه الشرح وسمعت من النقات  
دلالة لطالبه وتسهلا لمقتضيه ولما قرب سواده الى الغاية  
ابتداء بخطه بيلا في كل احوال زيادة الدنيا المقربة والا  
سكندرية ولما وصلت باليد الفاخرة المشهورة  
بالقاهرة وهي حروسه مصفاة في يد نظير في هذا

12 التواد فوجدته غايته الاختصار حتى لا يجد اكثر الوقفات في  
العبادات فجمعت الكتب المذكورة في هذا المختصر فاستغلت  
في اتمامه وباب اشرافه وجمع فوايد من عوايد وواقعات في  
مسائل عباداته وانصبت في جمعه وتصحيحه ونقلت جردى  
في ينقحه وتهذيبه وجعلت اختصاره بذكر اداب السالكين  
من اهل الطريقة وسميته كتاب الجواهر وانتم بعون الله  
سبحانه وتعالى تقيمه بنسبتي لا يغير تغيير الفصول وزدته  
وريجانه راجيا ان اجتنبي من مفارسته انوار الادعية السنية  
وانما الاشياء المستطابة والله ولي الاجابة ثم عرضت  
على العلماء المحققين والفضلاء المتيقنين قبلهم تقبلوه باحسن  
قبول وارحون يستغن من استظهر في باب العبادة البدنية  
عن حمل الكتب الكبار واستصحاب الاستفاد الاسفار في الاسفار  
بل فان مسائل العبادة البدنية اجمع وضار اركي القوم  
واجمع وانتهى من ذل السؤال والابتدال الى عز الاستدلال



والاستقلال وانفع الى الله تعالى الوهاب فان يكثر نفعه  
للطلاب ويجعله مقبولاً في القواد وسيله يوم الحشر الثبات  
ومشور في البلاد ونسباً النجاشي عن نواجره لحرمة والعباد  
يوم الحشر عن مواخذته آياتي والعباد يوم الحشر والتناد  
والله الموفق للأعمال والميسر للاختتام وجمعه على عشرة أبواب  
في اثبات الصانع وتوحيد كتيبه ورساله والاعمال

ب في الطهارة والسنن واحكام المياه

في نواقض الوضوء والاستنجاء والابتناس وطهارة  
في الاغتسال وما يوجبه في صفة  
الصلوة والمسائل المشورة فيها والآذان والجماعة ووقاتها  
في القراءة وسجدة التلاوة والسهو والوتر

وسنن الصلوة في صلوة العيدين والجمعة

والخائز والصوم في ام السفر واليتم والسح

في فوائده متفرقة شتى في اب التالين

من اهل الطريقة الباب الاول في اثبات الصانع وتوحيد و 13  
كتبه ورساله والايمان به اعلم وفقك الله تعالى وانا بان  
الواجب على العبد المكلف او لا طلب علم معرفة الله تعالى حتى  
يصير العبد به عالماً علم التوحيد سالماً عن ارض الجبر والتقليد  
وسمى باسم المتهدي والسعيد ويعرف الله تعالى بالدليل  
قال علماء اهل السنة والجماعة نصر الله تعالى ان ايمان المكلف  
وهو الذي لا دليل نفعهم الله تعالى في اثبات الصانع وتوحيد  
صحيح لوجود التعديق منه حقيقة وهو مؤمن ومطيع لله  
تعالى باعتقاده وميل طاعته وان كان غاصباً الترك الاستد  
لان في معرفة صانعه فهو كفساق اهل الملة في جوار مغفرت  
وتعذيبه بقدر ذنبه وعاقبة ام الجنة لا محالة هي  
مذهب ابي حنيفة رحمه الله ومالك والشافعي والحمد بن حنبل  
رحمهم الله وعند المعتزلة ما لم يعرف صانعه وتوحيد  
بملاية الله على وجه يمكنه دفع الشهرة لا يكون مؤمناً



وطريق معرفته على التحقيق ان يعلم ان العالم وهو ما  
سوى الله تعالى احدث ما كان جائز الوجود وما كان خارج  
الوجود كان جائز العدم وما كان عليه الوجود والعدم لم  
يكن وجوده من ايجاد ذاته لانه ان احدث نفسه بعد  
ما صار موجودا فهو محال لانه ايجاد الموجود وتحصيل  
الحاصل وان احدث نفسه في حال العدم فكذلك  
لاستحالة وجود الفعل من المعدم فثبت ان اختصاصه  
بالوجود دون العدم لم يكن الا بتخصيص مخصوص ولهذا  
لا يثبت بناء دون الباقي فلا بد من محدث احدثه وحقه  
بالوجود وهو الله تعالى الهاد فاذا ثبت وجوده وجب  
عليه ان يوجد عن الشريك والنظير الصانع للعالم فاعلم  
ان صانع العالم واحد ولو كان صانعين لثبت بينهما تنافع  
والتمانع دليل حد وشرا او حذر احدهما لانه لو اراد  
حدهما ان يجليا في شخص واحد والاخر متان الى الحالة

فاما ان حصل مرادها وهو محال او تعطلت ارادتها وهو  
تجزئها او نقضت ارادة احدهما دون الآخر وفيه تجزئ  
من لم ينقد ارادته والماضي مخطط عن درجة الالهية ذبح  
من امارات الحدث واذا لم يتصور اثبات صانعين كان  
واحد ضرورة وهو قديم لو لم يكن قديما لكان حاقا بالعدم  
الواسطة بينهما اذ القديم مالا ابتداء لوجوده والحادث  
ما لوجوده ابتداء ولا واسطة بينهما السلب واليجاب ولو كان  
حادثا لاقتصر الى محدث وكذلك الثاني والثالث فيؤدي  
الى التسلسل وهو باطل فثبت ان الله تعالى موجود واحد  
قديم حي حيوي ازيلته سرمدية لا سبيل للقضاء عليه  
عالم يعلم اذنى قادر بقدرته ازيلته مريد بارادة الملية  
سميع بصير بغير الاله جمانية متكلم بكلام واحد اذنى  
قائم بذاته ليس من الحروف والاصوات ليس بوض  
والجسيم ولا هو قائم بنفسه منزه عن صفات



النقص والحدوث ولا يتصف بلون ولا طعم ولا ريح  
 ولا بالتعويض والتناهي ولا بمشابهة المحدثات  
 ولا يتمكن في مكان ولا مستقر على العرش خالق خلق الجن  
 والانس ليصليهم وكيفية العبادة وكيفية الاتذكار  
 بالعقول فارسل اليهم رسلا مبشرين بما يجب عليهم  
 وكيف يجب ومتى يجب وعلى من يجب مبشرين لمن اطاع  
 بالجنة ونعيمها ومنذرين لمن عصي بانواع العذاب واليها  
 وان نبينا عليه الصلوة والسلام محمد بن عبد الله بن  
 عبد المطلب ابن هاشم ابن عبد مناف رسول الله تعالى  
 لقوله تعالى لبنيته محمد عليه السلام قل يا الناس اني  
 رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض  
 لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي  
 الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدوا  
 فبلغ الرسالة وادى الامانة فكتبوه والهم الله تعالى

لصدق دعوة عايد الجرات الباهرات الظاهرة كانشقاق 15  
 القمر واجذاب الشجر وتسلم الحجر عليه ونبع الماء من بين اصابعه  
 وخير الخشب وشهادة النشأة المصلية المسمومة وشباع  
 الخلق الكثير بالزاد القليل والخبائر عن المغيبات وغير ذلك  
 واظهرها القراءن الباقي على صفحات الدهر فهو من اعجب الآيات  
 وايضا الدلالات الذي اعجز اهل الوجود والمدبر لجمع الجن والبشر  
 عن الايمان بما يورثي اقرب سورة منه اويدي كما قال الله تعالى  
 قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بعثل هذا القرآن  
 لا ياتون بعثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا واذ ثبت نبوة رسولنا  
 عليه الصلوة والسلام ثبت نبوة سائر الانبياء والمرسلين عليهم السلام  
 خبار لانه صادق في كل ما يقول والرسول والانبيا مع علو  
 درجاتهم قد فضل بعضهم على بعض قال الله تعالى انك المرسل  
 فضلنا بعضهم على بعض الا انه والرسول افضل من النبي ثم  
 اذا الرسول اصاب الشريعة والنبي كالخليفة والمعيد



هذه الامور التي وقع الاختلاف فيها  
 بيننا وبين المشايخ من القدره ماله  
 للصدق والتكليف ما لا يطابق  
 غير ان ذل الاستثناء  
 في الايمان غير جاز ان السعد  
 قد يشك في الشك قد يسعدون الامان  
 بحطه بالقرن والاجتهاد

والكره له نصرة شرعية وكل رسول نبى صاحب القدر  
 محمد عن الله تعالى من غير عكس ولا يجوز تفضيل بعض الانبياء  
 على بعض على التعيين ولكن يقال الرسول افضل من النبي عم  
 واولو العزم يقع صاحب الكتاب افضل من غيرهم ونبينا محمد  
 عليه السلام افضل من الكل ولا يقال ان محمد اعلى الصلوة والسلام  
 افضل من يونس عليه السلام وغيره على التعيين اذ فيه ابرام  
 نقص المفضل عليه وعد جميع الانبياء والرسول عليهم السلام  
 غير معلوم المبشر واول الانبياء آدم واخرهم محمد عليه السلام  
 والايمان بمحمد انما بجميع الانبياء والمرسلين وايمان بجميع كتب  
 السماوية وايمان بيوم القيمة وما فيه والايمان هو الاقرار باللسان  
 والتصديق بالجنان وقال الامام ابو منصور هارثي  
 الايمان عبارة عن مجرد التصديق والقرار بالاجراء الاحكام  
 وقال الشافعي رحمه الله الايمان هو الاقرار باللسان والتصديق  
 بالجنان والعمل بالادكان والايمان لا يزيد ان ينقص بحسب

واعلم ان هذا من قسمين من قسمين  
 والثمن على قسمين طابع وعاصم فالطابع في الحقيقة بالايمان والمضيق  
 على قسمين مضيق ثابت والثاني في الحقيقة بالايمان والمضيق

على قسمين من طابع الصغار ومضيق على الكبار فالمضيق  
 على الصغار رسول الله عليه وسلم مضيق على الكبار في الحقيقة  
 بالايمان والمضيق على الكبار في الحقيقة

والايمان بجميعها فالمستحل لها في التاب بالايمان  
 في جميعها في مشيئة الله تعالى ان شاء  
 عليه وان شاء عقابه فهو الغفور الرحيم  
 والحمد لله رب العالمين ما خذ من كتاب الاصل

الحقيقة وهو التصديق ولكن صفات الايمان وانوار يزيد وينقص  
 والايمان غير مخلوق وقال الشافعي يزيد وينقص ثوران الايمان  
 والاسلام شيء واحد من قيل الاسماء المترادفة وكل مؤمن مسلم  
 وكل مسلم مؤمن ووجود احدهما بدون الآخر حال اذ هما جميعا اسم  
 لشيء واحد كالقعود والجلوس وهو الصحيح خلافا لاصحاب الظواهر  
 ومن لوازم الايمان الخوف والرجاء والامان واليناس يستلزمان الكفر  
 كما قال الله تعالى فلا ينامن مكرهته الا القوم الخاسرون وقال الله  
 تعالى فلا ينامن سوا من روح الله انه لا ينامن من روح الله الا القوم  
 الكافرون والايمان باللائكة فرض فانه عباد الله الكرام وخواص  
 بني ادم وهم المرسلون افضل من جملة الملائكة وعوام بني ادم من  
 الاتقياء افضل من عوام الملائكة وخواص الملائكة افضل من عوام  
 بني ادم والايمان فرض بجميع كتب السماوية ونقول امنا بالله وبما  
 انزل الينا وبما انزل بجميع الانبياء عليهم السلام ولا نفرق بين احد  
 منهم وما ينقل من الكتاب من التوراة والانجيل والربوز وغيرها

هذه الامور التي وقع الاختلاف فيها بين مشايخنا  
 وبين الاشاعرة القدره ماله للتكليف ما لا يطابق غير جاز ان الاستثناء

في الايمان غير جاز ان السعيد قد يشك في الشك  
 قد يسعدون الامان بحطه بالكفر والاعتناء  
 من الكبار لا يوجب تكفير الصغار من الكبار

مفدية وان ايمان المقلد معتبر وان العقل يدرك  
 حين بعض الاشياء وقبحها والله لا  
 يخبر اسماؤه في الازل ولا عدد ولا حديد

في الجلال لما يرى من خلق السما والارض ولولا  
 يبعث رسولا لوجبت على الخلق معرفة جفوة  
 وان الاداة تابعة للفعل لا العلم وان الله يدرك

الحادثة ناشئة وان اعمال الله تعالى غير معللة وان  
 لا يجوز سماع الكلام الا بالذن وان ارسال الرسل  
 لبيان ما قصر العقل عن معرفته والغفور الكبار

لا يجوز عقلا عندنا ولا يصف الله تعالى  
 بالقدرة على الظلم والياف عندنا  
 هذه تعابيد ما تريدون من الله



من الصفح ان وافق كتابنا او سنة نبينا عليه الصلوة والسلام  
نقبله ونصدق به والافزده ولا يجوز لنا مطالعة كتبهم و  
القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق والجمد والكاعذ والكتابة  
من افعال العباد فلما كان الفاعل مخلوقا فكان فعله اوليا  
من ان يكون مخلوقا وكلام الله تعالى ليس من جنس الحروف  
والاصول قديم قائم بذاته ومعناه مفهوم هذه الكلمات  
والآيات وكرامات الاولياء جارية لتكون محنة لنبية عم  
حيث حصل هذا الشرف بمركة متابعته ويجوز ذهاب  
النسيات بالחסنات قال الله تعالى ان الحسنات يذهبن  
النسيات ولا يجوز ان يتطال الحسنات بشوم المصالح الا  
بالكفر ومركب الكبيرة عمد لغیر مستحباتها والاستخفاف بمن  
نهي عنها لا يخرج من الايمان لبقاء التصديق ولا يخرج  
احد من الايمان الا من الباب الذي دخل فيه وافعال العباد  
مخلوقة لله تعالى لا خالق لها سواه والحير الشتر من الله تعالى

والامام رزق وانما يعتدب اكله لمخالفته نبي الله تعالى باختياره ١٦  
والقول متب باجله والوقت يوجد في القول تخلق الله  
تعالى وليس المقاتل فيه اختيار وانما يجب عليه القضاء  
او الدية وكذا ضمان التلفات لمخالفته نبي الله تعالى الخيا  
بمباشرة البب والله تعالى لا يبدل سنة المجارية قال الله  
تعالى ولن تجد لسنة الله تبديلا وقد جرى سنة تخلق  
الموت والتلف عند مباشرة بينهما والعبد منتهى عنهما  
فتوجد عليه الدية الائمة والغرامة في الدنيا والعقوبة في الآخرة  
لمباشرة المنتهى والمعاصي توجد بقضاء الله تعالى وتكوينه  
وتقديره ومشيئه لارضائه وادته والجزات توجد بقضاء  
الله تعالى وتكوينه وتقديره ومشيئه ورضائه وادته  
والعت مكتوب على اهل السموات والارض قال الله تعالى  
كل من عليها فان وان الله تعالى كل نفس ذائقة الموت  
الاسكان الامان والينزي من الغلمان والحور والرضوان



ولزبانية والحياة والحقار وبغيرها فانها خلقت للبقاء  
واذا مات ابن آدم ودفن بعيدا لله تعالى الجنة فيه حيث  
يقول الرسول ويقدر على الجواب واذا مات ابن آدم في الحج  
او اكله السبع فهو مسؤل ولا صرح ان الانبياء عليهم السلام  
لا يسئلون في القبر ويعذب الكفار في القبر وبعض عصاة المؤمنين  
من شاء الله تعالى تعذيبه ثم يحشر الله تعالى الاجساد ويحياها  
يوم القيمة ثم يقرأ كتب اعمالهم وهي كتب كتبها الملائكة  
للمحظة ايام حياتهم ويوضع الميزان وهو عبارة عما يعرف  
وهي به المقادير ويوزن اعمالهم شرا او كان خيرا  
ويوضع الصراط وهو جس ممدود على متن جهنم ادق  
من الشعر واحد من السيف تمر عليه الخلائق ثم يدخل  
الله تعالى اهل الجنة الجنة بفضله وكرمه بان يريهم  
ذاته تعالى من غير كيف ولا تشبيه يرون اهل الجنة  
ذات الله تعالى يميون رؤسهم لاني من فلا في جهة

والابرة

الذين يأسقون به الرمة والمفرق  
من الله والشفاعة من رسله

الذين جمع ذنب وهو فعل الله  
بعد الانسان من رحمة الله تعالى  
ويقر به الى عذابه

المؤمن هو الذي امر بوحدة الله تعالى

18 والابشوت مسافة بين الراي وبين الله تعالى والزق ويدخل الله  
تعالى اهل النار النار بعدله ويجوز العفو بكمه او شفاعة  
الجنة عليه السلام او شفاعة بعض الاخيار عن سخط النار  
بالذنب لا بالكفر فان العفو عن الكفر لا يجوز والجنة والنار  
مخلوقتان اليوم والاقناء لاهلهما ابدا وبهذا المقدور  
اكتفينا من مسائل اصول الدين لضيقة نطاق المختصر فاذا عرق  
المكلف صانعه ووجد بالدليل كما ذكرنا فقد نجح من  
مذلة التقليد وحكم ايمانه بالتحقيق يفترض عليه  
طلب علم ما يجب عليه من الصلوة الخمس وفي اسم الضلوة  
ما يدل على انها تالية الايمان لان المصلي هو الثاني السابق  
ولا يتساردا وها للعاقل البالغ القادر لا بعد الطهارة  
فيحمله علم احكام الطهارة لان ما لا يتوصل اليه الا بالوجوب  
الا به يجب كوجوبه فثبت فيه احكام الطهارة ونوعها  
وفرائضها وان واجباتها وسننها وادابها لتكون



عونا على طاعة خالقه ورازقه وتقربا الى رضائه وحبه  
والتمس بمن رأى غير ما استخرج من طاهر التقيم فان وجوها  
وفوق كل ذي علم عليم ان يصلح الدلالة وسير الخلال التي سعت  
مع قلة البضاعة والعتة في هذه الامور الصعب المنيع السنة  
مستعينا بالله تعالى مع الميسر كل عسير وهو نعم المولى ونعم النصير  
واسئلا الله تعالى ان يجعل ما قصدته ونويته خالصا  
لوجهه ومقبولا من رحمته وان يغفر لي ولوالدي ولا  
سنا ذي انة هو الغفور الرحيم الكريم

في الطهارة والتواك واحكام المياه اعلم ان سبب وجوب الوضوء  
الصلوة وهو الاصح بربك قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم  
الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق واسموا  
برؤسكم وارجلكم الى الكعبين ففرض الطهارة غسل الوجه  
واليدين والرجلين ان كانا متباعدتين مع المرفقين والكعبين  
ومسح الرأس وكذا ذكر في القدرين والاراءه وباقي

كتب الفقه طرأوسننرا غسل اليدين الى الرسغ ذكر في نهاية 19  
الكفاية وفي دراية الهداية لتاج الشريعة ان المراد منه  
تقديم غسل اليدين لا انفس اغسل فانه فرض والرسغ مشهور  
الكف عند المفصل وتسميته الله تعالى في ابتداء الرضوء هذا  
مختار الطحاوي والقديرين وكذا ذكر في النهاية شرح الهداية  
والاصح ان التسمية مستحبة كذا في المبوط والهداية وشرح  
تاج الشريعة وذكر في فتاوى الظهيرية في ظاهر الرواية ان  
التسمية ادب فانها ذكرت بلفظ الاستحباب والصحيح انه  
سنة يستحب قبل الاستحباب وبعد هو الصحيح والستراك  
والضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين وتخليل اللحية  
والاصابع وتكرار الفصل الى الثلث اما تخليل اللحية  
فهو من الادب عند ابن حنيفة ومحمد وعند ابن يوسف  
سنة كذا ذكر ايضا في النهاية وفتاوى الظهيرية وكذا  
ذكر عن محمد في ذكره تحفة الفقهاء ان المولى الا



من سنن الوضوء وهو ان لا يستعمل بين افعال الوضوء بعمل  
ليس منه وعند مالك المولات فرض كذا في تحفة الفقهاء  
وقاوى الظهريه ذكر ان المولات عند الشافعي ايضا فرض  
ويستحب ان ينوي الطهارة ويستوعب رأسه بالمسح  
ويرتب الوضوء فيبدأ بما بدا الله تعالى بذكره وباليمين كذا  
في القدوري والنية في الوضوء سنة عندنا وعند الشافعي  
فرض وذكر في خلاصته الفتاوى ان الكرخي اشار في كتابه  
ان من ترك النية في الوضوء فقد اساء وخالف السنة و  
هكذا قال المتقدمون خلافا لبعض المتأخرين والاستيعاب  
في المسح سنة كذا في الهداية والكنز وغيره  
الترتيب المنصوص في الوضوء سنة عندنا كذا ايضا في  
الكنز وعند الشافعي فرض كذا في الهداية والكنز  
واذا ارادة الوضوء يبدأ النية ينوي بقلبه  
ويقول بلسانه نويت ان نوي المصلوة رفعاً

للحدث وقبر ما الى الله تعالى وهي مستحبة عندنا 20  
في الوضوء والغسل وعند الشافعي فرض كذا في الكفاية  
وذكر في الكفاية الافضل ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
المنقول من السلف في التسمية بسم الله العظيم  
والحمد لله على دين الاسلام <sup>قنية</sup> لوقال في ابتداء الوضوء  
لا اله الا الله والحمد لله واشهد ان لا اله الا الله  
صار سقما السنة التسمية كذا روي عن الامام صاحب  
المحيط ثم يضل يد ثلثا ويقول الحمد لله الذي جعل  
الماء طهورا والاسلام نورا لو كان في يد الموقف  
نجاسة رجطة ياخذ عروة القبة كلما صبت الماء  
فاذا غسل يد ثلثا طهر اليد والعروة المسئلة <sup>لها</sup>  
اذا وضع يد في العروة في كل مرة في غير موضع المروة  
الاولى فالعروة لا تضر مع طهارة اليد اذا عجز  
عن الوضوء الخاف في يد يستعين بغير يمين



وان يتم ولم يتعمد جاز واذا وجد ولم يستعم  
جاز يقيم عند أبي خيفة رحمه الله وان لم يجد فهو  
جاز بلا خلاف يلزم الوضوء الا قطع ثم يستاك  
وسند ذكر كيفية استعمال السواك مستوفى بعد ذكر  
الطهارة ثم يتمضمض ثلثا ويوصل الماء الى جميع  
فيه ويقول اللهم اغفر لي تلاوة ذكرك وشكرك وحسن  
عبادتك وقيام طاعتك ثم يستنشئ ثلثا بيده اليمنى  
ويخط يده اليسرى ويقول اللهم ارحمني من رايحة  
الجنة وارزقني من نعمها ولا ترحمني من رايحة النار  
المضمضة والاستنشاق عينا عندنا وعند الشافعي  
ياخذ كفا من الماء بمضمض بعضها ويفعل ثانيا وثا  
لنا كما ذكر في الكافي والسنة فيها المبالغة  
ان يكون صائما كما ذكر في تلج الشريعة وغيره وذكر  
ايضا في ذلك الشرح ان المبالغة في المضمضة

21 وهي الغرغرة وقال صدر الشهيد تكثر الماء حتى يلازم  
الفم وان لم يلازم يغرغح كذا في الفتاوى الظهيرية  
وفي الاستنشااق جذب الماء ليصعد الى منخري كذا  
ذكر ايضا في منية المصل وذكر في بعض الفتاوى  
يكفي في الوضوء ترك المضمضة والاستنشاق  
ثم يغسل وجهه ثلثا ويقول اللهم بيض وجهي بنورك  
يعم ببيض وجوها ولبائك ولا تسود وجهي  
تسود وجوها اعدائك هذا الوجه من قضا  
الشعيا اسفل الذقن والى شحمتي الاذن فان  
كان قبل نبات الشعر يجب غسل جميعه فاذا انت  
الشعر سقط غسل ما تحته عند عامة العلماء  
وقال بعضهم يجب غسل ما تحت الشعر وايضا  
الماء اليه وقال الشافعي ان كانت النجاسة خفيفة  
يجب غسل اخرها وان كانت كثرة لا يجب وحده



الحقيف ان يري البشرة من تحته كذا ذكر في الفتاوى النظرية  
ايضال الماء الى ما تحت الشارب والحاجبين سنة فن  
ان توفاء ولم يصل الماء تحت حاجبيه اخراة وعليه الفتوى  
الشعر المسترسل من الذقن لا يجب غسل عندنا خلافا  
للسان في كذا في الكافي والفتاوى النظرية وذكر في الوافي  
والكنز والوقاية ان مسح بريح الحية فرض وقال في المنظومة  
هذا عندي خيفة رحمه الله وعندنا يوسف رواه  
الاولى ان يفر من مسح كل الحية والثانية لا يجب مسح شيء  
منها كذا في الكافي به ان امر الماء على شعر الذقن ثم خلقه  
لا يجب عليه غسل الذقن وذكر في الفتاوى النظرية ان خلق  
الحاجب وجز الشارب بعد الفصل لا يلزم الامادة  
البياض الذي بين العذار وشعبة الاذن من الوجه يجب  
غسله عندنا خيفة ومحمد بن ابي يوسف كذا ذكر ايضا  
في المنظومة وتحفة الفقهاء وفتاوى الناجية

22 انحمد وجه المتوضي لشدة البرد وحية ولو صب  
الماء لبشرية لا يجزيه لا يغض عينه ولا قنانه  
تغيضا شديدا حتى لو بقي على شففيه او على جففيه  
لمعة لا يجوز الوضوء والغسل يجب ايصال  
الماء الى الماء اما الشفة ما يظهر فيها عند الانظر  
في الوجه وما ينكم عند الانضمام فهو يتبع الغم هو الصحيح  
ارسل الماء في الوضوء من سطر رأسه اوها  
منه على وجهه سقط به فرض السج وغسل الوجه يغسل  
وجهه وغير الماء من الذقن الى الجبهة يجوز السنة  
ان يمر من الجبهة الى الذقن ثم يغسل ذراعيه مع المرفقين  
ثلاثا يبداء من قبل الاصابع الى المرفق ويقول عند غسل  
به اليمنى اللهم اعطني كتابي يميني وحاسبي  
حسابا يسرا ويقول عند غسل به اليسرى اللهم لا تعطني  
كتابي شرا ولا من وراء ظهري ولا تحاسبني شديدا



حسابا على المفقاد لا يدخل في الفصل عند زفر  
بحرك المتوضي خاتمه اذا كان واسعا وان كان ضيقا  
ففي ظاهر الرواية غيها بنا لا بد من تحريكه او نزعه  
هكذا ذكر في المحيط وفتاوى الكري محل في حقه  
رحمة وادخل المراتن او المهر في موضع القرحة فضا  
ومسح عليها جاز المسح عليه وعليه الفتوى كذا ذكر  
في الفتاوى الكبار وصحة الميعة وان قلم الخضار  
بعد ما قوض لا يجب عليه امر بالماء عا انا مله هكذا  
في الفتاوى الظهرة والينايع في شرح القدوري  
ثم مسح رأسه ويقول اللهم غشني برحمتك واترك  
علي بن بركانك وحره شعري وبشري على النار  
المفروض في مسح الرأس عند الشافعي ثلث شعرات  
وعند مالك الاستيعاب وفي بعض الروايات  
قد راها بنا ثلث اصابع من اصابع اليد وهو

رواية الكرخي والطحاوي وذكر في الفتاوى 23  
الظهيرية ان هذا التقدير صحيح وعن ابي حنيفة  
واي يوسف في مقدار ربع الرأس وهو اختيار  
القدوري وذكر في تحفة الفقهاء ولو مسح رأسه  
باصبع واحد الرأسه وهو اختيار القدوري وذهب لها  
وظهرها وجانبها جاز في الفتاوى الظهيرية  
قال بعض مشايخنا لا يجوز والصحيح انه يجوز هكذا  
روي عن ابي حنيفة وذكر في خلاصة الفتاوى  
الاصحح انه لا يجوز ان وضع ثلث اصابع ولم يمتد  
لا يجوز به مسح الرأسه وعند محمد يجوز  
ان مسح باصبع او بصيغ قد ربع الرأس لا يجوز  
عند الثلث اما لو مسح باصبع واعاد الى الماء ثلث  
مرات يجوز لو مسح باطراف اصابعه يجوز سواء  
كان الماء متقاطرا ولا هو الصحيح وذكر في فتاوى



الظهيرية في هذه الصورة اذا كان الماء سائلا  
من الكف الى رؤس الاصابع يجوز والا فلا  
لومسح رأسه بماء اخذه من حقيقته لا يجوز ولو كان في كفه  
بلال فمسح به اجزؤه وان بقي البلال من غسل ذراعيه  
في كفيه وهو الصحيح كذا في فتاوى الظهيرية  
ان اصاب رأسه مقدار ثلث اصابع من ماء المطر  
لغزاه سواء مسح بيده او لا وان حلق رأسه ولحقة  
بعد ما مسح لا يجب عليه ان يمسح ثانيا كذا ذكر  
في الفتاوى الكبرى والظهيرية والينابيع والسنن  
في مسح الرأس ان يمسح مرة بماء واحد كذا في خلاصة  
الفتاوى وغيره عن الشافعي السنة في مسح  
الرأس الثلاث بماء مختلفة كذا ذكر في الكافي وهو  
رواية عن ابي حنيفة وعند التثليث دمكروه  
كذا في تحفة الفقهاء وذكر في خلاصة الفتاوى

24 انه بدعة والمتوضي اذا شك في مسح الرأس بعد  
ما فرغ من الوضوء لا يعتبر هذا الشك وذكر هذه  
المسئلة في خلاصة الفتاوى بين مسائل السهو  
في الصلوة اذا اراد الرجل ان يرجل شعر رأسه وحية  
فعليه ان يبدأ بطرف اليمنى والرجل شانه كذا ذكر  
في مبسوط شيخ الاسلام ثم يمسح بآذنيه ظاهرهما وباطنهما  
بالماء الذي مسح به الرأس ويقول الله اعلمني  
من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه هذا اذا  
مسح رأسه ولم يضع يده على العمامة والقلنسوت  
والبرقع فاذا وضع يده فانه يأخذ بمسح الاذنين والقبعة  
بماء جديد وقال الشافعي يأخذ بمسح الاذنين ماء جديد  
كذا في الكافي وقال بعض الكتب يكره ترك مسح الاذنين  
على رأسه جراحة فمسح على آذنيه لا ينوب عن مسح  
الرأس ثم يمسح برأسه يبدأ من قفاه الى الخلقم



ويقول اللهم اعتق رقبتى من النار والسنن  
سل والاغلال اختلف المشايخ في مسح  
الرقبة قال ابو بكر الاعمش انه سنة وقال  
ابو بكر الاسكاف انه ادب الفرق بين  
السنة والادب ان السنة ما واظب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عليها ولم يتركه الامرة  
او مرتين بعينه من المعاني والادب ما فعله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة او مرتين  
ولم يواظب عليه نحو ذلك في غسل اعضائه  
الوضوء والغسل وذكر في العناية ان السنة  
ما ساء على فعله ويلازم على تركه والمستحب  
ما ساء على فعله ولا يلازم على تركه وذكر ايضا  
في العناية ان المواظبة مع الترك دليل للمنة  
والمواظبة بغير الترك دليل الوجوب وشكك

25 الفرق بين الفرض والواجب في باب الخامس  
في فصل المسائل المنشورة استيعاب الرأس  
بالمسح في الوضوء سنة عند الشافعي ايضا كذا  
في خلاصة الفتاوى الغزالية صورة الاستيعاب  
في مسح الرأس ان ياخذ الماء بيد ثم يضع بثلاث اصابع  
من كل يد على مقدم الرأس من غير ابهامين والتبابتين  
ويجاف الكفين ثم يجرحها على مفرقة الا مؤخر الرأس  
ثم يدكفها الى جانب الرأس من مؤخر قفاه الى مقدم  
الرأس ثم يمسح ظاهر الاذنين بباطن الابهامين وباطن  
الاذنين بباطن التبابتين ويمسح رقبة بظهر  
اليدين حتى يصير ما ساء مستوعبا بل لم يصير مستوعبا  
هكذا ايضا ذكر في خلاصته الفتاوى الاستيعاب  
ان يقطع اصابع يديه على مقدم رأسه وكفيه على  
جانبيه فيمدحهما الى قفاه ان داور على ترك



الاستيعاب من غير عذر يأتى المرأة اذا مسحت  
 على أركانها ان تغسل الماء فيه وبلغ ربع رأسها جاز ولا  
 فلا كذا ذكر في خلاصة الفتاوى ثم يغسل رجله ثلثا  
 مع الكعبين يبدأ بماء من قبل الأصابع إلى الكعبين ويقول  
 عند غسل رجله اليمنى لله وثبتت قدمي على القرام يوم  
 تزول فيه الأقدام ويقول عند غسل رجله اليسرى اللهم  
 اجعلني سعيًا مشكورًا ودينًا مغفورًا وعملًا مقبولًا مبرورًا  
 وتجارة لن تور بفضلك يا عزيز يا غفور الكعبان  
 لا يدخلان في الغسل عند زفر ذكر في خواش الهدية  
 لجلال الذين الجناح ان تحليل الأصابع انما يكون  
 سنة بعد وصول الماء إلى باطنها كذا ذكر ايضا  
 في القنية انما قبل وصول الماء اذا كانت الأصابع  
 منضمة غير مفتوحة يكون التحليل رضا في الوضوء  
 والغتسال كذا ايضا في منية سعي والوعيد المذكور

26 وهو قوله عليه السلام خللوا أصابعكم قبل ان تخللها  
 نار جهنم متعلق بترك ايصال الماء هكذا ذكر في خواش  
 الهدية يتخلل بخضيرة اليسرى فيبدأ بخفض  
 رجله اليمنى ويختم بخضر رجله اليسرى اذا غسل  
 رجله ومشي على لبد نجس وابتل ولم يصب تلك  
 البلة رجله جازت صلوته وكذا اذا مشى على ارض  
 نجسة فابتل الارض من يال رجله واسود وجهه فهو  
 لكن لم يظهر اثر البتل في رجله جازت الصلوة وان  
 صار طينًا فاصاب رجله لا يجوز لو كان احد الرجلين  
 مقطوعا من الكعب او دونها فان غسل موضع القطع  
 فرض ولو قطعت من فوق الكعبين سقط غسلها  
 لزوال المحل ويجوز المسح على الباقي كذا ذكر في شرح  
 الزيادات لقاضي خان وقال الشيخ الاسلام محمد بن الفضل  
 رأيت في الجامع الصغير الامام الكرخي ان مقطوع اليدين



والرجلين اذا كان في وجهه جراحة يصل بغير طمان  
ولا يتم ولا يعيد وهذا هو الاصح كذا في الفتاوى  
الظهرية ان كان في رجل المتوضي شقاق  
جعل الدواء او الشحم فيه يؤمر بامرار الماء لانيضا  
الماء قوع ان كان يضر ايضا الماء اليه كذا ذكر  
في خلاصة الفتاوى وبجمع التوارد ومنية المفتي  
ومختار الفتاوى ومنية المصل وذكر في واقعات  
الحوائ اذا ادهن رجله ثوبه وتوضاء وغسل  
بجلية جان الوضوء وان لم يقبل سكان التسهيلات  
الماء كذا ذكر في الذخير وفتاوى الكبرى ومنية  
المصل وسئل الامام المستعفي عن هذه المسئلة  
وافتي بجوازها وذكر في بعض كتب الفقه ان الغمر  
هو تسميل الماء على الاعضاء والمسيح هو ايضال  
الماء هكذا ذكر ايضا في الهدايا حتى لا يجوز الوضوء

والفعل بدون التيسيل في ظاهر الرواية الا ان في 27  
واية عن ابي يوسف انه قال لو مسح عضو قبل بدون  
التيسيل جان ذلك في الفصل سنة عندنا ابو  
من الاعضاء المفروضة غسلها بقدر التمسمة لم يصل  
الماء لم يخرج صلوة حتى يصيبه الماء سواء بقي عامدا او  
ساهيا كذا ذكر في عامة كتب الفقه لا يجوز جرف  
البال من عضو الى عضو ليسبب اللمعة الوضوء كذا في الفتاوى  
الظهرية انه لا يجوز وان كانت البلة متقاطرا  
الوضوء مرة وض الثانية والثالثة سنة وقيل في  
الثانية سنة والثالثة فقل وقيل على عكسه وعن  
الامام ابي بكر الاسكاف اذا توضاء ثلثا ثلثا فالثالثة  
وض كاقامة الركوع والسجود كذا منقول عن فتاوى  
العصرو شرح شيخ الاسلام المعروف بخواهر زاده  
ان توضاء مرة مرة ان توضا الغرة الماء ولعله



اوله او الحاجة لا يكون وكذا ان فعله احبانا انا اذا  
اتخذ عادة يكون اذا غسل موضع الوضوء اربع  
مرات يكون وقال الفقيه ابو جعفر رحمه الله لا يكون  
الا اذا راي السنة فيما وراء التلف وهذا اذا لم يفرغ  
من الوضوء واما اذا فرغ من الوضوء ثم استأنف الوضوء  
لا يكون بالاتفاق في المبسوط من اداب الوضوء ان  
لا يسرف الماء ولا يقتدر ويشرب فضل وضوئية او بعضه  
قاوما وقاعدا مستقبلا القبلة وقال الامام خواهر زاده  
رحمه الله يشرب قائما وماء زمزم يشرب قائما ايضا كذا  
ذكر في الفتاوى الطهرية ثم علاء اناؤه بعد الفراغ  
من الوضوء لصلوة اخرى وذكر في المقدمة الفرقة  
انه يقول عند شرب فضل وضوئية اللهم اشفني  
بشفائك وضوئ بدوائك واعصني من الاوجاع والمراض  
يستقبل القبلة عند الوضوء ويقول عند غسل يمينه

استغفر  
الله

اشهد ان لا اله الا الله محمد واشهد ان محمدا عبده 28  
ورسوله كذا ايضا ذكر في الفتاوى الطهرية من  
الاديب ان لا يتكلم بكلام الدنيا في الوضوء ويتولى  
امور وضوئية بنفسه كذا في الفتاوى الطهرية وذكر  
الفقيه ابو الليث في كتابه ان المتوقفي بقراء انا انزل  
لنا في ليلة القدر بعد الفرج من الوضوء لقوله  
عليه السلام من قراء انا انزلنا على انزل الوضوء  
كتب الله تطلاعبادة خمسين سنة قيام ليالها  
وصيام نهارها من اداب الوضوء ان يصلي  
ركعتين بعد الفراغ من الوضوء يجب على  
المولى ماء وضوء عبده ولا يسرف المتوقفي الماء  
وان كان على شط نهر جار ان قدر الماء على السنة  
في الوضوء رطلان المراق وهذا ليس بتقدير  
لازم حتى لا يفضاء باكثر من التقدير ولم يسرف



في الماء وتوضاء بدون ذلك واسبغ وصوره بحرية  
وانما الكراهة في الاسراف والتقية وهذا التقدير  
المذكور اذا لم يستنج اما اذا استنجى فالمسنة فيه  
ثلاثة ارطال رطل للاستنجاء ودطل للقدمين  
ودطل لسائر الاعضاء كذا ذكر ايضا في خلاصة  
الفقاوي بكم ان يستخلص الانسان لنفسه  
اناء يتوضاء به دون غيره طهارة  
حقيقة وطهارة حكيمه اما الطهارة الحقيقية فتعني  
الطهارة الصورية كالطهارة من الاحداث والطهارة الكبرى  
كالاعتسار من الجنابة وسئلوا في الباب الرابع واما الطهارة  
الحكيمة سندكره في المسح على الخفين في الباب الثامن  
ثم يقول الفقير المحتاج الى رحمة الله تعالى ان احكام الشريعة  
توى الى اسرار الطريقة فان الشرح هو امر بظهور الظاهر  
للدخول في الصلوة ليفهم منه اولوية دهر الباطن

29 للقرب من الله تعالى فان غسل اعضاء الظاهرة اشار  
الى السر في الباطن ففي غسل اليدين اشار الى تطهير نفسك  
عن ثلوث المعاصي وتطهير قلبك عن تلويح الصفات الذميمة  
الجوانية والسبعية والشيطانية وغسل الوجه اشار  
الى نظافة وجهه فك من ظلمة انسجت الدنيا وهورس  
كالخطيئة وغسل الرجلين اشار الى الاستقامة والا  
تخلف من الاكوان والتوجه بالحكمة الى الرحمن الاياتنا  
المتطهرون الفاسلون الاعضاء الظاهرة فعليك  
بطهارة القلب ولا فان القلب ملك مطاع ومتبع و  
الاعضاء كلها تبع لها فاذا اصليح المتبع صلح التابع بين  
ذلك ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال ان في جسد آدم لمضغة اذا ضلحت صلح الجسد  
كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب وذلك  
صلاح الظاهر في صلاح القلب وجب عرف الظاهر والصفية



اولا الى القلب والباطن احيى بالتطهير من الظاهر بل كلما  
يحصل للظاهر هو من انوار تصفية الباطن فطهارة  
الظاهر بالماء وطهارة القلب بنفى ما سوى الله تعالى  
الى ذلك قوله تعالى انما المشركون نجس تبينها للعقول  
على ان الطهارة والنجاسة غير مقصورة على الظواهر  
المدركة بالحس فالمشرك قد يكون نظيف التوب ومفسول  
البدن وقلبه ملطخ بنجاسة الشرك والنجاسة  
عبارة عما يجتنب ويطلب لبعده فيه وجباية الباطن  
اهم بالاجتناب لقوله عليه السلام ان الله لا ينظر الى  
صوركم وانما ينظر الى قلوبكم فالقلب اذا موضع نظرك  
العالمين فوعجا تمنى سترهم بفصل وجه الذي هو موضع  
نظر الخلق فيفصل وينظفه من الاحداث والادناس  
وينزيه بما انسيه لئلا يطلع مخلوق فيه عيب فكيف  
لا يهتّم بتطافة قلبه الذي هو موضع نظرك العالمين

30 فيطهر لئلا يطلع الرب جل جلاله على دنس فيه محبة  
الذنبات وعيوب الشهوات النفسانية بل يصحله ويطهره  
بفضائح اقدار الصالح لو اطلع الخلق على واحد منها لم يجر  
واو برفأ منه وطردوه فاذا تدبر المحقق المتقظ احكام  
الشريعة منصفاً مسترشداً يجد نفسه ملامحاً ومزبواً  
لا سرار الطريقة فانهم لا يسترلك تعلم اثار الطريقة  
الاتى مدرسة الخلق مع قطع الغلابين وفهر النفس  
والراقبة والتوجه انا والليل واطراف النهار لا بالمباحة  
والتكرار في السواك اي في استعمال السواك  
على حذف المضاف وهو سنة يجوز ان يستاك بأي سواك  
كان في اي حال كان ظاهراً او محدثاً او ضابطاً او مفطراً  
اي وقت كان ليله او نهاراً ذكر صاحب الغيبة في كتاب  
ذا الائمة انه لا بأس بان يستاك الصائم رجلاً او ابناً  
في اول النهار في خير وقال الشافعي يستحب في اول



النهار ويكن في آخره قال مالك ان كان رطباً يكن  
في اوله واخره وان كان يابساً فلا يكن لهلا والصحيح مذ  
هبان لحديث عائشة رضي الله عنهما عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال صلوا بسواك افضل من سبعين  
صلوا من غير سواك السنة ان يسناك حالة المضمضة  
كذا ذكر شيخ الاسلام في ميسوط ولا يسناك بسواك  
غير والمستحب ان يسناك قبل الوضوء واذا اراد التوكل  
ينبغي ان ياخذ بيد اليمنى ويبداً بالاسنان العليا  
من الجانب الايمن ثم الايسر ثم بالسيف من الجانب الايمن  
ثم الايسر فيسناك عرضاً وطولاً ولا تقدير فيه ويسناك  
الى ان يطمئن قلبه بزوال الخلق والمسحبت ثلث مرات  
وان لم يكن التوكل يسناك باضابغة وبأى لاصبع  
اسناك لا بأس به والا فضل ان يسناك باليسار  
يبدأ بالسبابة اليسرى ثم اليمنى ويدعو عند ذلك

31 ويقول اللهم طيب نكهتي ونور قلبي وطهر اعضائي وحفظ  
لساني وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين لا تقوم الجميع  
مقام الغسبة حال وجودها فان لم يوجد يقوم مقامها  
التوكل يكون من شجر من في غلظ الاصبع المختصر وطول البشر  
لا بأس بالتوكل الرطب واليابس في الغداة والعشي  
عندنا حالة الصوم وعند الشافعي يكن في العشي كما ذكرنا  
وقال ابو يوسف يكن المبلوك بالماء لان فيه اذ طال الماء  
في الفم من غير ضرورة وفي ظاهر الرواية لا بأس واما الرطب  
الاخضر فلا بأس عند الكل كذا في خلاصة الفتاوى  
اعلم بان جوار الوضوء والغسل يختص بماء  
مطلق الماء المطلق ما يتسارع اقسام الناس اليه عند طلاق  
اسم الماء كالعين والانهار والخلص والغدلين والآبار  
والبحار والودق سواء كان في معدنه او في الاناء فهو  
ظاهر وطهور في الحاجة عن الثوب والبدن حقيقة



كانت نجاسة او حكمية وسند ذكر الحقيقة والحكمة في  
 الباب الثالث ان شاء الله تعالى اما الماء المقيد  
 فهو الذي يستخرج من الامتلاء الرطبة بالفالج كماء التمار  
 والبطيخ وماء الورد وما اشبه ذلك فحكمه انه طاهر  
 غير مهور ولا يجوز به الوضوء والغتسال كذا ذكره  
 الكرخي والطحاوي وكذا اورد الفقيه ابو الليث  
 في كتابه يجوز تطهير النجاسة بكل ما ينجي طاهر عن  
 ازالته كالمخل وماء الورد ونحوها اذا عصار بعض  
 وهذا عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى  
 وقال محمد والشافعي لا يجوز وجوب القدوري لا يفرق  
 بينهما اي بين الثوب والبدن وهو قوله ابي حنيفة  
 ولحدي الرويتين عن ابي يوسف وفي رواية عن ابي  
 يوسف انه فرق بينهما ولم يفرق في البدن بغير الماء  
 اما الذي يقطر من الكبريت فيجوز الوضوء به لانه ماء خارج

32 بغير علاج واسار رواية القدوري الى جواز الوضوء  
 بحيث شرط الاعتصار كذا ذكر في جوامع ابي يوسف قال تاج  
 الشريعة في شرحه انه ذكر صاحب المحيط عن شمس الائمة  
 الحلواني انه لا يجوز واما الماء الجاري اذا وقعت نجاسة  
 في جانبه جاز الوضوء منه اذا لم يزلها اثره لا يستقيح  
 جريان الماء كذا في القدوري وغيره واما الماء الجاري  
 ما لا يتكرر استعماله وقيل ما يذهب تينة قال في الغاية  
 في تكرار الاستعمال انه اذا غسل يد وساق الماء منها الى  
 النهر فاذا اخذ ثانيا لا يكون فيه شيء من الماء الذي  
 من الماء الاول قبل الاصح انه ما يعتد الناس جارية وذكر  
 صدر الشهيد حسام الدين في كتابه فتاوى الكبرى ان الماء  
 اذا كان يجري ضعيفا فارد انسان ان يتوضا منه فاذا كان  
 وجهه الى مورد الماء يجوز ان كان الى مسيل الماء لا يجوز  
 الا ان يمكث بين كل غرقتين مقدار ما يذهب الماء بغسل



كذا ايضا ذكر في فتاوى الظهريه ولو بالانسان في الماء  
 الجاري فتوضأ به انسان من اسفله جاز في الفتاوى  
 الظهريه واما الماء المكروه فهو سور الحق والدجاجة  
 المختلطة كذا في القدوري والهداية وعن ابويوسف  
 اذا كانت الدجاجة محبوسة وبعلم صاحبها انه لا قدس  
 في متقارها لا يكره واستحسن المشايخ هذه الرواية  
 وكذا سور سباع الطيور مكره لانها تاكل الميتة تشبه  
 المختلطة وكذا سور سواكن البيوت مثل الحية والفان  
 فحكمة انه طاهر وطهور بحوزة التوضي عند علم الماء  
 المطلق وزيل الجحاسة الحقيقية والمراد في هذه الاسرار  
 كراهية تنزيه كذا في خلاصة الفتاوى والسور هي  
 بقية الماء التي يبقها الشارب والانا قال ابو يوسف  
 في كتابه الامالي لا يكره التوضي بسور الحق خاصة كذا  
 ايضا في الصنابة واما في حالة اكل الفان اذا شرب الماء

33 في فورها نجس كذا في الهداية و خلاصة الفتاوى والكافي وكذا  
 سور الادعي طاهر شرب الخمر كذا ذكر في واقعات الخواني وتحفة الفقهاء  
 سور الادعي وما يؤكل لحم طاهر وكذا سور الحجب والحايض والنفساء  
 والكافر وذكر في بعض الفتاوى ولو قدر على ماء مطلق وماء مكروه توضأ  
 بالماء المكروه جاز وبني الماء في حكم الجحاسة على الحقيقة دفعا للحرج  
 سيئل محمد بن واسع اي موضعين يحب اليك من ماء غمر او من متوضي  
 العامة قال من متوضي العامة سور الكلب والخنزير نجس كذا  
 عند الشافعي وسور سباع الوحش كالاسد والفهد والتمر وغيرها  
 نجس عندنا خلافا للشافعي كذا ذكر في الهداية وتحفة الملوك  
 سور الغرس على قول ابويوسف ومحمد طاهر كطهارة لحم كذا  
 ايضا ذكر في الهداية وعن ابوخليفة روايتان ثما في طهارة لحم واما الماء  
 المشكوك فهو سور الحمار والبغل فحكم ان يجمع بينه وبين التيمم عند  
 عدم الماء المطلق وبايتها بداء جاز كذا في الهداية والافضل ان  
 يتوضأ ولو لا كذا ذكر في شرح الزيادات بقا ضحان وعند زرارة لا يجوز



تقديم التيم وفي الهداية الصحيح انه الشك في ظهور نية في طهارته  
وهو اختيار عامة العلماء لذا ذكر ايضا في التفسير شرح البردوي وتتم  
الملك وذكر ايضا في ذلك التفسير نقلة عن المسوط ان اصابت لعاب  
ما لا يؤكل لحمه او عروة ثوبا افضل به اجزاء وذكر في ذلك التفسير  
ايضا ان ابن الاثان ظاهر كسور وهو رواية عن محمد وهو اختيار  
البردوي وضاب الهداية في ظاهر الرواية بحس كذا في المحيط  
وانما الماء المستعمل فكل ما ازيل به حدث او استعمل به في البدن  
على وجه القرية كذا في الهداية والقدوري عند أبي حنيفة  
وباب يوسف يصير الماء مستوعلا باحد الامرين بنحو الحدث او باقامته  
القرية وعند محمد يصير مستوعلا باقامته القرية فقط كذا ذكر في  
الجامع الصغير اذا اتوضاء للتبردا والتعليم صار الماء مستوعلا  
عند أبي حنيفة وابي يوسف لوجود اسقاط الفرض عن الزمة وعند  
محمد لا يصير مستوعلا لعدم نية القرية اي الى الطاعة عند  
ذرو الشافعي يصير الماء مستوعلا بازالة الحدث لا غير روي

34 عن أبي يوسف ومحمد وعن أبي حنيفة ان الماء المستعمل طاهر  
غير ظهور به اخذ محمد كذا ذكر في الهداية والقناوي  
على هذه الرواية وهو احد قول الشافعي وروي ابو يوسف  
وحسن بن زياد عن أبي حنيفة انه بحس الماء ان الحسن روي  
انه بخاسة غلظية وبه اخذ ذكر في الجامع الصغير وروى  
ابو يونس انه بحس بخاسة خفيفة وبه اخذ وقال زفر  
وهو احد قول الشافعي ان كان الماء المستعمل غير محدثا  
فالماء المستعمل طاهر وظهور وان كان المستعمل محدثا  
فالماء المستعمل طاهر غير طاهر كذا ذكر في الهداية والكناني  
والخلاصة في شرح القدوري والحنيني قول الشافعي لما  
قال محمد انه طاهر غير ظهور كذا في النهاية وقال مالك  
والشافعي في قوله القيم انه طاهر وظهور بكل حال  
كذا ايضا في الخلاصة والكناني مشايخ البلخ حققوا  
على الوجه الذي ذكرنا ومشايخ عراق قالوا انه طاهر غير ظهور



باختلاف بين افعالنا واختيار المحققين من مشايخنا هذا  
 فانه هو الشروع في خيعة وهو الاقصر فانه ظاهر وذكر  
 في الهداية ان الماء المستعمل لا يطهر الا اذا ذكر في النهاية  
 ان الماء المستعمل يطهر الا نجاس ورواية الهداية تشير الى  
 هذا كذا في شرح تلج الشريعة وذكر في محقق الحريص  
 في التلخيص والتلخيص مختصر جامع الكبير ان الفضالة الربعة  
 طاهر وطهور واذ وقع الماء المستعمل في الماء القليل  
 قال بعض العلماء يجوز الوضوء ما لم يغلب على الماء  
 المطلق وهذا هو الصحيح كذا في بعض الفتاوى  
 ثم متى يصير الماء مستعملًا **نه** وقت ذوالغرض الوضوء  
 غير موقوف الى وقت الاستقرار في موضع كما روى عنهم  
 كذا في المحيط والهداية قال نجح الى اهدي بخارذني  
 في كتابه الفنية لا الحفاظ رواية وضوء الصبي لعله  
 مني على اختلافهم في صلوة فر جعلها صلوة حقيقة عمل

35 مستعمل ومن جعله تخلفا واعتبارا فلا يصير مستعملًا  
 وذكر في الفتاوى الطهرية ان الماء الذي غسل به اليدان  
 قبل الطعام او بعد مستعملًا وذكر في تحفة الفقهاء  
 ان تغسل الماء في الحيض والغدر من غير الزمان  
 فحكمه حكم الماء المطلق وكذا اذا طبع الماء وحده **هد**  
 موت ما ليس له دم سائل في الماء لا ينجسه كالبق والرناب  
 والرتاب والعقارب ونحوها كالجراد والبراغيث وقال  
 الشافعي يفسده بخلاف ديون الخل وسوس الثمار  
 موت ما يمشي في الماء لا يفسده كالسبك والضفدع  
 والشراطين وقال الشافعي يفسده اذا السكك  
 لا بأس بالتوضي بالماء الشمس عندنا ويكره عند الشافعي  
 كذا في التهذيب كل حباب دبع فقد طهر لا جلد الخنزير  
 والادى وحرمة الانتفاع باجزاء الادى للكرامة  
 ما يمنع النسي والفساد فهو باغ وان تسميها او تربيها



ما يظهر جلده بالدباغ يظهر بالزخوة وكذا الحمة هو  
 القويح وان لم يكن لحمه مأكولاً شعر الميتة وعظمها  
 طاهر شعر الانسان وعظمه طاهر قال الشافعي هو  
 نجس يجوز الطهارة بماء خالطه شيء طاهر  
 فقير احد او ضافه كماء المداي السيل والماء الذي  
 اختلط به الغفران او الصابون او الاستار كذلك ايضا  
في القدوري اذا غيّر الاثنين او الثلاثة من الاواني  
 لا يجوز التوضي به وان كان المغير شيئاً طاهراً الكنز القول  
من الاساتين انه يجوز التوضي به حق ان الاواني  
وقفت الحريق يقع في الحياض فقير ماء طاهر حيث  
اللون والطعم والرائحة انهم يتوضون منها غير  
 نكير سئل الامام الفقيه احمد بن ابراهيم المديني  
عن الماء الذي تغير لونه بكثرة الاوراق الواقعة  
فيه حتى يظهر لونه الاوراق في الكفا اذا رفع

36 الماء منه هل يجوز التوضي به قال لا ولكن يجوز شربه  
 وغسل الاشياء به لانه طاهر ما عدم التوضي به لانه  
 لما غلب عليه لو ان الاوراق صار ماء مقيداً الماء البقلاء  
لو اسود الماء بالاوراق يجوز به التوضي اذا لم يغلب  
 الشواد لو سكنت الماء في الخاوية حتى يتغير وتبين  
 بحيث يستعمله من شدة ننته فهو طاهر كما كان  
 كذلك ايضا في غطاء القناري اذا طبع بالماء واما يعقده  
 المبالغة في السقيف كالستار والمض فان تغير لونه  
 ولكن لم يذهب رقيه يجوز التوضي به وان صار نجساً  
 مثل السوي لا يجوز التوضي به كذا في فتاوي قاضخان  
 لو قوضاء بماء السيل يجوز وان خالطه التراب  
او كان غالباً رقيقاً انا كانا او الجاجوا كان  
نجساً كالطين لا يجوز التوضي به لو قوضاء بما التلج  
ان كان ذائبا حيث يتقاطر يد يجوز هكذا



ذكر في النوازل ان يتقاطر يتم وذكر في واقعات  
 الحلوى ان ماء الثلج اذ جرى على الطريق وفي الطريق  
 نجاسة ان تقي النجاسة في الطين وتختلط حتى لا يرى  
 أثرها ودونها يجوز الوضوء به هكذا ذكر ايضا في خلاصة  
 الفتاوى والفتاوى الكبرى وذكر صاحبنا القنية في كتابه  
 بغية الفتاوى ان الامام ابا نصر سئل عن هذه  
 المسئلة افي يجوز الوضوء منه انتهى الى نه  
 جا مديحت الحمد ماء ومعه آلة التثقيب يجب عليه  
 التثقيب والوضوء منه وفي بعض الفتاوى يتم  
 سطح كان عليه نجاسة مرتبة او غير مرتبة  
 فاصاب المطر السطح واصاب ذلك الماء الثوب  
ان كان السماء تمطر في حال اصاب ذلك الماء لم ينجس  
وان كان لا تمطر ينجس بعدة او بعوتا ان  
 بعد الغيم او الابل وقعت في بئر لا نجسه على الاستسنا

والقياس ان نجسه كذا في الهداية وجه 37  
 الاستسنا ان ابار الفلوة ليست لها رؤوس خافرة  
 والمواشي يتبعها هولاء وتلقبها الرمح فجعل القليل غفرا  
 للضرورة والضرورة في الكثير وجه القياس وقوع النجاسة  
 في الماء القليل والمخالفات بين القليل والكثير لا اعتماد  
 على المروي عن ابي حنيفة انه يفوض الحد الى رأي المتبلي  
 وذكر في الهداية ان الكثير ما يستكره الناس  
ان الثلث كثير ان محمد انه اعتبر الربع بان  
 ياخذ ربع وجه الماء وقيل ان كان لا ينجس يخلو  
 لو من بركة او بعوتين فهو كثير والافلا قال ان اخذ وجه  
 الماء اكثر فهو كثير لا فرق بين الرطب واليابس والصحيح  
 والمنكس والروث والحق والبر ان وقع في البئر  
 خمر الحمامة او العصفور لا يفسده خلافا للشافعي  
 تقاطر البول في البئر مثل رؤوس الابر لا ينجسه



الحوض اذا جمد ساوياً فتقرب في موضع فوقع  
 فيه نجاسة او ولغ الكلب وتوضا وبه انساب  
 قال الامام النضر و ابو بكر الاسكاف قد تنجس كذا ايضاً  
 ذكر في الفتاوى الكبرى وقال عبد الله بن المبارك و ابو  
 حفص الكبري النجاري لا تنجس كذا في الفتاوى النظرية  
 اذا كانت الماء تحت الجمد عشر كان الماء مستقلاً  
 بالجمد فالفتوى على قول ابو نصير و ابو بكر الاسكاف  
 وان كان الماء منفصلاً عن الجمد يجوز به اختلاف  
 وهو كالحوض الكبير المسقون يتوضا من الحوض  
 الذي يخاف ان يكون فيه قدر لا يستقيه وليس  
 عليه سؤال ولا يدع التوضي منه حتى يستيقن  
 انه قدر حتى لو ظنه انه نجس فتوضا ثم ظهر انه  
 طاهر يجوز اما حوض الحمام اذا وقعت فيه نجاسة  
 قال في التريدين في حنفية انها لا تستقر هو كالماء

النجاري لو حكم بنجاسة الحوض الصغير ثم دخل الماء  
 فيه من جانب وخرج من جانب اخر جاز قال ابو بكر الاسكاف  
 لا يظهر الحوض حتى يخرج منه مثل ما فيه ثلث مرات وقال  
 ابو جعفر الهندواني يظهر وان لم يخرج مثل ما فيه وبه اخذ  
 ابو الليث الفقيه والصدر الشهيد وعلى زوايه  
 فتاوى الكبري فتاوى النظرية وان دخل الماء ولم يخرج  
 ولكن الناس يعرفون فيه اغترافا مقدار ما دخل كذا  
 في الفتاوى النظرية حوض الحمام اذا اغترف رجل  
 منه في يد نجاسة وكان الماء يدخل من النبوة في الحوض  
 والناس يعرفون عرفاً مقدار ما يتجسس الحوض كذا في الفتاوى  
 الكبرى وفي بعض الشروح ان سليمان بن روي عن ابي يوسف  
 رحمه الله ان كان الناس يعرفون بالقضاء النجاسة  
 من الحوض المذكور حكم بالطهارة لان حكمه حكم الماء  
 النجاري عزاي يوسف انه جرح من الحمام و ام القوم



تحتاجه الحمام انه كان في جابيه الماء فارة ميتة  
فاغتسل واغاد الصلوة ولم يؤمر باعادة وقال اجتهدوا  
يلوم نفسي لو رأى اقذار الوحوش عند الماء القليل  
لا يتوضأ لو رأى رجلا يتوضأ بجاء حوض نجس  
يجب عليه ان يجزأ فتاوي بو حامد لا يجب وذكر في  
فتاوي الترمذي نقلًا عن الاجناس لا بأس بان يسقي  
الماء النجس البقر والغنم والابل اذا استنجى في حوض  
لا يجوز ان يتوضأ من ذلك الموضع قبل تحريك الماء كذا  
ايضا في القنية بشرط تحريك الماء حين غسل وجهه  
في حوض وسقطت غسله وجريه على الماء قال شمس  
الائمة الحلواني في نسخة غزالي يوسف لا يجوز التوضي  
نالم يتحرك واليه مال الفقيه ابو جعفر كذا في النهاية  
وغيره والمشافع جوزوا ذلك وان لم يتحرك الماء كذا في المحرر  
والنهاية اذ ابا يوسف صلي بالناس الجمعة وت

30  
ثم اخبروا بوجود فارة ميتة في بئر حمام اغتسل منه فقال  
تأخذ بقول اصحابنا من اهل المدينة اذا بلغ الماء  
قليل لا يحمل خبثا الا ان الماء الاكداي الدائم قال  
غامة العلماء ان الماء قليلا يتنجس بموقع النجاسة  
وان كان كثيرا لا يتنجس والحد الفاصل بينهما فقال مالك  
ان كان بحال يتغير طعمه او لونه او ريحه فهو القليل  
وان كان لا يتغير فهو الكثير كذا في الهداية وقال الشافعي  
اذا بلغ الماء فليتين فهو كثير لا يحمل خبثا والقليل عند  
ماتا، وخسون متأكد ايضا في النهاية والهداية  
اما حد الفاصل بين القليل والكثير عند علماء ائنا  
عبار الحوض الكبير والصغير والغدير العظيم الذي  
سباق بيانه عن قريب ان كان الماء الدائم له  
طول او عمق وليس عرض كانها رابلح ان كان بحال  
لجميع بصير عشر في عشر يجوز التوضي فيه كذا في القناع



الكبرى وهذا قول أبي سليمان الخزاز وبه أخذ الفقيه  
أبو الليث رحمه الله وعليه اعتماد الصدر الشهيد  
وذكر في فتاوى الظهيرية لأبوزيد وهو قول محمد بن إبراهيم  
الميداني وبه أخذ الإمام الزهري سني وقال الإمام أبو بكر  
الطبراني لأبوزيد وإن كان طوله من بخاري إلى سمرقند  
وذكر في فتاوى الظهيرية أنه قبل لأبي بكر الطرطوسي  
كيف الحياة قال بحفر حفرة ثم ينثر نهرية حتى  
يسيل الماء إلى الحفرة ثم يتوضأ من ذلك

الحوض الكبير الذي يخرج النوض منه مقدرة عشرة أذرع  
في عشرة أذرع وصورة أن يكون من كل جانب الحوض  
عشرة أذرع وحمل الماء أربعون ذراعاً هداً مقدراً للآل  
والوضاً ما مقدراً العمق كان بحيث لا ينكشف الأرض بالآل  
فهذا المقدار يكفي وعليه الفتوى هذا إذا كان الحوض  
مربعاً أما إذا كان مدوراً اعتبر ثمانية وأربعون

ذراعاً كذا في الفتاوى الظهيرية حتى لو كان دونه لأبوزيد  
وذكر في النهاية أن الفاظ الكتب قد اختلفت في تعيين  
الذراع فجعل الصحيح في فتاوى قاضي خان ذراع المساحة  
وهي سبع قبضات ليس فوق كل قبضة أصبع قائمة ترفع  
للأمر على الناس الغدير العظيم الذي لا يتحرك أحد طرفيه  
بتحرك الطرف الآخر الغدير هو الذي تركه ماء السيل  
إذا وقعت نجاسة في أحد جانبيه جاز الوضوء من جانب  
آخر إذا كانت النجاسة الواقعة مرتين يتنجس موضع وضوء  
النجاسة وإلى هذا يشير رواية الهداية ترك  
موضع النجاسة قدر الحوض الصغير وهي خمس في نهاية  
الكفاية لتلج الشريعة أربع في أربع ثم يتوضأ  
فما وراء الحوض الصغير كذا في النهاية وذكر في فتاوى  
الظهيرية عن أبي يوسف في الأمل أنه لا يتنجس  
إلا ذلك الموضع في بعض النسخ إذا كان من الموضع



الذي يوضأ إلى النجاسة عشرة أذرع أو أكثر جاز وأذا كان  
أقل لا يجوز وأما الغيرة الشرعية فعند مشايخ العراق كالمرتبة  
وعند مشايخ البلخ وبخاري يجوز التوضي من موضع وقوع  
النجاسة وهذا من نسخة الإمام خواطر زاده كذا ذكر في شرح  
تاج الشريعة وذكر في شرح الهداية المراد بالتحريك التقي  
هو التحريك بالارتفاع والانخفاض ساعة تحريكه لا بعد المكث  
ثم اختلف العلماء في سبب التحريك فروي أبو يوسف غوي حقة  
أنه يعتبر التحريك بالاعتسار الوسط كذا في الهداية والنه  
ونحفة الفقهاء وبه أخذ أبو يوسف وروي أبو يوسف  
أيضا عن أبي حنيفة يعتبر التحريك بالبد لا يظهر بجو التحريك  
بفعل اليد لأنه أخف فكان الاعتسار به أولى توسعة  
على الناس كذا في النهاية وروي عن محمد أنه يعتبر التحريك  
بالتوضي وهو تحريك الوسط كذا في الهداية ونحفة الفقهاء  
والنهي وذهب المتأخرون إلى أنه يعرف بشي آخر

41 التحريك فمنهم اعتبروا بالكثرة وقالوا إذا لم يتكرر الجانب  
الأخر يتكدير أحد جانبيه فهو الغدير العظيم وروي أبو حنيفة  
الكبرى صاحب محمد بن الحسن الثياقي أنه اعتبر البصع بأن  
يلقى الزعفران في جانب منها إذا لم يتصل إلى جانب الأخر  
كذا في النهاية وروي عن أبي سليمان الجرجاني أنه يعتبر  
المساحة إذا كان عشر في عشر فهو الغدير العظيم كذا أيضا  
في تحفة الفقهاء وخلاصة الفتاوى وعليه الفتوى عامة  
المشايخ أخذوا بقول سليمان الجرجاني وعن محمد في التوراة  
سئل عن الغدير العظيم فقال إذا كان مثل سجدتي هذا  
فهو الغدير العظيم فلما قام سبع سجدة فكان ثانيا في ثمان  
في رواية وعشر في عشر في رواية كذا أيضا في النهاية  
وبهذا الاعتبار يحتاج إلى مقدار الذراع وقد ذكرنا  
انقاف تقدير الحوض الكبير غوي سليمان الجرجاني  
أن اصحابنا اعتبروا البسط دون العمق قل مقدار شيء



وقيل مقدار ذراع وعن أبي جعفر الهندواني ان كان نعال  
 لورفع الانسان الماء في كفه لا يظهر اسفله فهو عميق وان  
 ظهر فهو ليس بعميق كما ترى في الحوض الكبير كذا ذكر في الفتاوى  
 الظهيرية والهداية وقنية الفتاوى وعلم الفتوى ونسأل  
 تعالى ان يظهر غدا ان قلوبنا من اقدار محبة الدنيا ومحفظ  
 حياض قوادنا عن وردوات الارادات الشهوتية  
 النفسانية ويصفي بواطننا عن كدورات ما سواه فهو على كل  
 شئ قدير وبالاجابة جدير

واعلم ان توافق الظهارة على ضربين  
 حقيقي وحكي والحقيقي كالبول والغائط والدم والقيح  
 واشبه ذلك والحكي كالنوم والاعناء والجنون والسكر  
 والقهقهرة في كل ذات ركوع وسجود كذا ذكر في غامته  
 كتب الفروع الخارج من بدن الانسان على ضربين  
 ظاهر ونجس يخرج الطاهر لا ينقض الوضوء كالدمع

والنزى والوق والخاط واللبس واما النجس فهو النجس 42  
 الحقيقي الذي ذكرنا انما هو لا يخرج من السبيلين او من غيرهما فان خرج من السبيلين انقض  
 الوضوء بنفسه الخروج فليلا كان او كثيرا ولا يشترط  
 فلهما السيلان والتجاوز الى موضع آخر وان خرج من غير  
 السبيلين ان سال عن راس الجرح ووصل الى موضع يلحق  
 حكم الظهير انقض الوضوء وان لم يسلم لم ينقض الوضوء  
 ونسخ الفروع طرا فاطى بهذا وفي شرح الزاهدي  
 للقدوري ان العين اذا لم يمت وامتلئت دما لا  
 ينقض الوضوء ما لم يخرج من الجلاقي ولم يسلم الى ظاهرها  
 كذا ايضا في النهاية وعند الشافعي الخارج من غير السبيلين  
 لا ينقض الوضوء كذا في الهداية وقال زفر بن قيس  
 يعنه سال ولم يسلم اذا ظهر الدم على راس الجرح فسمه عرقا  
 لا ينقض الوضوء كذا ايضا في الهداية لم يخرج الدم

والمراد من السبيلين سبيل الخي فلا ينقض الكلية  
 لما يسمى في الجناح من ان ما خرج من الت  
 بعد غسله يغسل ولو بعد غسله بقاء على الله  
 ليس بجلد في حقه  
 مائة اى  
 الصلوات  
 الرتبة

الملاقي بالكثرة كذا في جرد  
 وعند البعض كذا في جرد  
 رد في بعض ما لم يخرج من الجلاقي ولم يسلم الى ظاهرها  
 ان



من رأس الجرح فسمحة بحرقه تخرج فسمحة بحرقه هكذا مر أن  
كان بحال لو ترك سال نقض الوضوء وان تركه لم يسأل في نقض  
نقطة فشرية فسال منها ماء او غير عن رأس الجرح نقض  
الوضوء وان لم يسأل لم ينقض وقال الشافعي لا ينقض في الوجهين  
وقال زفر ينقض في الوجهين كما مر نقافا **ق** لو عصار القرحة فسال  
الدم او القيح بعمرة لا ينقض وهذا احتياط صاحب الهداية  
وقال في الفتاوى الظهرية اذا كان بحال لولا بعض لا يخرج شيء  
لا ينقض الوضوء وقال صاحب في الاسلام البد الشرب بالقبول  
والصحيح من الرواية ما ذكر في النوازل وغيره انه ينقض وقال  
صاحب القنية وهو الاشبه كذا افتى الامام الشيرازي بالانقطاع  
عنا انه حدث عمل كالفصد والجمامة **ق** اذا خرج القيح  
من الاذن بدون الوجع لا ينقض ولا ينقض كذا ايضا  
في المحيط **ق** خرج الماء من اذنه لا ينقض كيف كان  
الا يقيح او الضديد **ق** لو دى فيه اذا كان البرق غاليا

هذا هو الوجه في نقض الوضوء  
في الجرح من الرأس  
والوجه في نقض الوضوء  
في الجرح من الوجهين  
والوجه في نقض الوضوء  
في الجرح من الاذن

43 لم ينقض الوضوء وان كان الدم غاليا او سوادا ينقض  
كذا ايضا في منية المصا وغيره **ق** المتوضي لو غشي شيئا  
فراى عليه اثر الدم لا ينقض وضوئه كذا في الفتاوى الظهرية  
ما لم يعرف السيلان وقال بعض المشايخ ينبغي ان يضع كفه  
او اصبعه في يدك ذلك الموضع وان وجد الدم فيه نقض الا  
فلا **ق** امسح وفيه خبة يعتبر كما في البرق **ق** رجل  
عطس فسقط من انفه قطعة دم لا ينقض الوضوء **ق**  
ولو سال الدم من الرأس الى قصبة الانف لا ينقض الوضوء  
بخلاف البول اذا نزل الى قصبة الذكر ولم يظهر من اطليله **ق**  
لو دمت قصبة انفه ان ظهر على رأس مخبره نقض والا فلا  
ومن به سلس البول والرقاق والدم والجرح الذي لا يرفأ اي لا  
يسكن يتوضئون لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء  
من اشاء ومن القرايض والنوافل كذا في القلوبي والهداية  
وكذا المستحاضة **ق** الشافعي يتوضئون لكل فرض وقا



مالك لكل نفل ايضا وذكر في خلاصة الفناوي عن يونس  
ان طهارة المذود ينتقض عند جرح الوقت ودخول جمعا  
**وقال ابو حنيفة** ومحمد بنهما الله ينتقض عند الجرح دون  
الدخول **وقال** زفر بدخول الوقت كذا في الهداية **نقل** لو توارى  
المذود في وقت الجرح ثم طلعت الشمس ينتقض طهارة المذود عند  
الثبوت ولو توارى بعد طلوع الشمس ثم زالت الشمس لم  
ينتقض طهارته عند هلم او عند اي يوسف ينتقض **نقل**  
تفسير صاحب جرح السائل ان لا يمضي وقت صلوة الا والدم  
الذي يتل به يوجد منه كذا في مختار الفناوي وكذلك  
سلس البول والرقاق الدائم قال ابو القاسم الصغاري  
صاحب الجرح السائل يسيل الدم وقت الصلوة مرتين او مرارا  
فان كان اقل من ذلك فلا يكون صاحب جرح السائل ولو منع الجرح  
من السيلان خرج من ان يكون صاحب جرح السائل **نقل**  
ان اصاب ثوبه دم الجرح السائل لوقيحه اكثر من قدر

44 الدرحيم فان كان نجال لو غسل يتنجس ثيابا قبل الفراغ من  
الصلوة جاز له ان لا يغسله ويصل به هذا هو المختار كذا ذكر  
في الفناوي الكبرى ومنية المصل من به اسرعا **نقل**  
حتى يصير نجال لا استمسك ولا يمضي عليه وقت صلوة كامل  
الا وان يوجد الحدث ومن به استطلاق البطن فهو بمنزلة  
صاحب الجرح السائل **نقل** ومن به سلس البول لا ينتقض طهارته  
بالودي في الوقت وفي بعض الفناوي ينتقض **نقل** الودي  
هو الماء الابيض الذي يخرج بعد البول والذي هو الماء الابيض  
الذي يخرج عند الملاعبة مع اهله **نقل** من بعينه دمد  
اذا سال الدمع ينبغي ان يتوضا لوقت كل صلوة كذا ذكر  
في شرح الزهدي للقدودي وهذه مسألة يجب رعايتها  
والناس غافلون عنها وما لا يكون حدثا لا يكون نجسا يفي  
ما يظهر من اصحاب العذر يروي ذلك عن اي يوسف  
وهو الصحيح **نقل** عن محمد انه بنحو الذي ذكر في الهداية



**قوى يوسف** خاصة حتى اذا اخذ ذلك عن رأس الجرح  
بقطنة فالتقى في الماء لا ينجس الماء عند أبي يوسف ويتنجس الماء  
عند محمد ثم افترقوا بعض مشايخنا اخذوا بقول محمد احتيا<sup>طاً</sup>  
وبعضهم اخذوا بقول أبي يوسف وهو اختيار صاحب  
الهداية وفقاً للناس خصوصاً في افعال القروج **قف**  
دم البق والبراغيث ليس ينجس عندنا وعند الشافعي  
ينجس الا اذا طأ صاب الثوب يجعل عفوا لاجل الضرورة  
**قف** من الخلف الحكى المباشرة الفاحشة وهو زنا<sup>بش</sup>  
الرجل بشهوة فانتشر ذكره وليس بينهما ثوب ولم يبدل  
فعند أبي يوسف رحمه الله يكون حدثاً ولم يشترط  
قماصة الفرجين عندها وشرطي النوادر وعند  
محمد ليس بحدث والصحيح قولها كذا ايضاً ذكر في خلاصة  
القناوي والهداية على هذا الاختلاف وذكر في القنية  
كذلك المباشرة بين المراتي وبين الرجل والفلاحة

الامر بسوء من قبل القبل او من قبل الذنوب **قف** اذا مس المرأة <sup>45</sup>  
بشهوة او بغير شهوة او مس ذكره وذكر عيني فليس بحدث  
عند عامة العلماء ما لم يخرج منه بشئ خلافاً للمالك  
والشافعي كذا ايضا في خلاصته القناوي وذكر في الترتيب  
شرح البردوي اذا مس فرج نفسه او غيره بباطن كفه  
بلا خايل ينقص الوضوء عند الشافعي **قف** لا يجب  
الوضوء وبقيلة شحوة او بغير شهوة ومن التوافض  
القيي اذا طأن ملاء الغم وان كان اقل منه لا ينقص  
كذا في القنودري والهداية **قف** حد ملاء الغم ان يغمره  
من الكلام والخمار ان لا يمكنه الامساك الا بكلفة  
او مشقة ودواية الجامع الصغير على هذا المختار وكذا  
دواية الهداية **قف** قال الشافعي لا ينقص في الوجهين  
يعني ملاء الغم وما دونه وقال زفر ينقص في الوجهين كذلك  
ذكر في الهداية هذا كله اذا فاء مرة او طعماً او ماءً او ما



إذا قام بلغنا أن نزل من الرأس لا ينقص أصلاً وكذلك  
أن صعد من الجوف عند أبي حنيفة ومحمد وقال أبو يوسف  
أن كان ملاء الفم نقص كذا في الهداية أيضاً لو قام  
متفرقا بحيث لو جمع يلاء الفم فعند أبي يوسف يعتبر اتحاد  
والسبب وهو النفسان وعند محمد اتحاد المكان ومن نوقض  
الحكمي النوم مضطجماً أو متكأً لحد وركبه أو مستنداً  
إلى شيء لو أزيل عنه لسقط وكذا الجنون والغماء والفقرة  
في كل صلاة ذات ركوع وسجود كذا ذكر في القدوري والهداية  
إذا نام قاعداً أو مستوياً أو وضع اليته على الأرض  
مستوثقا مسكته على الأرض ولم يستند ظهره إلى شيء <sup>نقص</sup>  
وضوئه كذا أيضاً في تحفة الفقهاء وإن نام قاعداً أو وضع  
اليته على عقبه لا ينقص وضوئه عند أبي يوسف وهو  
قوله أبي حنيفة **نقص** إذا نام ووضع رأسه على ركبته **ل**  
بعضهم ينقص وضوئه وقال عبد الله بن المبارك لا ينقص

وكذا في مقاهمه القرونوية **نقص** إذا نام مرتباً لا ينقص  
الوضوء وكذا لو نام متوركاً وهو أن يسبط قدميه من  
جانب ويلصق اليته بالأرض **نقص** وإن نام جالساً وهو  
بما يلبس بما يزيل مقعد من الأرض وربما لا يزيل قال الشمس  
الائمة الحلواني ظاهر الرواية أن لا يكون حدثاً **نقص** إذا نام  
قاعداً وسقط على الأرض عن أبي حنيفة أنه انبته قبل  
أن يصيب جنبه الأرض لم ينقص وضوئه كذا ذكر أيضاً في  
الفتاوى الطهرية والنهاية في هذه الصور أو عند صلاة  
الأرض بلا فصل لم ينقص وضوئه وعن أبي يوسف ينقص  
وعند محمد أنه انبته قبل أن يزيل مقعد عن الأرض لم  
ينقص وضوئه وإن زال مقعد عن الأرض قبل أن  
ينبته انتقص وضوئه والفتوى على رواية أبي حنيفة  
**وقال شمس الأئمة** الحلواني ظاهر المذهب عن أبي حنيفة  
كما روي عن محمد قيل هو المحدث سواء سقط أو لم يسقط



وذكر في الفتاوى الظهيرية لو وضع يد على الارض في هذه  
الصورة لا ينقض ويستوي في الوضع الكف وظهر الكف  
**ما** ان استيقظ قبل السقوط لا ينقض الوضوء وان استيقظ  
بعد السقوط ينقض كذا في الفتاوى الظهيرية **كاف**  
لو نام على رأس الثور وهي جالس فقد ادلى رجله كان  
حدثا كذا ايضا خلاصة الفتاوى وفتاوى العتبات  
**م**ريض مضطجعا فنام فيها لم ينقض الوضوء لانه  
بعزلة القيام والقعود والاصح انه ينقض كذا ذكر  
في عمدة المفتي لو نام في الصلوة في حالة القيام والقعود  
والركوع والسجود لا ينقض الوضوء كذا في الهداية وذكر  
شيخ الاسلام في شرح المبسوط لاختلاف للشايخ فيما  
اذا نام ساجدا ينبغي ان لا ينقض الوضوء اذا نام على  
هيئة الشاжд في الصلوة على وجه السنة من تحاتي البطن  
عن الفخذين وعدم الافتراش للذراعين واما اذا كان نجسا<sup>فه</sup>

47 ينقض وضوئه كذا في شرح الهداية لتاج الشريعة  
**كما قال الشافعي** النوم ينقض الوضوء الا النعم قاعدة  
ممكنا مقعد على الارض **وقال مالك** اذا طال النوم  
قاعدة انقض **م** اذا نام في صلوته ثم ضحك فترقرقه  
فسدت صلوته ولا ينقض وضوئه كذا ذكر في المبسوط  
وظاظة الفتاوى ومنية المفتي **وقال** للحبط فسدت  
صلوته ووضوئه وبه لخذ جماعة من المتأخرين **م**  
لو نام في سجد تلاوة ينقض وضوئه وفي سجد صوة  
لا ينقض كما مر **انه** الفرقه من الصبي في حاله الكهولة  
لا ينقض الوضوء وحد الفرقه ان يكون مسموغا له وخبراته  
ومنه عن القراءة وهي تقصد الصلوة والوضوء والضحك  
ان يسمع نفسه لا غير وهو يفسد الصلوة لا الوضوء  
كذا في الهداية والسبب ان لا يسمع نفسه ولا غير وهو  
لا يفسد الصلوة ولا الوضوء كذا ذكر في الفتاوى الجانية



ومن نوافض الحكمة للوضوء المستكر والحذر الصحيح في ذلك  
انه اذا دخل في بعض مشيه تحرك كذا ذكر في الكثير  
وشرح تاج الشريعة **للخلاف** ان النجاسة الحية  
وهو الحدث الكبري والقفرى يزول بالغسل مرة ولا  
يشترط فيه العدد واما النجاسة الحقيقية تسببت  
شروطها في فصل نظير النجاسة له **من** ايمن بالطهارة  
وشك في الحدث فهو على الطهارة ومن ايمن بالحدث  
وشك بالطهارة فهو على الحدث **لوصي** على غير وضوء  
كفر وقيل اغا يكر اذا فعل استخفافا وقال الامام ابو  
سعيد يكر كذا ذكر في خلاصة الفتاوى **من** في  
**استنجاء** الاستنجاء مسح موضع الجوف وهو ما يخرج  
من البطن او غسله وجاز ان يكون السيق للطلب  
كاستنجاء اي طلب الجوف لينزله كذا في النهاية **وقال**  
**شيخ** الاسلام الاستنجاء نوحان بالبحر والمد والاستنجاء

٤٨ بالاجار وما يقوم مقامه سنة واتباع المآدب  
قال مشايخنا وانما كان ذلك ادبا في الزمان الاولى واما  
في زماننا سنة **نه** الاستنجاء بالاجار سنة مؤكدة  
عندنا لو تركها وصية بغير استنجاء اجرائه صلواته **وقال**  
**الشافعي** بانها فرض لو تركه بالاجار او بما يقوم  
مقامها لم يجز صلواته وهذه المسئلة فرع المسئلة  
الاخرى وهي ان النجاسة اذا كانت قدر الذرهم  
او اقله منه هل يفرض الاستنجاء الجوار للصلوة او لا  
فعندنا لا يفرض وعند الشافعي يفرض كما لو كانت  
هذه النجاسة على موضع آخر الا ان هذا الموضع  
يظهر بالبحر والمد وفي هذه الموضع لا يظهر الا  
بالماء وذكر في الفتاوى الظهرية اذا عقدت عن موضع  
النجاسة وتلك النجاسة اكثر من قدر الذرهم  
يجب اذا التها وان كان اقل ولكن اذا ضمت الي موضع



الاستجاء بصيرة أكثر من قدر الدرهم لا يصير عند نيلها  
 لمحمد وذكر في غامته نسخ الفقه أنه إذا كان في الفجر  
 أو بين الجبال فعليه أن يقعد في موضع مستور بعيد  
 عن أبصار الناس وينبغي أن الأرض رخوة ويقعد في  
 أرض غالية ويحول إلى أسفل الأرض رخوة ويجترز من لا يصب  
 ثيابه أو بدنه من قطرات البول وينبغي أن يستريح غايظ  
 ويضع أقدامه <sup>الاستجاء على يمينه ثم يضع</sup> الاستجاء على يساره والعدد ليس  
 بشرط عندنا وإنما المقصود الانقاء وعند الشافعي  
 ثلاثة أحجار كذا في غامته كتب الفقه ولا يستني بعض ولا يركب  
 ولا يغم ولا يطعام ولا يعلق الدوب ولا يمينه كذا في  
 القدوري والهداية فارتكب المهزى والاستجاء به  
 الجزاء كذا في شرح أبي نصر الأقطع ويكره أن يقعد مستقبل  
 القبلة ويستدبرها وفي الاستدبار روايتان كذا  
 ذكر في الهداية وعند الشافعي يجوز البناء استقبالها

49 القبلة واستدبارها ولا يقعد إذا كانت الأرض صلبة  
 ولا في ثقب فارغ أو حية أو غيرها ولا تحت شجرة ثمرة  
 ولا على قعر الناس ولا يصحبه على ما عليه اسم الله تعالى إذا ذكر  
 في غامته نسخ الفقه وإنما إذا كان في بلدة فارد الدخول في بيت  
 الخلاوي ينبغي أن يلف كمة اليسرى أو لا ثم كمة اليمنى اليمنى  
 ثم تأخذ الأبريق بيد اليمنى فإذا بلغ باب الخلاوي يقول أعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم الحسن كذا ذكر في القنية وذكر في  
 بعض الفتاوى اللهم لي أعوذ بك من الرجس النجس الحثيث  
 الحثيث من الشيطان الرجيم ثم يبدأ الدخول برجله اليسرى  
 وفي العقود يقعد على يساره لأنه اقصى الحاجة كذا ذكر  
 في القنية ولا يطيل الجلوس فإنه يورث الباسور كذا ذكر في نسخ  
 الإسلام ويصحب الماء بين اليمنى ويسبغ بيد اليسرى  
 وفي الخرج يبدأ برجله اليمنى وتأخذ الأبريق بيد اليسرى  
 ويقول بعد الخرج من الخلاوي الحمد لله الذي أذهب عني



ما يؤذي فاستسك على ما ينفع **من** ولا يستسكى وباصبعه اليسرى  
خاتم فيه اسم الله تعالى حتى ينزعه وذكر في فتاوى شمس الأئمة  
الحاكمي استسكى بالماء وببصره خيط مشدود لا يظهر بطهارة اليد  
ما لم يمر اليد بالخط امرًا بليغًا كما ذكر في الفتية **من** الأفضل  
أن لا يدخل بيت الخلاء وفي مكة جامع القرآن وإذا اضطررنا  
بائسًا وكذا إذا لم يضر نرجوان لا ياتسك وذكر في الفتاوى  
الظهيرية أن لا يستبرأ ويجب حتى يستقر قبله على انقطاع الود  
وذلك بالمشي أو بالشي أو بالنعم على شقه **أما** **مسح** الاستنجاء  
واستعمال الحجارة والماء لمسح نجاسة وغسلها والاستبراء  
نقل الأقدام والركض والتنقيح وعمر الذكر والاستنقاء طلب النقاوة  
حتى يذهب الرائحة الكريهة وذكر في فتاوى الكبري إذا طابت  
النجاسة أكثر من قدر الدرهم واستسكى بثلاثة أحجار ولم  
يفصل الخراء وهو الختان والاستنجاء بالماء أفضل لكن  
يستسكى بعد ما يتنقي وخطى خطوان **من** لو جاوزت النجاسة

50  
فخرجها لم يخرج كذا في تقرير شرح البرذوي غسل الخرج بالماء بعد  
استعمال الحجارة ما من من علة الباسور كذا ذكر في شرعة  
الاسلام **هذه** يستعمل الماء في الاستنجاء إلى أن يقع  
في غايته أنه قد طهر كذا في خلاصته الفتاوى ولا تقدر  
بالماء إلا إذا كان موسوسًا بكر التواو الثانية فيقدم  
بالثلاث في حقه وقيل بالبيع كذا في خلاصته الفتاوى  
**حرف** ومنهم من شرط صبات الماء في الاستنجاء عشرًا  
ومنهم من قال في الخل ثلثا وفي المقعد خمسًا والصحيح أنه  
منقوض إلى رأي المستسكى كما لو ناسق **حرف** لو أصاب الماء من  
الاستنجاء بكثرة أو ذيله أن أصاب الماء الأول والثالث يتنجس  
بنجاسة عظيمة وإن أصاب الماء الرابع يتنجس بنجاسة  
الماء المستعمل قال الفقيه أبو جعفر كما يظهر موضع الاستنجاء  
كذلك يظهر اليد كذا في الفتاوى الظهيرية **من** توضاء  
ثم استسكى لم يفسد وضوءه **من** مسح اليد على الجدار



بعد الاستنجاء ادب وله ان يمسحها على جدار مبتل او مسحا  
من عليه الاستنجاء بالماء اذا لم يجد موضعا خاليا عن  
الناس تركه كذا ذكر في الفتاوى النظرية ومينته المفتي  
**خف** اذا كان على شط نهر ليس هناك ستره لو استنجى بالماء  
قالوا يصير سقاكذا ذكر في الفتاوى النظرية **خف** في نوادر  
الامام ابي حنيفة الكبير لو شئت به اليسى ولا يقدان  
يستنجى بها اذا لم يجد من يصبه الماء لا يستنجى وان قدر على الماء  
الجاري يستنجى بنفسه **خف** لو شئت كلاه البدن يمسح به  
على الارض ينع ذراعيه مع المرفقين ووجهه على الخابط ولا  
يدع الصلوة **خف** الرجل المقطوع ان يقى من موضع الوضوء  
شيئا وان قل ينع اقل من ثلاثة اصابع بغير غسله **خف**  
ان قطع اليدان والرجلان لختلف المشايخ فيه قال  
بعضهم سقط عنه الصلوة وفي مجمع النوازل ان لم يكنه  
الوضوء واليتم لأبطله عند ابي حنيفة بخذرجة وعند

51 وابي يوسف يصلي بالاناء كما في المجوس **خف** في بيان  
**الانجاس وتطهير** اعلم ان النجاسة الحقيقية فربان  
نقطة ومخففة ان اصاب من النجاسة الغلظة قدر الدرهم وما  
دونه **خف** كالبول والغائط والدم وخر الدجاجة وبول الحمار جاز  
الصلوة معها وان زاد لم يزدد ذكر في مختار الفتاوى ان بول الصبي  
كذلك اكل او لم ياكل وقال زفر الشافعي قليل النجاسة وكثيرها سواء  
**خف** قدر الدرهم لا يمنع الصلوة ويكون مسنا وان كان اقل  
فلا افضل ان يغسلها ولا يكون مسنا **خف** يروى اعتبار  
الدرهم حيث الساحة في النجاسة للغلظة وهو قدر عرض كف  
في الصبي ويروى من حيث الوزن وهو الدرهم الكبير المتقال وهو  
ما يبلغ وزنه مثقالا وقيل في التوفيق بينهما الاوّل في الرق  
والثانية في الكشف **خف** ان اصاب من المخففة كبول ما  
يوكل لجه جازت الصلوة معه حتى يبلغ ربع كل ثوب صحته  
شمس الائمة الخيرية ويروى ذلك عن ابي حنيفة والبيع ملحق



بالكل في حق بعض الحكماء وعنه ربيع ادبي ثوب يحرق فيه الصلوة  
كالنير وقيل ربيع الموضوع الذي اصابه الخجاسة مثل الذيل والكوكب والدمع  
وعن ابي محمد يوسف شيرة يعني شبرا طولا وشبرا عرضا كذا في الهداية  
والنهاية **حص** ان يبول كل لحمه طاهر عند محمد وذكر في فتاوى  
الكبري في بول ما يبول لحمه الفتوي على قول ابي حنيفة وابي يوسف  
انه نجاسة حفيفة وذكر في باج الشجرة ان النجاسة الغليظة  
اذا ازيلت يبول ما يبول لحمه لا يمنع جواز الصلوة ما لم يبلغ ربيع  
الثوب ان اصاب من الروث واخشاء البقر اكثر من قدر اللزهم  
لم يجز الصلوة فيه عند ابي حنيفة رحمه الله وقال ابو يوسف  
ومحمد رحمه الله يجزيه ما لم يجش وحد الفاحش عند محمد  
الربع وعند ابي يوسف شيرة شبرا كذا وذكر في الفتاوى ان  
البعر والروث والخم طاهر وقال ابن ابي ليلى السقيزي ليس بشيء  
قليله وكثيره لا يمنع **حص** ثوب اصابه من بول الغرس لم يفسد الصلوة  
ما لم يجش عند ابي حنيفة وابي يوسف وقال محمد لا يفسدون

52 وان فحش كذا في الهداية **حص** روي ابو يوسف عن  
ابي حنيفة وابي يوسف رحمه الله قال سالت ابا حنيفة  
عن الكثرة الفاحش كره ان يحد فيه حدا فاحشا وقال  
الكثرة الفاحش ما يستفحش الناس ويستكثرونه وقد  
بول الفرس نجاسة غليظة وذكر في قينة الفتاوى ان تركيا  
امسك فرسه فقال فرسه في السوق فيفرون الناس فضحك  
فقال تفرون من بول تخلف في نجاساتها ولا تفرون من  
تجارة متفقة على حرمتها **حص** مرة كل حيود كونه كذا في  
الفتاوى الكبري والفتاوى القطرية **حص** جرة البهر  
كسرقينه كذا في الفتاوى القطرية والجرة ما سقط من  
جوفه الي فيه **حص** ثوب اصابه دم السمك اكثر من قدر  
اللزهم لم يتنجسه لان ذلك ليس بدم كذا ذكر الزاهد  
في شرحه للقدوري ان اصابه جزء ما لا يبول لحمه من القلوب



أكثر من قدر الذم اجزأه الصلوة فيه عند أبي حنيفة  
رحمه الله وأبي يوسف رحمه الله وقال محمد بن جعفر الأوزاعي  
والبطائحي الدجاج كذا وخلصه الفتاوى **في البيضة**  
إذا وقعت من الدجاجة في الماء أو الحرق لا تقصد **م**  
رأي في ثوبه نجاسة أكثر من قدر الذم لا يدرى متى  
أصاب لا بعيد شيئاً كذا في المحيط ذكر في الفتاوى الظهرية  
أن فيها الاختلاف واختار عند أبي حنيفة أنه لا بعيد  
الصلوة إليه هو فيه أو قيل بعينه **ظنه** **م** أشبهه موضع  
أصابته النجاسة من ثوب يغسل الكل وقيل يتيمم  
إذا كانت النجاسة في موضع قدر المصية منعت  
جواز الصلوة وإن كانت تحت قدم واحد نجاسة أكثر  
من قدر الذم وتحت القدم الآخر ظاهره اختلاف المشايخ  
والأصح أنه يمنع جواز الصلوة وإن كانت في موضع ركبته

53 أو يديه لا يمنع جواز الصلوة وعن أبي حنيفة روايتان  
أعاد تلك السجدة في الصلوة جاز عند أبي يوسف وفي نسخة  
القدوري قال جاز ولم يذكر قول أبي يوسف **لو صلي على**  
**بساط في ناصيته** فيه نجاسة إذا لم يكن في موضع قدمه  
ولا في موضع سجوده لا يمنع جواز الصلوة كما مر آنفاً ذكر  
في منية المفتي وإلى هذا يشير رواية صاحب الفتاوى  
الظهرية **ح** سواء كان البساط صغيراً أو كبيراً بحيث  
لو خك أحد طرفيه يتحرك الطرف الآخر هو المختار وتفصيل  
الكبير والصغير سواء كذا أيضاً في الفتاوى الظهرية **م**  
حكم اليد والخصية أيضاً كذلك وذكر في التقدير شرح البرزوي  
أن الصلوة بقرب النجاسة بكم ولا يفسد لأن تطهير المكان  
لا يفوت به ولكن بقرب إلى الفوق وذكر في الفتاوى الظهرية  
أن اللوح إذا اتجست أحد جانبيه فصل الإنسان على الطرف  
المظاهر الآخر كان محالاً على قطع نصفين طراً جاز ولا



وذكر في المبسوط اذا كان النوب كله مملوًا وما كان الظاهر  
دون ربه فعند ابي حنيفة وابي يوسف يتخير بين ان يصل  
عريانًا بالاناء وبين ان يصل فيه بركوع وسجود وهو  
الافضل قال محمد لا يجوز الصلوة الا فيه كذا ذكره الامام  
القاضي خان في شرحه للزيادات **هـ** اصابه روث  
او عذق يعني اذا كان لها جرم او منتهى فيسحق كخزائه  
في قول ابي حنيفة وابي يوسف وعليه الفتوى كذا ذكر  
في المحيط وذكر في الغاية لافرق بين الرطب واليابس  
وعليه مشايخنا وقال شمس الائمة الرخى هو الصحيح  
وعليه الفتوى للفروية وقال محمد لا يجوز الا بالاناء غسل الجمل  
وان اصاب الخف بول يعني ما ليس له جرم لا يظهر الا بالاناء  
كذا في الهداية **هـ** عن محمد انه رجع عن قوله في اشتراط  
الغسل في الخف ان اصابته بخاسه لها جرم كما راي  
ببلدة التي من كثر السقي في طرفهم **هـ** الخاسه

54 اذا كانت يا خفين وعلى النوب كل واحد منهما اقل من قدر الدرهم  
لكن لو جمع صار اكثر من قدر الدرهم يجمع ويمنع الصلوة **ق** في الخف  
والكعب والجرواق اذا املا الماء عليه ثلث طهرت من غير تحفيف  
**ق** ابول البراغيث لا يمنع جواز الصلوة وذكر في بعض الفتاوى في الشرع  
ان دم البقر والبراغيث ليس بخنسه عندنا وعند المشايخ بخنسي  
الا اذا اصاب ثوبًا يجعل مقفًا لاجل الفورة كذا ذكر في تحفة الفقهاء  
**خف** بول المرأة اذا اصاب ثوبًا ينجس اذا زاد على قدر الدرهم  
كذا في الفتاوى الكبرى وكذا بول الفارة وقال بعضهم لا ينجس  
واذا اصاب الاناء ينجس بالاتفاق **هـ** بول الخفايين وجردها  
لا ينجس وفي الجويد ليس بشيء **ق** الدم الباقي في العروق المزكي لوجه  
بعد الترمح طاهر كذا في الفتاوى الظرفية والفي خلاصة الفتاوى  
لا تقصد **ق** غروي يوسف يعني اكل لاني لسياب وذكر في الفتاوى  
الظرفية ان الحرة التي تظهر والمرقة من اللحم لا بأس بها وذكر في المحيط  
الطحا والقلب اذا شفا وخرج منها دم ليس بها بل ليس بشيء



كذا ذكر في منية المصلي **من** صلى معه عن شاة من مفسول  
جاء **من** الحمام اذا مسح موضع الحجامه مرة واحدة وصلى  
لجوا اياما لا يجب عليه اعاده ما صلى اذ ذال الدم بالمره الواحدة  
كلب عضو رجل او ثوبه حالة المرح نجسة وحالة الفخب لا نجسه  
كذا ذكر في خلاصة الفتاوى **من** لو غرض الكلب ولا يري بلالة لا  
يأس **من** كلب دخل الماء ثم تقض نفسه فاصاب ثوبا نجسته ولو  
نفض من الماء لا نجسه اذا لم يصل الماء الى جلده واذا وصل الماء الى  
جلده نجسته كذا في الفتاوى في النظرية والفتاوى الكبرى **في**  
رجل ري عذرة في نهر فانتضج الماء من فوقها فاصاب ثوب  
انسان لا نجسته الا ان يظهر فيه لون نجاسة ونظيره هذا الى  
اذا ابال في الماء فاصاب من ذلك ثوب انسان لم يضر **من** يبول  
انتضج على الثوب اي ترش ترش مثل رؤس الابرة ليس بشيء كذا  
ايضا في خلاصة الفتاوى **من** لو راح الريح على النجاسة وثبة  
ثوب مبلول معلو فيصيبه ذلك الريح قال شمس الائمة الحلواني

رحم الله يتنجس وكذلك اذا ابتل السراويل بالبرق او بالماء ثم  
فتى فيه يتنجس عند شمس الائمة الحلواني **من** ذكر الامام القمي  
انه يكره ويختلف ان الريح عنها نجس ام يتنجس بسبب مرورها  
على النجاسة وثمره تظهر فيما اذا اخرج منه الريح وعليه السراويل  
مبتلة هل يتنجس من قال ان غيرها نجس يقول يتنجس السراويل  
ومن قال ان غيرها طاهر لا انها يتنجست بمجاورة النجاسة ناهيا  
يقول لا يتنجس السراويل كما عرفت الريح نجاسة ثم ردت تلك الريح  
على ثوب مبتل فانها لا نجسه **من** اذا صابت الارض جفت  
بالشمس وذهب اثرها جازت الصلوة على سكانها وقال زر  
والشافعي لا يجوز التيمم به لا يجوز بالاتفاق وجفافها بالشمس  
ليس بشرط طيها رتتها وفكر في الفتاوى الكبرى اذا صاب ذلك  
الارض ماء عادي نجاسة في رواية **من** عن محمد انه لما دخل  
الي اي البلوي بطين حلاوة افي بان الكبر الفاحش لا يمنع  
الصلوة كما قال شيخنا رحمه الله على قياس هذه الرواية



طين بخار لا يمنع جواز الصلوة وان كان كثيرا فاحشا  
مع ان التراب مخلوطا بالعدس ذكرا دفعا للبول عند خيفة  
نجس يعني اذا كان كثيرا فاحشا كذا ذكر في المجامع لصورة ذكر  
في الليرة قاضي خاني فتواه ان ما اعتاده اهل بلدنا من مسحهم  
بالخف بلا جعوت ومكعب ولا لون ويطاؤون الفدرلة والسيرة  
وردغة الستك والاسواق ثم يطاؤون بسط المستجد  
يلطون بها لا يلون المصل على ثوب طاهر يصل عليه ولا يلتفت  
الي لعمال الخجاسة قال الشيخ الذي التاهدي الحواري في  
كتابه القينة هذا في من الورع والاحياط ما في زما  
تنا في بلدنا لا ينبغي ان يصل عليه حتى يلقي عليها شيئا  
طاهرا فيحتاج في الصلوة التي هي وجه دينه وعماه  
**خف** اذا اراد ان يصل على قباء ويجعل كتفه تحت جلبيه  
ويسجد على الذيل ويصل على الظهارة ويجعل البطانة في  
قباء يجعل تحته هكذا الجاب شمس لائمة الخواني **كا**

56 ماء فم النائم الذي يسيل من فمه طاهر وهو الصحيح وعند أبي  
يوسف نجس والتقدير فيه بالكثير الفاحش وذكر في  
المحيط ان جفا على الثوب فسحق له اثر اولون فهو نجس  
وذكر في الملتقط هو طاهر الا اذا علم ابتعائه من الجوف وذكر  
في واقعات الخواني انه طاهر سواء نزل من الرأس او انت  
من الجوف وعلم الخسوف وذكر في الفتاوى الكبرى هذا  
عند أبي حنيفة ومحمد رحمهم الله **م** فرش تعليل في مكان  
نجس وقام عليها جارت صلواته ولو لم يفرشها لا يجوز  
على مصلاته نجاسة قدر الدنم وعلى بدنه مثله لا يجمع وذكر  
في بعض الكتب اذا كانت الخجاسة في موضع متفرقة يجمع نحو  
ما اذا كانت على بدنه نجاسة وعلى ثوبه نجاسة وعلى مكان  
صلواته نجاسة اذا اجتمعت ذرة على قدر الدرهم منعة  
جواز الصلوة وذكر في خير الفقهاء ان رجلا معه ثلثة  
اقواب احدها نجس غير معين فضر الصلوة فتحرى وصلى



الظهر باجدها فلما حرفت الصلوة العصر تحري ويصل بالثاني  
ثم حرفت صلوة المغرب تحري وصل بالثالث ثم صلى العشاء  
في التوبة التي صلى به الظهر فان صلوة الظهر والعصر حائزتان  
لانه صلى هاتين الصلوتين في وقت واحد وقع اليقين ان النقص  
هو الثالث والاولان طاهران وصلوة المغرب والعشاء  
فاسدة لانه حين صلى المغرب في التوبة الثالث فقد صلى  
في توبة وقع اليقين بخباسته ولم يخرج حين صلى العشاء  
في التوبة طاهر فلم يجز لان اللعب غير جائز وذكر في رواية  
اخرى ان العشاء جائزة النجاسة اذا اصاب المرأة وكثر  
اكتفى بمسحها **ف** كذلك الظهر والوجع اذا ذهب  
عنها وريحها **ف** اذا كانت من النجاسة مريئة فطهر  
زوال عنها الا ان يبقى من اثرها ما يشق ازالها وقال  
بمرفق فطهرتها اذ يغسل حتى يغلب على ظن الفاسل  
انه قد طهر اما غسل النجاسة التي كانت غير مريئة

57 مثل البول في طاهر الزاوية لا يزول الا بالفضل ثلثا وقال  
الشافعي يطهر بالفضل مرة والصحح قولنا اذ كان الموضع  
الذي اصابه نجس يشرب فيه شيء قبل مثل البدن والنجس  
لا يحتاج الى العمود ان كان شيء يشرب فيه شيء كثير نظرا  
كان مما يمكن عصره كالنوب ونحوه فان كان طهارته بالفضل  
ثلث والعمود مرة كذا ذكر في الهداية **ف** لو نجس السطح  
وبضعة الفضل لمسحه بحرقه مبلولة ثلث مرات **ف** طهر **ف** غسل  
التوب النجس في الطشت فانه يغسل الطشت ثلثي كل مرة بعد  
عصر التوب وذكر في بعض الفتاوى يغسل الطشت في الاول  
ثلثا وفي الثانية مرتين وفي الثالثة مرة كذا في القنية  
وذكر في جمع الفتاوى عن عبد الرحمن الحنفي طاهر ما اشار  
اليه الجامع انه لا يحتاج الى غسل الطشت فانه يطهر بطهران  
التوب كالرشاد والاول في شرح البيهقي **ف** روي عن ابي يوسف  
والدهن النجس اذ جعل في اناء فصب عليه الماء فيغسل الدهن



رفع شيء هكذا اذا فعل ثلثا حرات يحكم بطهارة الدفن  
والله اعلم ورسوله الكريم المختار **الباب الرابع في الغسل**  
**لوما يوجب** اعلم بان الغسل على اربعة اوجه فريضة  
وواجب وسنة ومستحب اما الفريضة فمتممها الغسل عند  
التقاء الختانين اذا غاب الخشفة من قبل او دبر على الفاعل  
والمفعول انزل ولم ينزل كذا ذكر في سني الفروع طرأ ذكر في تاج  
الشرعية الختان موضع القطع من الذكر والانثى والتقاءهما  
كنائيه على الايلح بيئته بقوله اذا غابت الخشفة كذا يفتن  
ان المراد من الالتقاء القرب والوصول **ان** انفسهم لا وقا  
الفرج الفرج من غير توري الخشفة لا يوجب الغسل ولكن  
يوجب الوضوء عند اي حنيفة وابي يوسف خلافا لحنيفة الخشفة  
ما فوق الختان من الذكر **ثم** الغسل من اترال المتى على وجه  
الدق والشهوة من الرجل والمرأة سواء كان بالاختلاف  
او بالنظر او بالمسوك في الهداية وغيره والغسل من دم الحيض

والنفاس كذا ذكر في عامة كتب الفقه اما الواجب منه غسل **58**  
الموتى وغسل الرجل الذي اذا كان على بدنه نجاسة اكثر من قد  
الآدم وقد نسي موضعها فاذا التفت به الزوجان فوجد على فرسهما  
منيا ولا يدري من ايتهما كان وعلى هذا رواية عامة تسخ  
الفروع **اما** السنة سن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الغسل للجمعة والعيد بين وعرفة والاحرام وقد قيل هذه  
مستحبة وقد قال مالك غسل الجمعة واجب **ان** غسل  
يوم الجمعة لأجل صلوة الجمعة عند ابي يوسف كذا في النهاية  
وقال وهو الصحيح فمن اغتسل قبل طلوع الفجر فصلا الجمعة بحرية  
عند ابي يوسف ولا يجزئ عند الحسن وعند حسن بن زياد لأجل  
يوم الجمعة كذا ذكر في النهاية على هذا الاختلاف وذكر في القاصح  
الظارية هذا الاختلاف بين ابي يوسف ومحمد رحمهما الله  
**ان** العيد ان يغتسل بالجمعة فيستحب الاغتسال وما استحب  
فمن غسل الكافر اذا اسلم هذا اذا لم يكن جنباً كذا في خلاصة



الفتاوى في النهاية وان كان يجب ولم يغسل حتى اسلم قال  
بعض مشايخنا لا يلزمه الغسل والاصح انه يلزمه كذا ذكر في  
الكنز والنهاية نقلا عن المسوط والمغني الموجبة للغسل  
انزل النبي على الوجه الذي ذكرنا اتفاق اول هذا الباب هذا  
عند علماءنا **محمد** وعند الشافعي خروجه المني على وجه كيف  
ما كان يوجب الغسل **الشهوة** ليست بشروط عن الشافعي حتى  
لو حمل شيئا فسبقه فني يجب الغسل عند الشافعي **محمد** ثم  
المعتبر عند أبي حنيفة ومحمد انقطاع المني عن مكانه على وجه  
الشهوة وعند أبي يوسف خروجه المني بالشهوة يعتبر بالمرأ  
يلة عن موضعها ايضا بالشهوة والغسل يتحقق بينهما ولو ساء  
المني لعله اخفى لا يجب الغسل بحيث اذا ضرب على ظهره  
او سقط من سطح او حمل شيئا ثقيل افسال المني **انما** يظهر  
الاختلاف في ثلثة مواضع لحدوها اذا احتلم فامسك ذكره  
حق سكت شهوته ثم زال المني يجب عليه الغسل غلبت حنيفة

59 ومحمد وعندي يوسف لا يجب والثاني ان ينظر الى طهرته بشهوة  
قال النبي عن مكانها بشهوة فامسك ذكره حتى انكسرت  
شهوته ثم زال بعد ذلك لا عند فني هل يلزمه الغسل  
هذا على الخلاف الذي ذكرناه الثالث المجامع اذا اغتسل قبل ان  
يولد ثم سالت ببقية المني يلزمه الغسل على هذا الخلاف وذكر في  
الفتاوى الطهرية اذا صلى بهذا الفصل بعيد تلك الصلوة ولجموا  
على انه لو بالافنام ثم اغتسل ثم خرج المني لا يجب الغسل كذا في خلا  
صة الفتاوى وفتاوى الطهرية **محمد** اذا احتلمت او وطئت ثم  
باتت وانسكت ثم خرج منها مني او ببقية المني لا بعيد الغسل  
**محمد** احتلم ولم يخرج منه شيء فلا يغسل عليه وكذلك المرأة  
كذا ذكر في المحيط و خلاصة الفتاوى وغيره الا ان المرأة اذا قلمت  
ولم يخرج منها الماء ان وجدت شهوة الا ان لا يجب عليها الغسل  
والافلا **محمد** قال محمد يجب عليها الغسل احتياطاً وبه اتفق بعض  
المشايخ **محمد** ان استيقظ الرجل والمرأة فوجدا منياً على



الفرش وكل واحد منهما يذكر الاحتلام يجب عليهما الغسل احتياطاً  
كذا ذكر في الفتاوى النظرية وقال بعضهم ان كان المني طويلاً  
فعلى الرجل وان كان مدوراً في المرة كذا ايضاً ذكر في خلاصة  
الفتاوى والفتاوى النظرية مع تبيين اخر وهو ان كان طويلاً  
فهو ماؤها وان كان ابيض فهو ماؤه وذكر في الايضاح <sup>سبب</sup> **استيقظ**  
من منامه فوجه غافرته او فحن مذنباً ولم يتذكر احتلاماً  
فعليه الغسل احتياطاً عند أبي حنيفة ومحمد وعند أبي يوسف  
لا يجب عليه الاغتسال ما لم يتيقن انه منى **صل** <sup>ان</sup> **استيقظ**  
فوجد في حليله بلاء ولم يتذكر حلاً ان كان ذكر متشككاً قيل  
انعم فلا يغسل عليه وان كان شاكياً فعليه الغسل هذا اذا نام  
قائماً او قاعداً او اما اذا نام مضطجاً او يتقن انه منى فعليه  
الغسل هذا مذكور في المحيط والذخيرة وهذه المسئلة تكثر  
وقومها والناس عنها غافلون **هـ** <sup>هـ</sup> **المني** جنس يجب غسله  
رطباً فاذا حصى على الثوب اجزاء فبها الفرق كذا ايضاً في الفتاوى

وقال الشافعي المني طاهر **هـ** ليس في المذي والودي غسل  
وفيها الوضوء كذا ذكر في الفتاوى وعنه **هـ** <sup>هـ</sup> **المني** هو الماء البيض  
الغليظ ينكسه الذكر وينقطع به الشهوة اما المذي والودي  
فقد ذكرناهما في الباب الثالث لوصاف المني البدن قال شافعي  
يطهر بالفرك وعن أبي حنيفة لا يطهر الا بالغسل **هـ** <sup>هـ</sup> **الاباح**  
في البهائم لا يوجب الغسل بدون الاثر كذا ايضاً في الهداية  
**ح** <sup>ح</sup> **المني** الجنب زيادة القبر ودخول مصل وقراءة القنوت  
وجواب الاذان وذكر في مختار الفتاوى لا يدخل الجنب المسجد الا  
بضرورة ويجوز له الذكر والبيع والدعاء **ح** <sup>ح</sup> **جنب** قراءة الفاتحة  
واذا دعى الدعاء لا القراءة لا بأس وذكر في الكفاية شرح الهداية  
عن أبي حنيفة لو تمضمض الجنب واستنشق وغسل يديه لا بأس  
ان يقرأ القرآن او يمسه قال صاحب لقينة رأت جواب  
الاستاذ نجم الائمة البخاري والقنوت لا بأس به **هـ** <sup>هـ</sup> **تقن**  
يناح للجنب قراءة القرآن عند مالك **هـ** <sup>هـ</sup> **ليس** للمرأة ان تستنشق



نظائرهما عند الفصل اذ بلغ الماء اصول الشعر كذا ايضا  
في القنودين والكنز وغير النظيرة الذوات من الظفر وهو  
فصل الشعر اذ حال بعضه في بعض مقهرا وليس عليها بل  
ذواتها وهو الصحيح كذا ذكر ايضا في المبسوط بخلاف النجاسة  
كما ذكر في الجامع الصغير والكافي وخلاصة الفتاوى عن  
ابي حنيفة انها مثل ذواتها قلت مع كل بلة عمر كذا في شرح  
تاج الشريعة والصحيح هو الاول للمجرح والنقض والظفر ثانيا  
بخلاف النجاسة فيجب ايصال الماء الى ثنائياتها كما تلونا كذا في الفينة  
حتى ان المرأة ان لم يخرج في ايصال الماء الى اثناء الشعرات كان  
منصوبة الشعر يفترض عليها الماء ايصال الماء في اثناء  
الشعر كذا ذكره تاج الشريعة في شرحه **نقص** في شعر الرجل  
يفترض ايصال الماء الى المسترسل كذا في الجامع الصغير وخبر  
الفقهاء وبه افاق صدر الشهيد وذكر في الكافي ان ظفر الرجل  
شعره كالعلوي والتركي يجب ايصال الماء احيانا في المحيط



وتباح التزبيحة روايتان وهذا كله بعد ابطال الماء الى منابت 61  
الشعر **الجنيبي** اظفار ينع غسله كذا ذكره في واقعات  
الحلواني والقنابي الكبرى **لو** بقي من الدرن والظفر  
في الاظفار جار الوضوء للضرورة وعليه الفتوى كذا في الذخيرة  
والقنابي الكبرى ويستوي فيه المدي والقوي قال بعضهم  
يجوز في القوي دون المدي كذا ذكر الوهدي في شرحه للقدري  
ولو بقي بين الاسنان المغتسل طعام جار غسله كذا في القنابي  
الكبرى وذكر في منية المصلح ان يقضا قال اذا زاد على قد والحصة  
فلا يجوز وبعضهم قال ان كان صلباً مضمواً متاكداً اقليلاً كان  
او كثيراً لا يجوز كذا في الذخيرة **ق** من افترض عليه الاستنساخ  
ويجب عليه ازالة الدرن عن داخل انفه حتى يصل الماء لبشرة  
انفه ان كان يابساً في الدرن الرطب اختلاف المشايخ كما  
لطعام يبقى في جوف السرة في الغسل **م** امرأة اغتسلت  
يجب عليها ايضاً الماء في ثقب القرط كما في تحريك الخاتم **م**



الاقلف اذا اغتسل ولم يدخل الماء تحت داخل الجلد قال  
بعضهم يجوز وقال بعضهم لا يجوز وهو الصحيح وايضاً الماء  
الى داخل الشرة والاذن فمن كذا في النهاية **لو بقي**  
شيء من بدنه لم يصبه الماء لم يخرج من الجنابة وان قل  
**ثم** الماء الذي يغتسل به المرأة او توضع عليه على الوجه  
كذا ذكر في واقع الخلق ومقدمة الفتوى **مع** اذا تزوج  
المسلم كتماناً ليس له اجبارها على الاغتسال وله ان ينظر في  
الخروج الى الكنائس فاذا اذا الاغتسال يستحب ان يبدأ بالنية  
وينوي بقلبه ويقول بلسانه نويت الغسل لرفع الجنابة تقرباً الى الله تعالى  
ثم يسمي ثم يغسل يديه ثلثاً وهو سنة كذا في خلاصة الفتاوى ثم يأخذ  
الاناء بيمينه ويصب الماء على شأه حتى يغسل وجهه وما اصابه من بدنه  
من الخامسة ثم يتوضأ وضوءه للصلاة ارجليه ويبالغ في المضمضة  
والاستنشاق كذا في غامّة كتب الفقه ومن الغسل المضمضة و  
الاستنشاق وغسل ساير البدن وعند الشافعي مما انفرد في الغسل



62 والوضوء وعند مالك فستان فيها وشرب الماء يقوم مقام  
المضمضة اذا بلغ الماء الغمر كله كذا ذكره خلاصة الفتاوى  
وواقفان الحلواني لو اخذ الماء بوجهه ونوى المضمضة  
ثم نوى في الثوب لا يجنبه وذكر في القننه نقلا عن صلوة  
البحالي المبالغة في المضمضة والاستنشاق واجبة في حال  
الجنابة اذا لم يكن ضائما ثم يفيض الماء على رأسه وسائر جسده  
ثلاثا فيبدأ بيمينه لئلا يفيض الماء عليه ثلاثا ثم بيمينه اليسرى  
فيفيض الماء عليه ثلاثا ثم يفيض الماء على رأسه ثلاثا وسائر جسده  
ثلاثا كذا ذكره خلاصة الفتاوى ثم يدلك جميع اعضائه وذلك  
واجب عند مالك وسنة عندنا ثم يتنحى عن ذلك المكان فيصير  
رجليه اذا لم يكن على لوح او على حجر فقدم الوضوء على الاغتسال  
سنة كذا في خلاصة الفتاوى لو افاض الماء مرة واحدة  
على يديه يجزئ ايضا صرف الببل من عضو الى عضو جانبا في الغسل  
ادنى ما يكفي في غسل الجنابة من الماء صاع والصاع عندنا



این کتاب در کتابخانه  
موزه ملی ایران  
تحت شماره ۱۰۰۰  
ثبت شده است

حنيفة و محمد رحمهما الله ثمانية ابطال بالعراق وقال ابو يوسف خمسة  
ارطال وثلاث دحل فالافضل ان لا يقتصر على الصاع في الصنل بل يقتل  
بعد ان لا يكون يودى الى الوسوة فاذا ادق لا يستعمل الا قدر الحاجة

حبیب را بگو تعزاتی و سواری  
بدولت تو کینه می کند با بنیازی  
مر که بر خلق علم و زهد و خوف  
حرمی که در دوی یک بسوخت

که مهر من را و باقی بجای بیند تا دل خویش نیاز دارد و درم نشود  
سنگ بد کوه اگر کشته زینت کند یخت سنگ بنزاید و زخم نشود

بنفد آواز نادان کن افراخته که دانا را بیستی می پنداخت  
من دانند آنکه مجازی خودمانند زبانه جلی عازی

چو کفان را بیست بی میزود پیغمبر زاده کی قدرش نیز نود  
مهر نهایی اگر داری نه کوه کل از جا هست و ابراهیم از آرز

**قطعه**

میان دو کس جنگ چو آتش است  
آندین و آن خوش و در باره دل  
میان دو تن آتش از خوشن  
نی عقلت خود در میان سوختن

**مثنوی**

عالم نادان پریشان روزگار به از دانشمند نا پر صبر کار  
کان بنای بیای از راه افتاد وین دو چشمش بود در چاه افتاد  
چند رقی اگر کنی و رکنی برساند عجز و جل  
و روی در دمان نه بود چنگل مخور زنت کلر و زاجل

**بیت**

شنید که اسکندر برفت تا ظلمات  
چند محنت خورد آنکه خود را بجا

سکین چنین در هم عالم هر دور  
او در قفای رزق اجل در قفای

مکر جاه و دولت بدان  
فراخست از خا و اید یافت  
چون ز کرب و دولت و جاه  
برای که کنی اید یافت

چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت

**قطعه**

خویشی بمانی کل را قاتل  
ولی فتنی بر سرین که خون قاتل  
چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت

نهم بر یکدیگر دندان  
از دست بماند که در خون  
چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت

همه مردم در هر روز  
که در این روز از این روز  
چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت

چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت

چو که در عالمی یافت  
چو که در عالمی یافت



نفسی را عادت بود در آن خطایی کند که گزارد از او  
و گرنه مودرت بشمارستی دیگر راست با و راز و نیازت

**قطعه**  
ای بنام من کرده جامه سپید بهر بیدار خلق نامه سیاه  
دست کوتاه باید از دنیا آستین چه دراز و چه کوتاه

**قطعه**  
پیش درویشان بود خوش حال گریه باشد در میان مالت بیل  
یام و بایار از زرق پیرهن یا یکش بر خاندان انگشت نیل  
یا مکن با بیل بانان دوستی یا بنا کن خانه مزرع و خور و بیل

**قطعه**  
ایده عاقبت آنکه بود موافق عقل که بنیض طبیعت شناس نهایی  
پیرس هر چه ندانی که دل پر کن دلیل راه تو باشد بجز دانای

**قطعه**  
جوتان دید که اندر دست داد و می آید بجز موم که زد  
نبردش چه می سازد با او که بر سر بدش معلوم کرد و  
ازم خود بنیادانی کشیدی که نادانرا بصحبت برگزیدی  
طلب کردم ز نادانان یک پند از نادانان پیوستند  
اگر دانی عمری فریباشی و گرنه نادانی ابد تشریباشی

حکایت بهر براج سنج می  
اگر دانی که دارا با تو میباید  
و آن عاقل که با جهل نماند  
تا دید جوید شد روی بیانی  
حکایت بهر براج سنج می  
تا بنگرانی که سخن عین موانست  
با یک گفتن و حق از حکم نشانی  
که راست سخن کنی و در بند بمانی  
تا بنگرانی که سخن عین موانست  
با یک گفتن و حق از حکم نشانی  
که راست سخن کنی و در بند بمانی  
تا بنگرانی که سخن عین موانست  
با یک گفتن و حق از حکم نشانی  
که راست سخن کنی و در بند بمانی

مولانا المومنان افندی

قلمی چون آد کتی یا را افندی کامیاب و پر مه بود جان عزیز که این سخن عذاب  
دولت دنیا او را در آخر عذاب اندر عذاب موفقت چون غلبه تیغی یا پلنگ دخی  
اسمی فالوی شمدی در سکه بود که سکه بود اسامی مبتدا او را و لری جعله عالی جناب  
جهان مستغرق قاصد لاجرم می کل باب کشف اسرار ابد که ساره چون دیگر کمال  
صوفیه کناره او را در ذکر اچده قلعه سماع یا کو عاید نظر اشیا بود قدر جواب  
دوند و نه یونای حق منی یوم حساب کندی عدل و علم و حکمت قلوی عالم بیجا  
اکل و غم بوبنم و الله اعلم بالصواب

الویل کل الویل لمن لم يستعد یوم کان مقدان خیر الف سنة ذلک یوم الرادفة و یوم الازفة و یوم  
الندامة و یوم الحسرة و یوم یجعل الولدان شیبا و یوم عظیم یوم یقوم الناس لرب العالمین و یوم  
یوم المناقشة و یوم الحاسنة و یوم الموازنة و یوم المسائلة و یوم الزلزلة و یوم البصر و یوم  
بعض الظالم علی یدیه و یوم نشور و یوم ینظر المرء ما قدمت یداه و یوم التفان و یوم یصدر الناس  
استتار و اعمالهم و یوم تبيض وجوه و تسود وجوه و یوم لا یغنی عن العبد من شئ شیئا  
و یوم لا یجوز للمرء ولا لمأملوا ان یموتوا و یوم یفرح المؤمنون غفرانهم و یوم یفرح المؤمنون غفرانهم  
و یوم ینزل کل من السماء ماء و یوم ینزل کل من السماء ماء و یوم ینزل کل من السماء ماء  
و یوم ینزل کل من السماء ماء و یوم ینزل کل من السماء ماء و یوم ینزل کل من السماء ماء

ببینک بین الجنة سکرة الموت و غرة فالله و عظمة و السؤال و شد و الحشر و دهشة و الحساب  
و مناقشة و الحسم و مقابلة و الوزن و رجعة و الصراط و حدة و الجحش و علی النار و سلمامة

ببینک بین الجنة سکرة الموت و غرة فالله و عظمة و السؤال و شد و الحشر و دهشة و الحساب  
و مناقشة و الحسم و مقابلة و الوزن و رجعة و الصراط و حدة و الجحش و علی النار و سلمامة  
ببینک بین الجنة سکرة الموت و غرة فالله و عظمة و السؤال و شد و الحشر و دهشة و الحساب  
و مناقشة و الحسم و مقابلة و الوزن و رجعة و الصراط و حدة و الجحش و علی النار و سلمامة  
ببینک بین الجنة سکرة الموت و غرة فالله و عظمة و السؤال و شد و الحشر و دهشة و الحساب  
و مناقشة و الحسم و مقابلة و الوزن و رجعة و الصراط و حدة و الجحش و علی النار و سلمامة



برایم کجواتر

وہابی

تبرکات

الحمد لله

931

65

اضافة



و ما يعترف بولده عالمه و كوكب اهل بيته و قد كان هؤلاء في الساعات كثر منهم البريعة يستم  
وايسل التوتى و زرار بن اوفى و تظن انهم من الاخيار و لم ينكر عليهم القضاة عن وفهم مثل عزم مسعود  
و حذيفة رضوان الله عليهم اجمعين و كان عمر رضى الله عنه يغضب عليه حتى يقع من قيام و يضطرب كالبعير  
يعني عمر او غولوردى حتى او ر و طور ركن و دوردى و بكنوردى و دوه كبرى و قد كان سعيد بن جندم رضى الله  
عنه و كان زنادا صاحب رسول الله و من امراء الاجناد يعني سعيدة دعى ابنه شردى حال بوكر اوله رسول  
اصحابك زاهد زنده ايدى دعى جري بكار نزن ايدى بعنه عمر رضى الله عنه و اياها اهل الشام و تبت اهل الشام  
الى عمر بن كرون شانه باز ديلبر سبي ايكده سعيدك حالى كديلمر و كان يغضب عليه في مجلسه فحشتم  
و لم يعرف اهل الشام اهل شام جنون ديو تور قردى زير ابو حالى بلمر لودى و هو وجد الصوفية من العارفين  
فعرف ذلك عمر رضى الله عنه و عز و ما زاد ذلك الاخر و كان يكرمه و يعرف فضله يعني عمر بو حالى بلدى جودى  
اولولادى ار تورمردى و مدي سعيد عمر قاتنه الاخير و ار تورمردى عمر دايك اكرام اندى سعيدك فضلى بلدى  
و قول صاحب شارح الكفر و هو روى ان عليا رضى الله عنه اعطى عليه اربع صلوات فقضيهن و ان عمر  
اعطى عليه ثلثة ايام و لم يقض قال الفقير ان في زماننا هذا ايكرون مثل هؤلاء و يقولون ما كان مثلهم في زمان  
القضاة و لما في التابعين بعينه علم التواريخ و الاثار انصهرهم الله علماء الدين النبوى و حكماء النزاع المصطفى  
قوامهم فيها فضلهم به من اهل التوى و سوامهم فيها كمالهم به من اهل الراى السوى ما يقولون في طائفة  
مصفوفة بياسون و يذكرون الله تعالى متجليين و على ما كانوا اخلقوا بكلمة لا اله الا الله و هو و بالله  
يرجع اصواتهم على اقتضاء اوقاتهم و بعد ان غلب عليهم اثر الذكر يتقوسون و يتوكون في ذواتهم يمينيا  
و شاملا و يسقطون بالسكر اذ يربى ما علمهم الله به جللا و جلالا و يصيحون بالشوق الى الله احيانا  
و يفرحون ارجلهم على الارض فيظن الكبر انه من الرضى الذى يفعل اللاعبون عيانا و يقول انا  
نعمل هذا الشطر ارا و اجد من واضرار متواجرين بصبغة النية و من الاثنية لما وجدنا متساكين  
العالمين المتقين المعتبرين عند علماء الزمان المتقين المختصين بعلوم الشان بذكر الفقراء  
و غيرهم على ما ذكر عند صنوبرهم و هم لا يسمعون عن ذلك بل يبتلعون و يسترعون بنظرهم و اسماعهم  
و يشهدون بذلك بانظرهم من حالهم في سماعهم و راينا بعض فضلا علماء ياذون لاهل الذكر في مجلس فنذكرون  
على الهيئة المذكورة فيها و راينا كثر من سادات العلماء الافراد زمانهم مفتون بجهان و وجدنا في عن  
كثيره موكلات العلماء و المشايخ الحنفية و الشافعية انهم جوزوا ذلك و بينوا فابرة عظيمة و منفعة  
حسنة خيرة نناء و نشاهدنا ما ينوام و ان لم يزد من كبره الا فرار اهل بوزلهم ذلك ام لا و يكون  
نور ايام لا و من الله القوي

و قد كان هؤلاء في الساعات كثر منهم البريعة يستم  
وايسل التوتى و زرار بن اوفى و تظن انهم من الاخيار و لم ينكر عليهم القضاة عن وفهم مثل عزم مسعود  
و حذيفة رضوان الله عليهم اجمعين و كان عمر رضى الله عنه يغضب عليه حتى يقع من قيام و يضطرب كالبعير  
يعني عمر او غولوردى حتى او ر و طور ركن و دوردى و بكنوردى و دوه كبرى و قد كان سعيد بن جندم رضى الله  
عنه و كان زنادا صاحب رسول الله و من امراء الاجناد يعني سعيدة دعى ابنه شردى حال بوكر اوله رسول  
اصحابك زاهد زنده ايدى دعى جري بكار نزن ايدى بعنه عمر رضى الله عنه و اياها اهل الشام و تبت اهل الشام  
الى عمر بن كرون شانه باز ديلبر سبي ايكده سعيدك حالى كديلمر و كان يغضب عليه في مجلسه فحشتم  
و لم يعرف اهل الشام اهل شام جنون ديو تور قردى زير ابو حالى بلمر لودى و هو وجد الصوفية من العارفين  
فعرف ذلك عمر رضى الله عنه و عز و ما زاد ذلك الاخر و كان يكرمه و يعرف فضله يعني عمر بو حالى بلدى جودى  
اولولادى ار تورمردى و مدي سعيد عمر قاتنه الاخير و ار تورمردى عمر دايك اكرام اندى سعيدك فضلى بلدى  
و قول صاحب شارح الكفر و هو روى ان عليا رضى الله عنه اعطى عليه اربع صلوات فقضيهن و ان عمر  
اعطى عليه ثلثة ايام و لم يقض قال الفقير ان في زماننا هذا ايكرون مثل هؤلاء و يقولون ما كان مثلهم في زمان  
القضاة و لما في التابعين بعينه علم التواريخ و الاثار انصهرهم الله علماء الدين النبوى و حكماء النزاع المصطفى  
قوامهم فيها فضلهم به من اهل التوى و سوامهم فيها كمالهم به من اهل الراى السوى ما يقولون في طائفة  
مصفوفة بياسون و يذكرون الله تعالى متجليين و على ما كانوا اخلقوا بكلمة لا اله الا الله و هو و بالله  
يرجع اصواتهم على اقتضاء اوقاتهم و بعد ان غلب عليهم اثر الذكر يتقوسون و يتوكون في ذواتهم يمينيا  
و شاملا و يسقطون بالسكر اذ يربى ما علمهم الله به جللا و جلالا و يصيحون بالشوق الى الله احيانا  
و يفرحون ارجلهم على الارض فيظن الكبر انه من الرضى الذى يفعل اللاعبون عيانا و يقول انا  
نعمل هذا الشطر ارا و اجد من واضرار متواجرين بصبغة النية و من الاثنية لما وجدنا متساكين  
العالمين المتقين المعتبرين عند علماء الزمان المتقين المختصين بعلوم الشان بذكر الفقراء  
و غيرهم على ما ذكر عند صنوبرهم و هم لا يسمعون عن ذلك بل يبتلعون و يسترعون بنظرهم و اسماعهم  
و يشهدون بذلك بانظرهم من حالهم في سماعهم و راينا بعض فضلا علماء ياذون لاهل الذكر في مجلس فنذكرون  
على الهيئة المذكورة فيها و راينا كثر من سادات العلماء الافراد زمانهم مفتون بجهان و وجدنا في عن  
كثيره موكلات العلماء و المشايخ الحنفية و الشافعية انهم جوزوا ذلك و بينوا فابرة عظيمة و منفعة  
حسنة خيرة نناء و نشاهدنا ما ينوام و ان لم يزد من كبره الا فرار اهل بوزلهم ذلك ام لا و يكون  
نور ايام لا و من الله القوي

و قد كان هؤلاء في الساعات كثر منهم البريعة يستم  
وايسل التوتى و زرار بن اوفى و تظن انهم من الاخيار و لم ينكر عليهم القضاة عن وفهم مثل عزم مسعود  
و حذيفة رضوان الله عليهم اجمعين و كان عمر رضى الله عنه يغضب عليه حتى يقع من قيام و يضطرب كالبعير  
يعني عمر او غولوردى حتى او ر و طور ركن و دوردى و بكنوردى و دوه كبرى و قد كان سعيد بن جندم رضى الله  
عنه و كان زنادا صاحب رسول الله و من امراء الاجناد يعني سعيدة دعى ابنه شردى حال بوكر اوله رسول  
اصحابك زاهد زنده ايدى دعى جري بكار نزن ايدى بعنه عمر رضى الله عنه و اياها اهل الشام و تبت اهل الشام  
الى عمر بن كرون شانه باز ديلبر سبي ايكده سعيدك حالى كديلمر و كان يغضب عليه في مجلسه فحشتم  
و لم يعرف اهل الشام اهل شام جنون ديو تور قردى زير ابو حالى بلمر لودى و هو وجد الصوفية من العارفين  
فعرف ذلك عمر رضى الله عنه و عز و ما زاد ذلك الاخر و كان يكرمه و يعرف فضله يعني عمر بو حالى بلدى جودى  
اولولادى ار تورمردى و مدي سعيد عمر قاتنه الاخير و ار تورمردى عمر دايك اكرام اندى سعيدك فضلى بلدى  
و قول صاحب شارح الكفر و هو روى ان عليا رضى الله عنه اعطى عليه اربع صلوات فقضيهن و ان عمر  
اعطى عليه ثلثة ايام و لم يقض قال الفقير ان في زماننا هذا ايكرون مثل هؤلاء و يقولون ما كان مثلهم في زمان  
القضاة و لما في التابعين بعينه علم التواريخ و الاثار انصهرهم الله علماء الدين النبوى و حكماء النزاع المصطفى  
قوامهم فيها فضلهم به من اهل التوى و سوامهم فيها كمالهم به من اهل الراى السوى ما يقولون في طائفة  
مصفوفة بياسون و يذكرون الله تعالى متجليين و على ما كانوا اخلقوا بكلمة لا اله الا الله و هو و بالله  
يرجع اصواتهم على اقتضاء اوقاتهم و بعد ان غلب عليهم اثر الذكر يتقوسون و يتوكون في ذواتهم يمينيا  
و شاملا و يسقطون بالسكر اذ يربى ما علمهم الله به جللا و جلالا و يصيحون بالشوق الى الله احيانا  
و يفرحون ارجلهم على الارض فيظن الكبر انه من الرضى الذى يفعل اللاعبون عيانا و يقول انا  
نعمل هذا الشطر ارا و اجد من واضرار متواجرين بصبغة النية و من الاثنية لما وجدنا متساكين  
العالمين المتقين المعتبرين عند علماء الزمان المتقين المختصين بعلوم الشان بذكر الفقراء  
و غيرهم على ما ذكر عند صنوبرهم و هم لا يسمعون عن ذلك بل يبتلعون و يسترعون بنظرهم و اسماعهم  
و يشهدون بذلك بانظرهم من حالهم في سماعهم و راينا بعض فضلا علماء ياذون لاهل الذكر في مجلس فنذكرون  
على الهيئة المذكورة فيها و راينا كثر من سادات العلماء الافراد زمانهم مفتون بجهان و وجدنا في عن  
كثيره موكلات العلماء و المشايخ الحنفية و الشافعية انهم جوزوا ذلك و بينوا فابرة عظيمة و منفعة  
حسنة خيرة نناء و نشاهدنا ما ينوام و ان لم يزد من كبره الا فرار اهل بوزلهم ذلك ام لا و يكون  
نور ايام لا و من الله القوي

طائفة من صنفه من بعض كسالى و دوقار و تعظيم ايدى ذكر الله ايدى ركن عليه شوق الهى و جاذبة ذوق رحمانى ايدى  
اياق اوزر بنه قلوب به اختيار بعضى رقص و دوران ايدى و بعضى كثر و غيره اوروب لا يعقل  
يايت و بعضى ديوان مستند لولوب به خود اول لانا انا عال بالنيات حديث بشري مقتضاى بوزل  
نستى ملاعبه و ليوب بلكا اثناء ذكره جاذبة و الهية ايدى مضطرب لولوب بوقول افعال و اوضاع  
بزدن به اختيار صمد و ر و ظهور ايدى ر و يوب و وير سه لوعذ الشرح جوا بلى مقبول اولوب و عند  
الله بواو سلوب اوزده ذكر ايكده من مناب و با جور اولور لى بيان بوزوب مناب اوله الكو كاسى  
صوت و سماع و دوران اصفا و احيان من منازع فيها اولان موادده اكا بر علماء كرام و اكا  
مشايخ فظام دن ملاخلاف تشنت و اختلاف كلمات كثره و تكلمات يسيرة و عصيرة و عبيد  
جربان و فيضات المتشر بكنش جمله كلمات در بار و وى و رات جوارى رنار كنند منهوم و معلوم  
اولان بودر كه باطن و رقة مكتوب اولان سماع و دوران لهور و لعبدن بعيد و سمت عبادة مستفيد  
و سنياد اولوب عبادة محضه و نطوعات متحضرة در  
والله الهادى

من لا يصبر على الشىء في الصيف من مسيرة الفى علم سهل يصبر نارا او قدت عليها الف سنة فاجت  
ثم او قدت الف سنة اخرى فاجت ثم الف سنة اخرى فاجت فبقيت سوداء مظلمة ليس فيها  
طعام الا من خرج لا يمين ولا يمين من جوع و لاء الى احميم و غلبين ثا كل الى طئون و لا هو الا  
شعوم و ظل من يحوم لبارد و لا كرم لابن فيها الوفا من سنين لا يد فون فيها بهر اول اشرا  
الاجيا اذا قرب من الغم بسقط لم الوج و اذا شرب و العياذ بالله ينقطع الامعاء و عفا  
لوان دلوا منه يراق على الدنيا لا تنفها على ما ورد في الحديث عزاء وفاقا في لباس من فطران  
وسلاسل و اغلال و ليوع عقارب كاليفال و نهش جبات عظيمة كاعناق البخت خلعت من  
الايتار في دار البوار فتجبر اليوم على الم الطاعات و منارقة الشهوات في المكنت لى شردى  
ان شاء الله من تلك العقوبات من تنكر في هذه الاحور و استيقظها بهون عليه نقل الضحى  
على ظهر خافيا عاريا كل يوم من قتل الجبال بل ان يستريح وقتا مادام حيا اذا ظن  
انه يتخلص بذلك و ايقا الم في الدنيا سرعة زوال يقرب في نفس شيئا منها و اية رياضة و ما حدة  
تضاجح حالها و توازى عشر عشر شى مما في دار الخلود فاين الاعمال المفروضة و المسنونة  
فعلى العاقل ان يخفى في قلبه تلك الاسوال و يبرضا عليها في كل وقت و حال ليجلس عن عوايق  
الكل و الا لا شىء لا ينفخ النوم قال في اخر كلامه الشريف يخرج على الفقير

من كل يوم العمل والى  
العمل والى  
العمل والى  
العمل والى

طائفة من صنفه من بعض كسالى و دوقار و تعظيم ايدى ذكر الله ايدى ركن عليه شوق الهى و جاذبة ذوق رحمانى ايدى  
اياق اوزر بنه قلوب به اختيار بعضى رقص و دوران ايدى و بعضى كثر و غيره اوروب لا يعقل  
يايت و بعضى ديوان مستند لولوب به خود اول لانا انا عال بالنيات حديث بشري مقتضاى بوزل  
نستى ملاعبه و ليوب بلكا اثناء ذكره جاذبة و الهية ايدى مضطرب لولوب بوقول افعال و اوضاع  
بزدن به اختيار صمد و ر و ظهور ايدى ر و يوب و وير سه لوعذ الشرح جوا بلى مقبول اولوب و عند  
الله بواو سلوب اوزده ذكر ايكده من مناب و با جور اولور لى بيان بوزوب مناب اوله الكو كاسى  
صوت و سماع و دوران اصفا و احيان من منازع فيها اولان موادده اكا بر علماء كرام و اكا  
مشايخ فظام دن ملاخلاف تشنت و اختلاف كلمات كثره و تكلمات يسيرة و عصيرة و عبيد  
جربان و فيضات المتشر بكنش جمله كلمات در بار و وى و رات جوارى رنار كنند منهوم و معلوم  
اولان بودر كه باطن و رقة مكتوب اولان سماع و دوران لهور و لعبدن بعيد و سمت عبادة مستفيد  
و سنياد اولوب عبادة محضه و نطوعات متحضرة در  
والله الهادى

من لا يصبر على الشىء في الصيف من مسيرة الفى علم سهل يصبر نارا او قدت عليها الف سنة فاجت  
ثم او قدت الف سنة اخرى فاجت ثم الف سنة اخرى فاجت فبقيت سوداء مظلمة ليس فيها  
طعام الا من خرج لا يمين ولا يمين من جوع و لاء الى احميم و غلبين ثا كل الى طئون و لا هو الا  
شعوم و ظل من يحوم لبارد و لا كرم لابن فيها الوفا من سنين لا يد فون فيها بهر اول اشرا  
الاجيا اذا قرب من الغم بسقط لم الوج و اذا شرب و العياذ بالله ينقطع الامعاء و عفا  
لوان دلوا منه يراق على الدنيا لا تنفها على ما ورد في الحديث عزاء وفاقا في لباس من فطران  
وسلاسل و اغلال و ليوع عقارب كاليفال و نهش جبات عظيمة كاعناق البخت خلعت من  
الايتار في دار البوار فتجبر اليوم على الم الطاعات و منارقة الشهوات في المكنت لى شردى  
ان شاء الله من تلك العقوبات من تنكر في هذه الاحور و استيقظها بهون عليه نقل الضحى  
على ظهر خافيا عاريا كل يوم من قتل الجبال بل ان يستريح وقتا مادام حيا اذا ظن  
انه يتخلص بذلك و ايقا الم في الدنيا سرعة زوال يقرب في نفس شيئا منها و اية رياضة و ما حدة  
تضاجح حالها و توازى عشر عشر شى مما في دار الخلود فاين الاعمال المفروضة و المسنونة  
فعلى العاقل ان يخفى في قلبه تلك الاسوال و يبرضا عليها في كل وقت و حال ليجلس عن عوايق  
الكل و الا لا شىء لا ينفخ النوم قال في اخر كلامه الشريف يخرج على الفقير







في الغاي لا في كثير من مسائل هذا الكتاب ليس من سير النبي صلى الله عليه وسلم بل من سير خلفائه الراشدين رضوان الله عليهم اجمعين **قال** الجهاد فرض على الكفاية **قول** الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق والقتال في حقه من امتنع عن القبول بالنفس والمال **اقول** فيه نظر اما اوله فانه صادق على قتال مسلم مع كفاية لقبول الجزية لا منتهى عن قبول الاسلام ولا شك انه ليس بجهاد اذ من شرط جواز المقاتلة امتناعهم عن اعطاء الجزية واما ثانيه فانه الدعاء الى الدين الحق ان لم يكن داخل في حقيقة الجهاد فلا معنى لقوله هو الدعاء الى الدين الحق وان كان داخل فيها فلا بد ان يدخل فيها الدعاء الى اعطاء الجزية فيمن فعل عن الجزية لانهما مثلهما في البغية في ابتداء الاسلام ولا التسوق بعد ظهور الاسلام فلا بد ان يقول هو الدعاء الى الدين الحق والى الجزية لا يقال ان المراد بالدين الحق ما يعم دين الاسلام وما يتوهم مقام الاسلام في حق احكام الدنيا لان ايراد المجازفة التوقيفية بلا قرينة واضحة غير سديد فلا ولا ان يقال الجهاد هو القتل من امتنع عن قبول دين الاسلام والزمته بالنفس والمال الى النفس ومداها وبالمال وجهه او بهما جميعا لا يقال ان القتال في القتل بالنفس حقيقة وفي القتال بالمال مجاز فلهذا جمع بين الحقيقة والمجاز لان المراد بالقتال معنى يعم المقاتلة بالنفس والمقاتلة بالمال بطريق المجاز ولا بأس بايراد المجازفة التوقيفية عند وضوح التوقية **قال** فرض على الكفاية **اقول** ان المراد بالفرز عمدا وعملا كما يدل عليه كلام الشرح وكلام صاحب الزخيرة حيث اخذ هذا القول في مقابلة قول من قال واجب قبل النفي كما ستعرف واذ كان الامر كذلك فكيف يصح لاحد ان يذهب الى خلافه اذ من احكامه ان يكون جاحده والحال ان بعض المشايخ ذهبوا الى خلافه فقال في الزخيرة اختلف المشايخ في ذلك قال بعضهم الحال واجب على المسلمين فاذا جاء النفي فهو فرضية وقرن هذا القول بسير الزخيرة والواجب والفرز بينهما ظاهرا نظر الى الاحكام حتى ان الصلوة المفذورة لا تؤدي بعد صلوة العصر وبعض النوايا بعد صلوة العصر وبعضهم قال الجهاد قبل النفي مطلق وبعد النفي فرض عين ومنه سقي الغناء مسطورة واكثرهم على انه فرض على كل حال غير انه قبل النفي كفاية وبعد النفي فرض عين **قال** واما الفرضية فقولوا تعالى اقاتلوا المشركين اعترض عليهم بعضهم بان يقول كيف يثبت الفرض وهو عامة مخصوصة والعامة لا تخص فلهذا الدلالة لا يثبت الفرض واجاب عنه بان يقول ان الخارج من القبيات والمجانين مخصوص بالنقل على ما عرف بالتخصيص لا بصير العامة ظاهرا واما غيرهما فنفس النفي ابتداء تعلق النفي بهم فلم يكن من قبيل المخصوص ذلك لان النفي متوهم بما يتقيد به غيرهم وهو من حيث يحارب لقوله تعالى وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة فاذا دان قتالنا الامور به جزاء لقتالهم وسبب عنه وكذا قوله تعالى وقاتلواهم حتى لا تكون فتنة اي لا تكون منهم فتنة المسلمين عن دينهم بالاكراه بالنزول والقتل فكان الامر ابتداء بقتال من كثر يارب من المشركين **اقول** ان هذا المحجب اعترض بانها عامة مخصوصة في حق القبيات والمجانين وقال في حق غيرهما من الخبيثين ليس من قبيل المخصوص بناء على ان النفي متوهم بما يتقيد به غيرهم وهو من حيث يحارب ولا شك ان النفي لو كان مقيدا بما ذكره ومتعلقا ابتداء بغيره لم يتناول القبيات والمجانين كما لا يتناول غيرهما من الخبيثين فلا ولا

لان يقول

لان يقول انها عام مخصوص في حقها ولا تخفى انها عام كما اعترف ولو صح ما ذكره من التقييد يكون مقصورا على بعض ما يتناوب المستقل **قال** قولنا صلى الله عليه وسلم الجهاد ما مضى الى يوم القيمة اعترض عليه بان كيف يقع التكليف على دعوى الفرضية بخبر الواحد واجاب عنه صاحب النهاية بان خبر الواحد اذا اتى بالحق القطعية صح اضافته للفرضية اليه وسهنا ما يدعي هذا الحديث بقوله تعالى اقاتلوا بالجماع ولا يرد عليه انه لا يتم ان اذ اتى بالحق القطعية افاد الفرضية فان الفرضية لا تكون ثابتة بذلك القطعية لا بخبر الواحد لان الجيب ما ادعى انه يثبت الفرضية بل ادعى انه يصح اضافته للفرضية اليه وسهنا ما يدعي هذا اعترض على كلام صاحب الايضاح حيث قال خبر الواحد اذا اتى بالكتاب والجماع يثبت الفرضية وسهنا كذلك **قال** ولان في اشتغال الكل به قطع مادة الجهاد من الكساح والتمساح **قول** يرد عليه ان لا يتم ان لو اشتغل الكل بالجهاد يلزم انقطاع مادة الجهاد وانما يلزم ذلك ان لو اشتغل الكل بانفسهم واما لو اشتغل البعض بالنفس والبعض بالمال لم يلزم انقطاع مادة الجهاد لان المشغولين يحصلون مواد الجهاد فلا ينقطع لانهم عرفوا الجهاد بالدعاء الى الدين الحق والفعال من امتنع عن القبول بالنفس والمال التعميم ان يقال ان المراد بالجهاد في قوله الجهاد فرض على الكفاية نوع من الجهاد وهو ما يكون بالنفس او الدليل لا بالثبات فرضية قسم منه على الكفاية وعلى كل تقدير من لا يجوز هذا الدليل عن فرض عين واعترض عليه بعضهم بان يقول لا يخفى ان لزوم ما ذكرنا يثبت اذ الزم في كونه فرض عين من الامصار دفعة واحدة وليس ذلك لاننا بل يكون كالج على الكل بل يلزم كل واحد ان يخرج في حرة طائفة وفي حرة طائفة اخرى وهذا لا يستلزم تعطيل المعاش **اقول** ان الجهاد فرض مستمر لا مستمر راسبه الذي هو كونهم حرا بالثبات وان ذلك قالوا وان لم يتم به اعداى ان خلا عنه فان انتم جميع الناس من غير فصل بين الحاضر والمستقبل فكل الزمان وبين غير فلو كان فرض عين يلزم ان يخرج جميع اهل الجهاد من الامصار دفعة واحدة فيستلزم تعطيل المعاش وكونه كالج حتى ياتي عند الوصول ولهذا لم يذهب اليه احد **قال** في الجامع الصغير الجهاد واجب الا ان المسلمين في سعة حتى يتجاوز اليهم **اقول** انما ذكر هذا القول لبيان كلام القدرى لا ليراد كلام من افاد كونه فرض عين من ظاهر جملته او جملته واراد بالواجب المعنى العام والى ما ذكرناه اشار بقوله في فرض على الكل ويدل كلام صاحب الزخيرة حيث قال فاستقرت الشريعة على وجوب القتال مطلقا وعلى فرضية وهو معنى قولنا سمعنا رضى الله تعالى الجهاد واجب على المسلمين **قال** فان اجمعت اعدو على بلده وجب على جميع الناس الدفع يخرج المرأة بغير ذنوب زوجها والعبد بغير ذنوب مولاه **اقول** الانسب ان يقال فان اجمعت اعدو على بلد بحيث لم يبق فيه اهل دفعه لبعض اهل حتى لا يرد عليه ان يقال ان اعدو قد اجمعت على بلده ويدفعه الى اهل من غير حاجة الى النساء فلا يجب على جميع الناس الدفع ولا لكل فروع النساء بغير ذنوبها حصول المقصود ببعض وبالجمل الجهاد فرض كفاية ان يحصل المقصود ببعض سواء اجمعت اعدو او لم يجمع وفرض عين ان لم يحصل المقصود ببعض سواء اجمعت اعدو او لم يجمع كما هو المستفاد من كلام الجامع الصغير قال حتى يتجاوز اليهم ان يستفاد منه كون مدار العينية والكفاية الاحتياج الى الكل وعدم الاحتياج اليه وكذا استفاد من كلام صاحب الايضاح حيث قال ان الفرض انما يسقط عن الكل اذا حصل الكفاية ببعض واما اذا لم يحصل



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده. والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب  
القوم ورتبتها على وفق الهجاء من الالف والباء الى الياء تسريلا لتساو لها لطالبين. وتيسر لتعاطيها للراغبين  
وان الله الهادي وعليه اعتماد في ضبط ومعادى **باب ثالث فصل الباء** الباء ابتداء هو اول جزء من المعراج الشان  
وهو عند النحويين تنوين الاسم عن العوامل اللفظية للامتداد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيها ويسمى الاول ابتداء ومسند اليه  
ومنه ناعته والناشئة من غير ابتداء ومسند اليه **الباء** اللفظي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصور فيتمتد اول اعمدة بعد التسمية  
الابتداء هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر في موضع النطق **الباء** اللفظي استمرار الوجود في ازمة متناهية في جانب  
الاستقبال كما ان اللفظ استمرار الوجود في ازمة متناهية في جانب الماضي **الباء** اللفظي ما لا يكون مفعولا **الباء** اللفظي هو المفعول  
الذي يترتب من ما كذا **الباء** اللفظي عبارة عن عمل الحق دون الشاغل يقال ابق العبد يا بقاء بقاء اذ اقر  
الابتداء عبارة عن زمان لانها لا تارة عن زمان لا ابتداء **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
يذكر ويثبت **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
وهو يتناول التكوين كونه مسبوقا بالمادة والاصوات كونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما قابل للتضاد ان كانا  
جوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل بالاجاب والتسلب ان كانا احدهما  
وجوديا والاخر عدميا يعرف هذا من تعريف المتقابلين **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
في اليونان من اهل القبلة كقار ومركب الكبيرة موقد غير مومن على ان الاعمال في الايمان وكقار وعلما واكثر النجاة  
الاتحاد بصير الذاتين واحدة والى يكون الاتي في العدد من الاثنين فصاعدا **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
فكوس والابد ايضا الاربعة **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
بصير الذاتين واحدة والى يكون الاتي في العدد من الاثنين فصاعدا **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
بجويا تها **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فاجارنا حق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصديق التالي فقط فيجوز ان يكون المقدم  
صادقا او كاذبا دستي بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للمعوم والخصوص بينهما فانه مع صدق  
المقدم والتالي فصدق التالي ولا ينكس **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
وهذا كيف مشابة وفي اكثر مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي الوضع موازاة **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانها انما  
تتصل في محيط جدارين آخرين بكان مربع **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
وانما سمي بهذا العلامة والاشارة بغير الحرف **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الاناء هو العوازم للمعاني بالشيء **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الاناء هو العوازم للمعاني بالشيء **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ

هذا هو المعنى الذي مررت به في تعريف المتقابلين

هذا هو المعنى الذي مررت به في تعريف المتقابلين

على غير هذه وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف ان كانين على هذه وهو ان لا يكون الاول حرف متداولا يكون الثاني  
منه مخفية **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
**الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
انقضاء الابعاد على انتقاضي الظواهر عند وجود الشيء **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
فلو قدر عدم كون الشيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاضي في غير الابعاد ولو قدر عدم كون الشيء ناقضا فان الشيء لا يتناول  
بالانتقاضي في غير الابعاد ايضا **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الجود بفتح الجيم وعنها الطائفة وقرئ بها قوله لا يكون ان جدهم والجود بفتح الجيم وعنها الطائفة وقرئ بها قوله لا يكون ان جدهم  
في التبر فوق طاقتها فوجد الرجل في كذا الى جدهم فيها وبالفتح وبها قطع وجدهم سبيل الله بجاهدهم وجدهم والواجب  
والتي اهدى نزل الوسخ في الجود **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
نفس عن نفس شيئا وبكونه ما يؤخذ من اهل المذمة والجمع جزئي مثل كية وكى **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسمان الشئ في قد جسم الشئ اي عظم فهو جسم وجسم بالضم **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
واجزية ذب تقول له جرم واجزاهم بالجرم بكسر الجيم وجرم ايضا كسب وبها ضرب وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت  
في الاصل بفتح الجيم ولا مخالفة جوت على ذلك كثر في فتح تحركت الى معنى القسم وصارت بمنزلة فحاذ كية كى **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
بالتمام كما يجب بها عن القسم **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
شترعى **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الحاق هو الذي يستحق الاجرة بغيره في القدر على ولم يعمل كراعى الغنم **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
اجزاء الشرايات كبر هو منه وهو غناية فاعلى وفعل ومنه فاعلى ومنه فاعلى ومنه فاعلى ومنه فاعلى ومنه فاعلى ومنه فاعلى  
ومتفاعلى **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الكشف عبارة عن الترتيب الكسري **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
الاستطقات **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار اجزاء المركبات ان كان اذكر من  
الشيء وهو جوفه باعتبار انما اصول ما يتألف منها السطقات وعناصره لان الاستطقات هو الاصل بلغة  
اليونان ونذا العنصر بلغة العرب ان اطلاق السطقات عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها والاطلاق العنصر  
باعتبار انما تتحلل اليها فلو حفظ في الاطلاق لفظ الاستطقات معنى الكون وفي الاطلاق لفظ العنصر معنى الفناء  
الحديث الجود جملة حادث واحدث بفتحين والحد في بوزن الكبرى والحدان بفتحين والحادث مكررها  
بمعنى ورجل حدث بفتحين اي شات **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ  
ليلة العوازم تستحق باسم الوحي سن جلي لتوحي **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ **الباء** اللفظي ما كسر خطا في اللفظ

هذا هو المعنى الذي مررت به في تعريف المتقابلين







الزرق طعنه زرق كسرى ربه ربه  
وسركين امكنه مرغ مقاد

استعمال  
من اول الالبان  
اسباب

وقد زرق عنة من باب ضرب والاسم الزرقه وزرق الطائر زرقا وبه ضرب ونصر والمرارة ربح قصير وزرقه بالمرارة  
اي ارماء وبابه نصر والزرق من السقم الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمان كما الذي انت فيه الاستسقاء وهو  
طلب المظهر عند طول النقص الاستدلال بتقرير الدليل للثبات الاول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيستحق استدلالا  
ايجابيا او بالعكس فيستحق استدلالا لاثبات من احد الطرفين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في غير الخياط وقيل هو طلب  
حصول صوت في الذهن فان تلك الصوت وتوقع نسبة بين الشئين الاول او وقوعها فصولها هو التصديق والتأخير والنقص  
الاستقراء هو الحكم على كل كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن الاستقراء  
بل قياسا مقبولا وبقي هذا الاستقراء لان مقتضى الاستقراء لا يحصل الا بتتابع الجزئيات كقولنا كل حيوان يركب فلك الاستقراء  
عند المفسر لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يعيد اليقين بجواز وجود جزئي لم يستقراء ويكون  
حكمه محتملا لا استقراء كالتسليم الاستبصار ان يملك قلبه سرور احيى بسبب طلبة بشره وجهه والاشيئة ان يملك غما  
حقه فيفهم به تفسير قاصي القبل ضد البعد والقبل ضد الدبر والقبل من التيقيل معروفة والقبلة التي يصعد نحوها وجلى  
قبالة اي تجانبه والقابلية الكلية القبلية وفديان اقبل معنى يقال عام قابل الى مقبل الاستيناف وهو ما وقع جوابا  
لشؤله مندر يعني لما قال استقيم جاء القوم فكان قابلا قال ما فعلتهم فقال استقيم ببالا انا زيد فآكرمه وانما يكرها عنه  
واقبشر فافت عنه الفرق بين الاستيناف والقطع هو كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى والاستيناف  
كون الكلام مقطوعا لفظا غير مقطوع معنى بل يكون مراد بطلب ما قبله من حيث المعنى الاستطابة والاستنباه والاستبحار  
ازالة الجوف بالاستطابة والاستنباه يكونان بالجوهر والاستبحار لا يكونان الا بالاجزاء الاستنباه هو عند الشئ  
واعتمادا وحسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه  
بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فيمض عبادي الذي  
يستمعون القول فيسمعون حسنة الاستحاضة هو دم تراه المراقاة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى  
من اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض تخلق تعالى في الحيوان فيعمل افعالا اختيارية الاستطاعة  
الحقيقية وهي القدرة القامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارئة للفعل استطاعة الصحة  
وهي ان ترفع الموانع من المرض وغيره الاستحاضة الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستحاضة  
هو كون الخطيئتين ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلمها وملازمة  
القراط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشراب والقياس وفي كل امر ديني وديوني فذلك هو العلم  
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتني سوتق هو واذنزل فيه فاستقم كما امرت استندج  
كون استمع بحيث يحيط به خط وخطونه في داخل نقطة نتاوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستماع  
ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر الشئ من بين كقولك لقيت اسدا وانت تغني عن اقبل  
الشجاع ثم اذكر الشئ به طرح مع ذكر الغرضية يستحق استماعه بغير حجة وتحقيقه كقولك لقيت اسدا في الحمام واذنك

الاستنباه هو عند الشئ  
واعتمادا وحسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه  
بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فيمض عبادي الذي  
يستمعون القول فيسمعون حسنة الاستحاضة هو دم تراه المراقاة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى  
من اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض تخلق تعالى في الحيوان فيعمل افعالا اختيارية الاستطاعة  
الحقيقية وهي القدرة القامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارئة للفعل استطاعة الصحة  
وهي ان ترفع الموانع من المرض وغيره الاستحاضة الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستحاضة  
هو كون الخطيئتين ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلمها وملازمة  
القراط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشراب والقياس وفي كل امر ديني وديوني فذلك هو العلم  
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتني سوتق هو واذنزل فيه فاستقم كما امرت استندج  
كون استمع بحيث يحيط به خط وخطونه في داخل نقطة نتاوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستماع  
ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر الشئ من بين كقولك لقيت اسدا وانت تغني عن اقبل  
الشجاع ثم اذكر الشئ به طرح مع ذكر الغرضية يستحق استماعه بغير حجة وتحقيقه كقولك لقيت اسدا في الحمام واذنك

بالله في مقصود الاستقراء  
الاستقراء هو الحكم على كل كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن الاستقراء  
بل قياسا مقبولا وبقي هذا الاستقراء لان مقتضى الاستقراء لا يحصل الا بتتابع الجزئيات كقولنا كل حيوان يركب فلك الاستقراء  
عند المفسر لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يعيد اليقين بجواز وجود جزئي لم يستقراء ويكون  
حكمه محتملا لا استقراء كالتسليم الاستبصار ان يملك قلبه سرور احيى بسبب طلبة بشره وجهه والاشيئة ان يملك غما  
حقه فيفهم به تفسير قاصي القبل ضد البعد والقبل ضد الدبر والقبل من التيقيل معروفة والقبلة التي يصعد نحوها وجلى  
قبالة اي تجانبه والقابلية الكلية القبلية وفديان اقبل معنى يقال عام قابل الى مقبل الاستيناف وهو ما وقع جوابا  
لشؤله مندر يعني لما قال استقيم جاء القوم فكان قابلا قال ما فعلتهم فقال استقيم ببالا انا زيد فآكرمه وانما يكرها عنه  
واقبشر فافت عنه الفرق بين الاستيناف والقطع هو كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى والاستيناف  
كون الكلام مقطوعا لفظا غير مقطوع معنى بل يكون مراد بطلب ما قبله من حيث المعنى الاستطابة والاستنباه والاستبحار  
ازالة الجوف بالاستطابة والاستنباه يكونان بالجوهر والاستبحار لا يكونان الا بالاجزاء الاستنباه هو عند الشئ  
واعتمادا وحسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه  
بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فيمض عبادي الذي  
يستمعون القول فيسمعون حسنة الاستحاضة هو دم تراه المراقاة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى  
من اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض تخلق تعالى في الحيوان فيعمل افعالا اختيارية الاستطاعة  
الحقيقية وهي القدرة القامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارئة للفعل استطاعة الصحة  
وهي ان ترفع الموانع من المرض وغيره الاستحاضة الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستحاضة  
هو كون الخطيئتين ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلمها وملازمة  
القراط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشراب والقياس وفي كل امر ديني وديوني فذلك هو العلم  
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتني سوتق هو واذنزل فيه فاستقم كما امرت استندج  
كون استمع بحيث يحيط به خط وخطونه في داخل نقطة نتاوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستماع  
ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر الشئ من بين كقولك لقيت اسدا وانت تغني عن اقبل  
الشجاع ثم اذكر الشئ به طرح مع ذكر الغرضية يستحق استماعه بغير حجة وتحقيقه كقولك لقيت اسدا في الحمام واذنك

المشقة

المشقة اي الموت انشبت اي علفت الظفار بافلاان فقد شبت بها الميتة بالتسبيح في اغتيال النفوس اي اهلكها من غير  
تفرقة بين نفع ومضر فان شبت بها الاظفار رالت لا يكمل ذلك الا غتيال فيه بدورها تحقيقا للمبالغة في التشبيه  
فتشيب الميتة بالسبع استمعان بالكنية وازنابات الاظفار لها استمعان تخيلية والاستمعان في الفعل الاستماع  
تبعية كسقطت حال الاستمعان مع ان تذكر احد طرفي التشبيه وتر يد به طرف الآخر مدعيان به من جنس الاسد  
على ذلك بانها كالمشقة ما يخص المشقة به كما تقول في الحمام اسد وانت تتر يد به الشجاع مدعيان به من جنس الاسد  
فتشيت الشجاع ما يخص المشقة به وهو اسم جنس من سبط طرق التشبيه باخراجه في الذكر فغناج قيل الاستمعان  
استعمال اللفظ على غير ما وضع الاستمعان ان يذكر المشقة ويراد المشقة به الاستدراك في اللغة طلب الدراك  
ان مع الشئ وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام ساطع في الاستدراك وهو ان يتوسط بين الكلامين المقترحين  
بالنفي والاثبات الاستدراك في اللغة قضاء ما فات من المقصود بشئ الاستطابة والاستنباه والاستبحار  
ازالة الجوف بالاستطابة والاستنباه يكونان بالجوهر والاستبحار لا يكونان الا بالاجزاء الاستنباه هو عند الشئ  
يستتبع المدح بشئ آخر الاستخدام هو ايراد بلفظ معينان فيراد بهما غير ايراد بغيره الرجوع الى ذلك  
اللفظ معناه الآخر او ايراد بامد غير به احد معينه ثم بالآخر معناه الآخر فلا ذل كقولك شعر اذا نزل السماء بارض  
قوم وعينه وان كانوا غضايا اراد بالشماء العيث وبغيره اربع اليدين رعيته البت والشماء يطلق عليها  
والشماء كقولك فيبقي الغضا والسكنية وانهم شتوة بين جوارح وضلوعه اراد بها الضمير في الراموس  
الى الغضا وهو الجوارح الساكنية المكان وبالآخر وهو المنسوب في شتوة النار اي اوقد وابين جوارح نار الغضا  
يسمى نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان يأتي القائل بشئ غيره يستعين به على تمام  
مراده الاستعداد هو كون الشئ بالقوة الغرضية او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجي  
وقته الاستصحاب عبارة عن البقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستصحاب ايضا الشئ  
على ما كان عليه الاستسلام طلب الولد من الامه الاستسلام وهو في اللغة طلب الولد مطلقا فان الاستسلام طلب  
الفعل في الشئ طلب الولد من الامه وكل مملوك كثره نسب ولدها من مالك لها او لبعضها فمولى له ولد له لان الاستسلام  
فرع لبث الولد فاذا ثبت الامل ثبت فرع الاستسلام لان يكون من الولد ما يدل على صفة من بقاء او تركه عين  
او عضو الاستناد نسبة احد الجوانب الى الآخر اعلم من ان ينفذ الخطاب يصح ان يكون عليه اولا الاستناد  
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله الاستثناء اخرج الشئ من الشئ لولا الاخراج  
لوجب دخوله وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكا وتتناول المتصل حكما فقط استثناء النوع هو الذي ترك فيه  
المستثنى منه فخرج الفعل الذي قبله الا وشغل عنه بالسفني المذكور استنوب ليكم وهو عناق عن ذكرا لاهم ترميضا  
للمكتم طائر كراهته كما قال الخضر م حين عليه موسى عدم انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض  
بقوله لا بارض السلام وقال موسى يا جوايه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن الاتاق بك وهو ان تستنم على لاني كانه

الاستنباه هو عند الشئ  
واعتمادا وحسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه  
بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فيمض عبادي الذي  
يستمعون القول فيسمعون حسنة الاستحاضة هو دم تراه المراقاة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى  
من اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض تخلق تعالى في الحيوان فيعمل افعالا اختيارية الاستطاعة  
الحقيقية وهي القدرة القامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارئة للفعل استطاعة الصحة  
وهي ان ترفع الموانع من المرض وغيره الاستحاضة الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستحاضة  
هو كون الخطيئتين ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلمها وملازمة  
القراط المستقيم برعاية حد المتوسط في كل الامور من الطعام والشراب والقياس وفي كل امر ديني وديوني فذلك هو العلم  
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتني سوتق هو واذنزل فيه فاستقم كما امرت استندج  
كون استمع بحيث يحيط به خط وخطونه في داخل نقطة نتاوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستماع  
ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر الشئ من بين كقولك لقيت اسدا وانت تغني عن اقبل  
الشجاع ثم اذكر الشئ به طرح مع ذكر الغرضية يستحق استماعه بغير حجة وتحقيقه كقولك لقيت اسدا في الحمام واذنك

1010







*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

61



سنة ثمانين من الهجرة النبوية  
 وقال النوراني في كتابه في بيان  
 ما بينه وبين غيره من النسخ  
 في سنة اربعة واربعة عشر  
 في سنة اربعة واربعة عشر  
 في سنة اربعة واربعة عشر

الآراء حمل الغير على ما يكبره بالوعد • **الآراء** هي الواسطة بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمشاعر للخيال والاعتد  
 اللين والتسويق ما كولا • **الآراء** هي الواسطة بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمشاعر للخيال والاعتد  
 الاثر الماخر اجماع العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها  
 ليست واسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المفعول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المفعول  
 فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فانما الواصل اليه اثر المتوسطة لانه القادر منها وهي من  
 البعيدة • **الآن** قالوا هذا اللفظ مبني على الفاعل بناء لا زاما اما لما شبه اسم الاشارة لان قولك  
 الآن معناه هذا الوقت علما هو مذهب سيبويه واما لما شبه الحروف فانها لا تنفي ولا تجمع ولا تنفي  
 ويكون في الاستعلام مع لام التعريف • **الآن** ادراك لما فر من حيث انه منافر من حيث انه منافر  
 ومنافر انشي هو مقابل لما يلقيه وفائدة قيد الحثية للاشارة عن ادراك المتاني من حيث منافية فانه  
 ليس بآثم • **الآن** جعل مثال على مثال زيد يعامل معاملة وشروط التي والمصدرين • **الآن** ما وقع في القلب  
 من علم وهو يدعي الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظري حجة وهو ليس بحجة عند العلماء والصوفيين  
 لانهما ليس هو المطلوب في تساوي بين الامرين والناظر في التوبة • **الآن** علم ذلك على انما الحق دالة جامعة معاني  
 ان شاء الله تعالى • **الآن** هي احدى جملة الخلق الوحدية كمال آدم عدم جميع الصور البشرية اذ  
 للوحدة البشرية الكونية مترتبة احدها قبل التفصيل لكون كل كثرية مسبوبة بواحدة هي بالقوة هو  
 وتذكر قوله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم واشهرهم على انفسهم فانه لان من السنة شهود  
 في عمل مفصل ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة الخليل الكونية فيه بالقوة فانه شهود  
 مفصل في العمل محله مفصل وشهود المفصل في العمل مفصل فيخلق بالحق وبين جاء الحق الى ان يشهد  
 من انكل وهو خاتم الانبياء الاليس يعتبر به عن القبض فانه ادرى ولا ارتفاع الى العالم الروحاني استلكت  
 قواه المراضية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به اول الالباب هم الذين ياخذون من  
 كله تشريعا به ويطلبون من ظاهرها الحديث ستره • **الآن** الفاتحات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والكلهم  
 او على العكس • **أم الكتاب** هو العقل الاول • **الاما** ان بها الشخصان اللذان احدهما عن يمين القوت  
 اي القلب ونظيره في الكون وهو مرات ما يتوج من المركز القلبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي  
 هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة الحاله والاخر عن يسار ونظيره في الملك وهو مرات ما يتوجه منه  
 الى الحسوسات من المادة الحيوانية وهذا امر آية وحيلة اعلى من ضاحيه وهو الذي يخلفه القلب اذ مات  
 الامام لغة العلامة واسطفا على التي يلزم من العلم بها النظر بوجود المدلول كالنعيم بالنسبة  
 الى المظهر فانه يلزم من العلم به النظر بوجود المظهر • **الاسكان** انقضاء الذات الوجود والعدم  
 الاسكان الذي هو لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير • **الاسكان** الاستعداد

الاسكان الذي هو لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير

الاسكان الذي هو لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير

ويستحق الاسكان الوتوقى ايضا وهو لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف  
 الموافق لا يلزم المحال بوجه والا لكان من الثاني مطلقا • **الاسكان** الخافق هو سلب الموقوف عن الطرفين وكل  
 انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري • **الاسكان** العام هو سلب الموقوف عن احد الطرفين  
 كقولنا كل نار حارة فان الحارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري • **الاسكان** الخاص اعم مطلقا •  
 الانتفاع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الى ربحي • **الامر** هو قول القائل لمن دونه الفعل • **الامر** كما  
 وهو ما يطلب به العقل من الفاعل الحاضر ولذا استعمل به ويقال له الامر بالضعيف لان حصوله بالصفة الخفية  
 دون التمام كما في الامر الغائب • **الامر** الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في العقل القوي مادام مقتضا هو  
 الماهية بشرط العادة • **الامر** المطلق هو الجرد عن قونية السكرار والمرة سواء كان موقفا بوقت او متعلقا بشرط  
 او مخصوصا بوصف او مجرد عن جميع ذلك • **قيل** الامر استدعاء الفعل بالقول فمن هو دونه ومن شرط ان يكون  
 المأمور عاقل قايما بالخطاب • **الامر** وهو عدم توقع مكره في الزمان الآتي • **الامانة** ان تنفي نحو الكثرة بالنعمة  
 الاسكان المنة ان يشهد بمرجان في شيء ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا لكل وطرها وان كان دارا لهم  
 الشاهد ان يفتخر • **الامانة** وهم الذين فرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروا ولهم اثني عشر الف  
 رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحتر احدكم صلوة في جنب صلواتهم وصومهم في جنب  
 صومهم ولكن لم يتجاوزايمانهم ثم اتهمهم • **الامر** على تحريك القلب الى الله بشايرة الوعد والسياسة فيه •  
 الانشراح هو النور بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها • **الانتباه** زجر الحق للعبد بالقائدات من جهة  
 منبهة ياه من عقاب العزة على طريق العناية به • **الانبة** تحقق الوجود الغيبي من حيث رتبة الذاتية •  
 الانسان هو الحيوان الناطق • **الانسان** الكامل هو جامع جميع العوالم الالهية والكونية والكلية والجزئية وهو كمال  
 جامع لكل كتب الالهية والكونية من حيث روحه وعقله كتاب عقلي مستقي بآم الكتاب ومن حيث  
 قلبه كتاب القوم المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحروف والانيات فهو الصحف الكثرية المرفوعة المطهرة  
 التي لا يشهد الا بمركا سرها الى المظهر من المحجب الطائفة فنسبة الاول الى العالم الكبير وحقيقة  
 بعينها نسبة الاول الى الثاني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس  
 الناعقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير • **الانحصار** عبارة عن طائفة بين النقي والانيات  
 وقيل الانحصار تقليل الانتشار وتسجيل الضغط • **الانشاء** قد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج  
 متطابقة ولا تطابقة وقد يقال على الكلام الذي فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء  
 ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة • **الانكسار** كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه  
 المفروضة مع جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للتوس فانه اذا جعل متغير احد القوسين في محذب  
 الآخر واما على غير هذا الوضع لا ينطبق • **الانكسار** حركة في سميت واحد لكن لا على مسافة الحركة

الامر على تحريك القلب الى الله بشايرة الوعد والسياسة فيه

الامر على تحريك القلب الى الله بشايرة الوعد والسياسة فيه











وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله. التأكيد التفعلي وهو ان يكرر اللفظ الاول. التأسيس عبارة عن اقامة  
 معنى آخر لم يكن حاصل قبله فان تأسس خبر من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خبر من حمل على الاعادة.  
 التأسيس في الاصل الرجوع وفي الشرح صفة الآلة عن معناه الظاهر الى معنى محتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافق بالكلية  
 والسنة مثل قولهم يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج الموصوفين  
 من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويله. التباين ما ذهب اليه التباينين الى الآخر لم يصدق احدهما الى الآخر  
 على شئ في صدق عليه الآخر فان لم يتصادق على شئ اصلا فيسبها التباين الكلي كالانسان والنور  
 ومجرهما الى سالبين كالتباين وان صدق في الجملة فيسبها التباين الجزئي كاليوان والابيض وبينهما  
 العموم من وجه ومجرهما الى التباينين الجزئيين. تباين العددان لا يعدل العددين معا عددا ثالثا  
 كالسنة مع العشرة فان العدد ايعاد لهما والواحد ليس بعدد. التتم ما لا يكون مسموعا له  
 وبجملته. التوبة وهي اسكان اسكان المرأة في بيت حال. التبيان مصدر وهو يشاذ لان المصدر  
 انما يجي على فعلان يقع التاء مثل التكرار ولم يجي بكسر الا فكلتان التبيان والتلخيص. التفسير  
 وهو تفرق المال على وجه الاسراف. التتم وهو ان ياتي في كلام لا يؤتم خلاف المقصود بفضيلة  
 ليكنه كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع والاحتياج اليه. التخلي  
 ما كشف للكتاب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التخلي فان لكل اسم معنى محسب  
 جملته ووجوه تجليات متنوعة وانما كانت الغيوب التي تظهر التجليات من بطاينها بسبعة غيب  
 الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالقيمة الاخفي في حضرة اوارني وغيب السر  
 المنفصل من الغيب الالهي بالقيمة الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الزوج وهو حضرة السر الوجودي  
 المنفصل بالقيمة الاخفي والخفي في التابع الالهي وغيب القلب وهو موقع تعلق الزوج والسر على البقار  
 السر الوجودي ومنقطة استجلايه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو تعلق المناظرة وغيب القابض  
 البدينية وهي مطامع انظار لكشف ما يتق له جمعا وتفصيلا. التخلي الذي لا يكون مبدوءه الذات من  
 غير اعتبار صفة من الصفات اذ لا يتخلى كحق من حيث ذاته على الموجودات الالهية وراء حجاب من الحجب  
 الالهية. التخلي الصفاتي ما يكون مبدوءه صفة من الصفات من حيث تغيرها وامنيادها عن الذات  
 التجريدية اماه السوي والكون عن السر والقلب اذ لا يجاب سوى الصور الكونية والاعتبار المنطقية  
 في ذات القلب والسر فيهما كالنبوة والشعيرة في سطح المرات القادسية في استوانه المزايدة لصفاته  
 التجردية البلاغة وهو ان يتخرج من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في حال  
 تلك الصفة في ذلك الامر المنتزح عنه نحو قولهم لي من فلان صدوق حميم فانه انتزح فيه من امر  
 موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدوقية امر آخر وهو الصدوق الذي هو مثل فلان في تلك

الصدق في قوله  
 من فلان صدوق

الصدق في قوله  
 من فلان صدوق

الصفة للمبالغة في كمال الصدوقية في العلمان والحييم هو التوب المشفق ومن في قولهم من فلان سخي  
 تجريدية. التجنس المضاعف وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متضارب كالذارى والبارى  
 تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين ببدال حرف من حرف امان من محضه كقولهم نوح وهم بنوه  
 عنه وبنوه من محضه او قرب منه كما بين النجى والمبج. تجنيس التبريد وهو ان يكون الاصلان  
 في الرتبة كبرية وبترية. تجنيس التصحيح وهو ان يكون الفارق نقطة كالتق والتقي  
 كجاءل الكارن وهو سوق المعلوم مساق غيرة لتكته كقولهم حكاية عن قولهم بنسبهم وان  
 واما كم على حدى او في منلال معين. التجارة عبارة عن شراى شئ ببيع بالبرج. التحقيق اثبات  
 المسئلة بدليها. التحيي طلب خفى لا يرئى واوليها التحفة بالتحف به الرجل من الرجل من البر.  
 التميز وهو معمول بتقدير الحق كخبره فابعد كوايك والاسد وذكر المخرم منه مكررا كقولهم الطريق  
 التخلي اختيار الخوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق. التخلي ازيد من حج من غير ان ينضم  
 اليه شئ من الخارج وهو ضد التكلف. التخلي في اللغة تفاعل من الخوج وفي الاصطلاح مضاهاة  
 الوردية على اوزاج بعض منهم بشئ معين من التركة. التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل  
 مستقل مقترن به واعتز بالمتنزل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان  
 لحقت العام لا يستحق تخصيصا وبقوله مقترن عن السخ كخوفان كل شئ اذ يعلم ضرورة  
 ان الله مخصوص منه. قيل التخصيص عبارة عن تحليل الاشتراك الى اصل في الكليات نحو رجل عالم فانه  
 كان كسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت ذلك الماشرك والاحتمال  
 وخصصته بنزد من افراد المتصفة بالعلم تخصص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى في بعض الضهور  
 لان فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العمل عنه ليس بدليل يخصص للقياس بل عدم حكم القياس  
 لعدم العلة. التداخل عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار. تداخل العددين  
 ان يعد اولهما اكثر اى غنيته مثل ثلثة وتسعة. التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقة المناظرة  
 • التبرير تعليق العلق بالموت. التبرير وهو العلق الواقع عن دبر الانسان اى بعده وهو ما يؤخذ  
 منه وحقيقته ان يعلق علق مخلوك بموته على الاطلاق. التبرير لغة النظر الى عاقبة الامر فكان  
 المولى نظر الى عاقبة امره فخرج عبده من الرقبة الى الحرية وفي الشرح تعليق العلق بطلاق الموت سواء  
 موت عنه او موت غيره. التبرير عبارة عن النظرة عواقب الامور وهو قريب من التبرير لان التبرير  
 تصرف القلب بالنظرة الدليل والتبرير تصرف بالنظرة العواقب. التبرير زول المترين بعد وجود الحق  
 الميقن بعد انقائهم الى مشيئنا بحزم ويعلق بازاءه من الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق  
 قدم استعداد السوي بما يقضى استعداداتهم وضيقتهم عند التواني. التواني

التبرير لغة النظر الى عاقبة الامر فكان المولى نظر الى عاقبة امره فخرج عبده من الرقبة الى الحرية وفي الشرح تعليق العلق بطلاق الموت سواء موت عنه او موت غيره. التبرير عبارة عن النظرة عواقب الامور وهو قريب من التبرير لان التبرير زول المترين بعد وجود الحق الميقن بعد انقائهم الى مشيئنا بحزم ويعلق بازاءه من الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق قدم استعداد السوي بما يقضى استعداداتهم وضيقتهم عند التواني. التواني



معراج المقرئين ومواجهم الغائي بالاصالة اي بدون الوراثة ينسري الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة  
وهي مبداء رقيقة الندى. الرقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الراجحة بين الشبان  
كالمراد اصل من الحق الى الجسد. التذليل من الحديث قسما احد ما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن  
لقية ولم يسمع منه موها انه سمع منه او عن عاصره ولم يلقه موها انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس الشيوخ  
وهو ان يروي عن شيخ عدينا سمع منه فيستبد او يكسبه ويصفه بما لم يعرف به كيدلا يوف. التذليل تعقيب  
جملته بجملته مشتبهة على معناه للتاكيد نحو ذلك جزئيا هم باكثر واوهل بجازي الا الكفور. الترتيب لغة جعل كل شيء  
في مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطابق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها رتبة اية نسبة الى البعض  
بالترتيب والتأخر. الترتيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها رتبة الى البعض بالتقدم والتأخر. سبب  
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتجويد بالقرآن. الترتيب زيادة  
خفيف مثل متعالي عن زيدت فيه تن بعد ما بدت نون القاف فصار متعالي عن زيدت م فلما. الترتيب  
وهو السج الذي في احدى الترتيبين او اكثره مثل تقابل من الاخرى في الوزن والتقفية كقوله يطبع  
الاسجاع بطوارق لفظه ويتفرع الاسماع بزواج وعطف بجميع ما في الترتيب الثانية يوافق ما يقابلها الاولى  
في الوزن والتقفية والما لفظه فهو فلما يقابلها في الترتيب الثانية. الترجمة بفتح الجيم مصدر رفع اللفظة  
وما شاع بين الناس بالضم خطا. الترجيم آخر الاسم تخفيفا. الترادف عبارة عن الاتحاد في المعنوم  
قيل الترادف هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على معنى واحد باعتبار واحد. الترجيم حذف آخر الاسم  
الاسم تخفيفا. الترادف عبارة عن الاتحاد في المعنوم. الترجي اظها ما زاد من المعنى الممكن او كراته. الترجيم  
في الاذان ان يحذف صوته بالاشهادتين ثم يرفع بها. حركة الميتة تركه وفي الاصطلاح هو المال  
القاضي عن تعلق حق الغير بعينه. الترتيب هو ترتيب امور غير متناهية. الترتيب هو الترتيب  
لام الله وترى الاعتراف فيما لا يليق. الترتيب هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير  
لفظه. الترتيب استعمل اللفظ غير حقيقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور  
الفهم من المقام. الترتيب نزاهة الحق عن نقائص الامكان والكثرة. الترتيب هو ترتيب كل بيت  
اربعة اقسام تلتزمها على جميع واحد مع مراعات القافية في الاربعة الى ان تنتهي القصيدة كقول  
وحي وردت. ونغم سددت. وعلج سددت. عليه اكلالا. وما لحيوت. وحي لحيوت  
ونيف قريش كذا كالا. الترتيب في العوض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان  
زيدت في آخره نون آخر بعد ما بدت نون القاف فصار فاعلانا فينقل الى فاعلانا ويستعمل  
مستقفا. الترتيب احد الالام ان يكون هو موطوءة بلا عجز. الترتيب في اللغة الدلالة  
على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشتبه والثاني هو المشتبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه

فقد مررنا بالمرادف  
فقد مررنا بالمرادف  
فقد مررنا بالمرادف  
فقد مررنا بالمرادف  
فقد مررنا بالمرادف

والله في من آلة التشبيه وغرضه والمشتبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على الترتيب في وصف  
من او وصف الشيء في نفسه كالشجرة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفروق كقوله ومثل ما  
بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الجدي حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفهم به  
الارض الطيبة ومن لا يتفهم به بالغبية فمن تشبيهات مجتمعة او تشبيه مرتب كقوله ومثل ما  
الانبياء من قبلي كمثل جبل مني بينا فاقه واجله ان موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع  
لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان. التشبيه  
صنفان حرفي من وبتد فاعلانا وبتد علانا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلانا فينقل الى مفروق  
او العين كما هو مذهب الاصطفي فيبقى فاعلانا فينقل الى مفروق ويستعمل مستقفا. تشبيه الترات  
وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن. التشبيك بالاولوية وهو ان يكون اختلاف الافراد في الاولوية  
وعدها كالموجود فانه في الواجب اتم وانته واخرى منه الممكن. التشبيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون  
حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن  
التشبيك بالاشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشدة من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب  
اشدة منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب من الممكن. الترتيب هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على  
معنوية لا تحصل الا بها الترتيب علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة الترتيب باعاب وبه صرح  
بعض المحققين قال الترتيب علم بمحت من الكلام من حيث القبيضة دون التأليف كالماني والمضارع والتعريف  
والنسبة والمخزون والادغام والاعلال وغيره فافترق وخصارب من العرف باعتبار الصيغة ومن الترتيب باعتبار  
الاقتضاء للعمل وتغير الاخر فانه الترتيب موضوعا واحدا لكن من جهتين انتهى. الترتيب وهو في اللغة  
اذالة التسم من المريف وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرووس. الترتيب هو حصول  
صورة الشيء في العقل. الترتيب هو ان نصب باختيار الصدق. الترتيب هو الوقوف مع الآداب الشرعية  
ظاهر فيسرى حكمها من الظاهر الى الباطن وباطنا فيسرى حكمها من الباطن الى الظاهر فيحصل الترتيب  
بالحكمين كمال. الترتيب في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يقطع الآلة. الترتيب  
المزدوج وهو ان يتبع في انشاء قوافي الشعر والنظم لفظان سجعان بعد مراعات عدد الاسباع والقوافي  
الاصيلة كقوله وجنتك من سبأ ومنها ريعين وكقوله لام المؤمنين يتنون يتنون ومن نظم  
تعود رسم الوهب والنهب في العلي وهذان وقت اللطف والعنف دانه. الترتيب هو كون الشبان  
يحتكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر كالأخوة والنبوة. الترتيب هو ان يجمع بين الترتيبين  
مع مراعات التقابل فلا يعنى باسم مع فعل ولا بفعل واسم كقوله في فليضكوا قليلا وليكوا انفراد  
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ. الترتيب هو ترتيب العزم لالفاظ الامم.

التشبيه على اربعة اقسام التشبيه العقلي التشبيه الحسي التشبيه المجازي التشبيه المستوفى بالآثار  
وتشبيه الحسي بالتشبيه العقلي والتشبيه الحسي بالتشبيه المجازي والتشبيه المجازي بالتشبيه المستوفى بالآثار  
والحسي بالتشبيه العقلي والتشبيه الحسي بالتشبيه المجازي والتشبيه المجازي بالتشبيه المستوفى بالآثار



التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات **التطويل** هو ان يزيد اللفظ على اصل المراد **التعليل**  
 في موضع النقص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة بخلاف النقص لقول ابلين انا خير منه خلقته من نادر  
 وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم **التعليل** في اللغة مصدر علة اي استقاء سقيا  
 بعد سقي وفي اصطلاح اهل المناظرة عبارة عن معنى آخر وهو تبين علة الشيء **التعسف** عمل  
 الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف  
 والاعتساف **التعقيد** هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد تحليل وارجع انا في النظم  
 بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تعقيد او تاجير او حذف او احوار  
 او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال الى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد تحليل  
 في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد التوازن  
 البعيدة **المفتقرة** الى الوسائط الكثيرة مع خفاء التران الدالة على المقصود **التعقيد** ما يمتنع الشيء  
 عما عداه **التعريف** اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك  
 الغنم الاسد وليس هذا تعريفاً سقيفاً يراى به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعقيد ما وضع  
 له لفظ الغنم من بين سائر المعاني **التعجب** هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى غير متعارف  
 عن غيره من حيث لا يشارك في غيره **التعريف** في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تعجب وفي  
 المذهب التعريف خلاف التعجب والفرق بينه وبين الكناية هو ان التعريف يفهم الكلام دلالة ليس  
 لها فيه ذكر كقولك ما ارجع النمل تعرف بانك تحيل والكناية ذكر المراد من ارادة المدحوف كقولك فلان  
 طويل النجاد ونحوه وما دى طويل المضاف **التعدي** وهو ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلاً  
 له قبل التعدي منسوباً الى الفعل كقوله خرج زيد واخرجه ففعل اخرجت هو الذي صيرته خارجاً  
 التعريف هو ما ذهب دون الحد واصله من العز و هو المنع **التعريف** احداث الشيء لم يكن قبله  
 التعريف هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى **التعريف** التسليم وترك المنازعة كذا في المذهب  
**التعريف** ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التعريف** في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الفروع  
 توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والنسب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة الفرق بين  
 التفسير بالي وبين هو ان التفسير بالي للبيان والتوضيح والتفسير بغيره لرفع السؤال وازالة التوام  
 كذا قال ابو جاني **التعريف** جعل شيء عقيب الشيء لاجتماع اللاحق الى السابق **التعريف** وقولك  
 بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قولي العبد بقبضته قوله تعالى كنت لسمعاً وبصيراً الحديث  
**التعريف** تصرف القلب في معاني الاشياء لمراد المطلوب **التعريف** وهي توزع الحياطة للانتقال  
 من العالم العيب باني طريق كان **اعلم** ان التعريف على ستة اقسام ذاتي تقديم البارى على

كقولك ما ارجع النمل تعرف بانك تحيل  
 كقولك ما ارجع النمل تعرف بانك تحيل  
 كقولك ما ارجع النمل تعرف بانك تحيل  
 كقولك ما ارجع النمل تعرف بانك تحيل

المخلوقات

المخلوقات وتقدم زمانى لتقديم الالب على الابن وتقدم مكانى لتقديم الامام على الجماعة وتقدم شرعى  
 لتقديم السلطان على الرعية وتقدم احوك لتقديم حركه اليد على حركه الرجل **التقدم** الطبقي وهو  
 كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو هو لا يكون الشيء  
 الآخر موجوداً وان لا يكون التقدم علة للمناخز فالاحتياج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً  
 عليه تقدماً بالعلية لتقديم حركه اليد على حركه المفاصل وان لم يستقل بذلك كان متقدماً عليه تقدماً  
 بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه  
**التعريف** سوق الكلام على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب  
 التعريف عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقداً للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل  
 كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلة في عفته **التعريف** هو تجديد كل مخلوق بحدة الذي يوجد  
 من حين وحين ونسج ونسج ونسج ونسج **التعريف** في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما  
 لا يليق بجلاله والتفويض الكونية مطلقاً وعن جميع ما يعجز كماله بالنسبة الى غيره من الوجودات  
 مجردة كانت او غير مجردة وهو اخفى من التبسبب كيفية وكيفية اي اشد تنزيهاً منه وكثرة ذلك يوضح  
 عفته في قولهم سبحان قدوس ويقال السبح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتعريف تنزيه  
 بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر حقيقة **التعريف** في اللغة بمعنى الانتفاء وهو اتخاذ الوقاية وعذاب الحقيقة  
 هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وقيل هو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل وترك **الكاف**  
 وهو انتفاء كل من غير انفصال شيء **الكاف** عبارة عن الاتيان بشي شرة بعد اذى التكوين الجاد شيء  
**سبوق** بالمادة **التكوين** هو مقام الطلب التحق عن طريق الاستقامة **التعريف** هو نتج القاس بقية الطعام  
 التلبيح وهو ان يشاور مخوى الكلام الى فقه او شعر من غير ان تذكر صريحاً **التلبيح** الحقيقة واطارها بالحق ما  
 هي عليه التلبيح طلب حصول الشيء سواء كان فكناً او معتقداً **التلبيح** اثبات حكم واحد في جنس في جنس  
 آخر بين مشترك بينهما والفرق بينهما يستونها قياساً والجزء الاول فرعاً والثاني اصلاً والمشارك علة وجامعاً كما يقال  
 العالم مؤلف من مواد كالبية يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثاً  
**تأمل** العدد من كون احدها مساوياً للآخر لثلاثة ثلثة واربعه اربعة **التعريف** بامرفع الابرار المستقر  
 من ذات مذكورة كونه من سبباً او مقدره كونه دره فارسان فان فارسان يتميز عن الفهره دره  
 وهو لا يرجع الى سابق معين **التعريف** وهو الجمع بين افعال في العمره في اشهر الحج في سنة واحدة باو امين  
 بتقديم افعال العبرة من غير ان يكتم باهل المام صريحاً فالذي اعترف بلا سوق الهدى لما عدا الى بلده صح  
 المام وبطل ثمنه فقول من غير ان يكتم ذكر المردوم واردة الملام وهو بطلان التعسف فاما اذا ساق الهدى  
 فلا يكون المام صحيحاً فاذا عادوا عزم باح كان متمتعا **التعريف** هو مقام السوف والاسترار على انعام

التعريف هو نتج القاس بقية الطعام  
 التعريف هو نتج القاس بقية الطعام  
 التعريف هو نتج القاس بقية الطعام  
 التعريف هو نتج القاس بقية الطعام



وما دام العبد في الطريق فهو متوكل لانه يرتقى من حال الى حال ويتقن من وصف الى وصف فاذا وصل والتصل فقد حصل التمكن **تمليك الدين من غير من عليه الدين** صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا اعدا لورثة بالتقاع على ان يكون الدين لهم لا يجوز التقاع لان فيه تمليك الدين الذي هو حقيقة المعايير من غير من عليه الدين وهم الورثة فقبل وفتر طوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الذين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز  
التبليغ اعلام ما في غير المتكلم لغيره **تبليغ عيان** عن عنوان البحث الذي يدل عليه الالفاظ السابقة بطريق الاجمال بحيث لو لم يذكر يعلم بادي تأمل واختلافوا في اعرايه فقال بعضهم ليس له محل من الاعراب بل هو كالبيان بين المصراعين في البيت وقيل انه خبر مبتدأ محذوف تقديره **هذا تبليغ** التبرير عيان عن تبليغ الرب عن اوصاف البشر **التبليغ** اختصار اللفظ مع وضوح المعنى **التبليغ** لكون ساكنة تتبع حركة الاخر لان التاكيد الفعل **تبليغ** الترخيم وهي ما يليق القاينة المطلقة بدل عن حرف الاطلاق وهي القاينة المحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف الهمزة والذات **التبليغ** الغاي وهو ما يليق القاينة المقيدة وهي القاينة المقيدة الساكنة **التناقض** هو اختلاف العقيستين بالاجاب والتسلب بحيث يقتضي لاذة صدق احدهما وكذب الاخرى كقوله زيدان زيد ليس بانسان **التناقض** وصف في الكلمة يوجب نقلها على التناقض وعسر الفهم بها نحو السخف ومشتبهات **التنزيل** على القرآن كجملته بوجوبه بواسطة جبرائيل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم **التناسخ** عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المخارفة من بدن آخر من تحال زمان بين المتعلقين كقوله الذي بين الروح و  
**الجسد** **تسبق الصفات** في منفعة البدن وهي ذكر الشئ بصفات متتالية مدركا لثبوتها وهو الغفور الودود ذو الوش المجيد فقال لا يريد اذ ذاك قولهم زيد الغاسق الغامر التعيين السارق **التوكيد** وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المنعاج كحركة اليد **التوثيق** جعل الله فعل عبادة موافقا لما يحب ويرضاه **التوثيق** وهو ان يوثق في عجز الكلام بمشئ منسب باس من نايها معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه فصلتان اخرى وطول لامل التوجيه وهو ايراد الكلام تحت لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يستعي عروا عواظ عرو فيا ليت عجبنا سواء قيل التوجيه عبارة عن ايراد الكلام باني في كلام الخضم **التوضيح** وهو عبارة عن رفع الاضمار الحاصلة المعارف بان الشئ واحد والعلم بانه واحد واصطلاح الحقيقة بتحديد الذات الالهية عن كل ما يتصوره الافهام فيتميز في الاوصاف والاذعان **توقف الشئ على شئ** ان كان من جهة الشئ يستحق مقدمة وان كان من جهة الشئ يستحق معترفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الشئ يستحق ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يستحق علة فاعلية كالمصنع بالنسبة الى المصنوع وان لم يكن كذلك يستحق شرطاً سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة الى الصلاة **توافق العددين** ان لا يوجد اقدهما الاكثر ولكن يوجد ما عددهما كالثمانية تسع وعشرون بعدتها اربعة فهما متوافقان بالرغم لان العدد العادي يخرج من غير الوفاق **التواجد** استدعاء الوجود كلفاظ برب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل اكثر لظهوره بصفة ليست موجودة كالتفاضل والتجامل وقد

انكره

هذا هو الوجه في قوله تعالى فان كان من جهة الشئ يستحق ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يستحق شرطاً سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة الى الصلاة

انكره قوم لما فيه من التكلف والتشنع واجاب قوم من يقصد به تحصيل الوجود والاصل فيه قوله عدم ان لم يتكوا افتبا كوا واداره التباكي من هو مستعد للبكاء لا التباكي الغافل الماخي **التوكل** هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس **التوكل** قطع العلائق عن الخلق **التوكل** اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان والتكل على فلان في امره اذا اعتمد به **التوكل** الامم كقولك لي راكب وكذا كقولك اذا التكل كل واحد منهما على صاحبه صحاح **ليس** التوكل احوال التدبير بالحكمة بل مراعات الاسباب مع تفويض الامر الى الله تعالى كواش **توكل** اقامته الغير فقام نفسه في التسرف ممن يملك **التوبة** هو الرجوع الى الله تعالى بجل عقدة الاعراض عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب **التوبة** النضوب وهو توثيق العزم على ان لا يعود للشبهة قال ابن عباس رضى الله عنه **التوبة** النضوب الندم بالغلب والاستغفار بالانكسار والافلاج بالبدن والاخار على ان لا يعود **التوبة** الرجوع من الذنوب وبابها قال **التوبة** الندم من معصية سابقة من حيث انه معصية والعزم على ان لا يفعل ان قدر موافق **التومان** وهما ولدان من بطن واحد من ولادتهما اقل من ستة اشهر **التوهم** بفتح التاء المشابهة الفوقانية وبكون الواو هم بالهمزة المعقوفة بالتركي **التوهم** التواتر وهو الخرافات على السنة قوم لا يتصور توهمهم على الكذب قبل التواتر كل خبر اوجب العلم ضرورة **التوابع** وهي الاسماء التي يكون اعراها على سبيل التسبغ لغيرها وهي خمسة اضر بأكيد وصفة وبدر وعطف بيان وعطف بالووف **قبيل** التوابع كل ثاب باعاب سابقة من جهة واحدة التوذرو وهو طلب المودة لغيره **التورية** وهو ان يريد المتكلم كلاما خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحب مات اكم وهو ان يوى به احد من المتقدمين **التورية** وهي ما يستعمل في التورية **التورية** وهي حيلة حاصلة للقوة الغفبية بها يقدم على ما لا ينبغي ان يقدم وهي كالتقال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين **التورية** ضد التعزية الى الدنيا بالبركة والخير عند وقوع الرخوة والمناصب سرور **التوهم** في اللغة مطلق القصد وفي النسخ قصد الصعود الظاهر واستعمال بصفة مخصوصة لاذلة الحد **التوهم** وهو حذف الفاء والنون من فعلون يسبق قول فينقل الى فعل فيستحق **التوهم** وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والاعمال التوهم وهو حذف الفاء من فعلون يسبق قول فينقل الى فعل فيستحق **التوهم** الخلق في الحائط وغيره وقد تكرر من باب ضرب التوهم في ما كان ماضية على ملته اوف اصول الثمانية وهو غامض من استمر من قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يهود في الاخرة ترا بالابدخلون الجنة ولان ارا **التوهم** في فعل يشع بتعظيمه ومن ثم بالغ في التشديد وقد يلبس بالراء فخر بانه ومن ما هو بالضم والتشديد والزيادة بالحفيف اولى ومن اللبسية الى للاصل والجار والحوار متعلقين بفعل عن بعده سيد عمار **التوهم** هو الاتيان بما يشع بالتعظيم مطلقا **الحكيم** الجاحظية هو عرو من بحر الجاحظ قالوا لا يتبع انعدام الجواهر والخيروا من فعل فعل الجود والبر **جدر** تارة رجلا تارة امرأة **الحار** رزية الصالح الى الجار وزقا لوالا بالنقص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على رضىه وصفا لا تحية وكثرة الصلوات في اللغة وتركمه لاقتداء بعلي بن ابي طالب **الحار** رزية الصالح الى الجار وزقا لوالا بالنقص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على رضىه عامر واقتوا الشعبية **الحار** رزية الصالح الى الجار وزقا لوالا بالنقص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على رضىه

هذا هو الوجه في قوله تعالى فان كان من جهة الشئ يستحق ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يستحق شرطاً سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة الى الصلاة



الهداية وانما سميت بالانها تجرى عن الذات اي تفيض بكيفية الفعل اني . الجزية تعال فجزية على غلبة والجزية ما يوصد  
من اهل الذمة والجمع جزى كالجمية والجمي كذا قال ابو حري تطبيق . اعلم ان الجزية نوعان جزية وضعت بالتراضى فتقدر  
كسب ما يقع عليها الاتفاق وجزية ببناء الامام وضعها اذا غلب عليهم <sup>طريقه الجزية</sup> بالفتح وهو جزى جزى من طريق  
كذف العوض والغرب . ويستحق الجزى . الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة للمقاطعة اى الطول والعرض والعمق  
الجسم ماله طول وعمق وعرض . الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام الطبقي ويستحق سميا تعليميا اذ كثر  
عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباشئة عن احوال الكتم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة  
فانهم كانوا يستدلون بها فى تعليمهم ورياضاتهم نفوس القبيان لانها اسهل ادراكا . الجسم كل روى  
تمثل بتعرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم ناري كالجفن او نورى كالارواح الملكية والانانية حيث  
تعطى قوتهم الذاتية الخلق والتبسط فلا يحصرهم جسد البراز . الجسم ما يجعل للعامل على عمله الجعونية  
اصحاب جعور مشرب بن حرب وانفقوا الاسكافية واذا دادوا عليهم ان فى فساد اللذة من هو شر من  
الترادة والمجوس والابحار من الامة على هذا الشرب خطاء لان المعترف فى الحد النفس وسارق الحبة فاسق  
منجلى عن الايمان . الجعوة خروج العبد من الحالة بالنفوت الانسية اذ عين العبد واعضاؤه محموة عن  
انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عيب فتولع وما ريت اذ ريت ولكن الله رحى وقول تع ان الذين يباعدونك  
انما يباعدون الله . الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب . الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما نسب  
عنك ومنه ان ما يكون كسبا للعبد من الاقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما  
يكون من قبل الحق من ابداء معاني وابتداء لطيف واصناف فهو جمع والبدء للعبد منها فان من لا تفرقة له لا عبودية  
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك بعد انيات لتفرقة بافان العبودية وقوله واياك لتعين طلب  
الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها . الجمع الجمع تمام اذ اتهم وعلم من الجمع فجميع شهود الاشياء بالله والتبرئ  
من الكول والقوة الابانة وجميع الجمع الاستسكان بالخمبة والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية . الجمع  
وهو شبه حاصلة للنفس بها تقتصر على استغناء ما ينبغي وما لا ينبغي . الجمعية اجتماع الهمم والتوجه  
الى الله تعالى والاستغناء عما سواه وبازائها التفرقة . جمع التجميع ما سلب فيه نظم الواحد وبناء . جمع  
القلة وهو الذى يطبق على عشرة وما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها جميع . جمع الكثرة عكس جملة و  
يستعمل واحد منها لآخر كقولهم ثلثة قروء فى موضع اخر اذ جمع المذكور ما حق اخره او مخوم ما قبلها او اياء  
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع النون وهو ما حق باخره الغناء سواء كان ثلث كلمات او مذكر لذكرها ما جمع  
الكثرة وهو ما يغتفر فيه بناء واحده كرجال . الجلال من الصفات ما يتعلق بالرياء واللفظ . الجسم وهو حذف للهم  
من مفاعلتين ليعتق فاعلمت فاعلمت ويستحق الجسم . الجملة عبارة عن مركب من كلمتين هذبة  
احدى هما الى الاخرى سواء افاذ كقولك زيد قائم او لم يذ كقولك ان يكلمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجي جوابه فتكون

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)*



هذا هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى

اعلم من الكلام مطلقا **الحكمة** المعروفة هي التي توضح بين اجزاء الحكمة المستقلة لتعريف معنى يتعلق بها او باحد اجزائها  
مثل زيد طال عمره قائم **اعلم** ان اسم الفاعل مع فاعله ليس بحكمة والفعل مع فاعله جملته وبينا ان الاسم في اقتضاء الفعل  
رفع على الفعل لان المتعلق هو الفاعل في الاصل فتوقف وجوده عليه ولا كذلك في الاسم فاذا كان كذلك جعل الفعل  
مع فاعله جملته لا صالحة ولم يجعل الاسم الفاعل مع فاعله جملته مع غيره لظاهر التوقيف **الحكمة** اسم الجنس اسم الال على شياء كثيرة  
تختلف في الانواع **الجنس** كقولنا على كثير من مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالحكمة جنس  
وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والحاصل والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والحق  
العام وهو قريب ان كان جوابا عن الحقيقة وعن بعض ما يشترك في ذلك الجنس هو الجواب عن كل ما يشترك  
فيه كما يكون بالنسبة الى الذات وبعبارة اخرى الجواب عن بعضها وعن بعضها الآخر  
كالحكم الثاني بالنسبة الى الانسان **الجنون** وهو اختلال العقل بحيث يمنع من بيان الافعال والاقوال على نهاج العقل الانداز  
وهو عند سبب ان كان حاصلا في اكثر السنين فطبق وما دونه فغير مطبق **جن** عليه القيل وجدة القيل بجنه بالضم  
جنونا واجنة مثله والجن ضد الناس الواحد يعني قبل سمي بذلك لانه يبق ولا يرى وجن الرجل جنونا واجنة الله تع من جنون  
والجنين الولد مادام في البطن وجمعه اجنة واجنة السرة والجمع جنن واجنة الاستلزام من الجنات والجنان بالفتح العقب  
والجنة الحق ومنه قوله تعالى من الجنة والناس واجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى من الجنة والجنان ايضا ابو الهيثم  
اجنة ايضا صحاح **الجن** بالزاد رث بار كردن جنى النمرة من باب روى واجنتنا بالمعنى من الجنس جسم نيراني  
يشكل بشكل مختلف **الجن** ما حية اذا وجدت في الاعيان كانت في موضوع وهو مخمخ من خمسة يسوى وصورة  
وجسم ونفس وعقل لانه ان كان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن فتعلق التبرير والتعرف وتوحي  
والاول العقل الثاني النفس الثالث من التبريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا فالاول الجسم والثاني  
اما لا وكل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الحسنى واليهوى  
الكلمة وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكمالات الالهية قال الله تعالى فلنكون الانبياء والكلمات  
ربى لنفعلهم قبل ان ننزلهم من السموات ربي ولو جئنا بمنله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول  
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالاعنار والى مركبة العقل دون الخارج كالحايات الجوهرية المركبة  
من الجنس الفصل والى مركبة منها كالولادات الثلث **الجور** الميل عن المقصود وبابه قال تقول جار من الطريق  
وجار عليه الحكم **الجور** اسم بلدة يكثر ونوت والجور الجور وتقول جاروه مجاورة وجوار اكسر اجيم و  
ضما واكسر فصح ونجا وراو اجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جاريتته  
واستجار من فلان واجار الله من العذاب اي انقذه **الجور** عدو من الحق **الجور** صفة هي مبداء  
افادة ما ينبغي لا يوافق فلو وب واحد كتاب من غير اهل اهل لغرض دينوتى وافردى لا يكون جودا **جودة**  
الفرق من الانتقال من الملزومات الى الوازيم **الجور** وهو الال تعالى الرتين الحق **الجور** هو اعتقاد الشئ

هذا هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى

هذا هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى

83 على ما هو عليه واعتبروا عليه بان الجور قد يكون بالعدم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه الشئ في الذهن  
الجور البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما **الجور** المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق  
للواقع **الجور** ضد العلم وقد جرح من باب سلم وتجاهل ارى من نفسه ذلك وليس به واستجره عنه جاهلا واستحقه  
ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل صحاح **الجور** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدر للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كسبة  
بل هو بمنزلة الحاديات والجنة والنار فنيان بعد علمهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى **شئ** جيد واجح جيد وجاد  
بما له يكون جوادا فهو جواد وقوم جود بوزن جود وجاد ان شئ جود جوده ختم ابيهم ضمها الى صار جادا والجودى جبل  
بارض بار في جزيرة استوت سفينة نوح عم والجود العنق واجح ابياد صحاح **باب الحاء الحافظة**  
وهي قوة تحركها التوحي الا من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الهم من المعاني الخيرية فهي خزنة للوهم كالجبال التي تستر  
حفظ الشئ بالكسر دسه وحفظ ايضا استظهره والحفظ الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والتحفظ السقوط وقلة  
الغفلة تحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شئ **الحادث** ما يكون مسوقا بالعدم ويسمى مدونا زمانيا وقد  
يعتبر عن الحدوث بالحاجة بالحاجة الى الغير ويسمى مدونا زمانيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل  
وفي الاصطلاح ما يبين حقيقة الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنى كوزيد في الدار قايما والحال عند اهل  
الحق معنى يرد على القلب من غير تصنيع ولا اجتناب والاكس من طرب او حزن او قبض او بسط او عبيبة ونزول  
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثال او لا فاذا دام وصار ملكا يستمر قائما قال احوال مواهب والمقامات  
سكائب والاحوال ثانيا من عين الجود والمقامات تحصل ببدل المجهود **الحال** كونه في شئ التي لا تنفك عنه  
عنهما مادام موجودا غالبا نحو زيد كونه عطوفا **الحال** المتشقة خلاف ذلك الحاطية هو احد من حاطيه وهو من  
الصح النظام فالو للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي ياسب الناس في الآخرة وهو  
المراد بقوله تعالى وجاء ربك ولكم مصافح وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته **الحارثية** الصحاح  
الحارث خالفوا بالبابية في القدر ان يكون افعال العباد في قول الله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **الحارث**  
كسب المال وجمعه وبابه وفي الحديث احرث له نيك كانه يحرص فيها ابره اقلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كما كنت توت عبدا  
كذا نقله العاربي في الديوان **الحارث** الزرع **الحباب** بضم الحاء خطاه فالتقي بفتح الحاء قال في القاموس حساب الماء كسحا  
ومن استعماله بالفتح فخطاه كانه باننا زاده **الحاجة** ما دلت على صحة الدعوى والبرهان **الحج** القصد الى شئ  
المعظم وفي الشرح قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الحج** في الاصل القصد  
وفي الحب قصد مكة للتكدي وبابه رد فهو حاجه جمعه كبارل ونزل **الحج** بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة  
وحى من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع **الحج** بوزن العجب وهذا الحجة بالكسر شهر الحج والحجة  
ابرهان **الحج** بالقلبة الحار وفي الكثرة حجار وحجاء كحل وجمالية وذكر وذكرارة وهو نادر والحج ان الذبيحة النفسنة  
وحج القاص عليه اي منعه عن التصرف في ماله وحج الان بأكبر اجيم وفجرها واجمع الجور والجور كسر الحاء وفجرها الحرام

هذا هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى  
والله تعالى هو الحق والحق هو الله تعالى



الشيء في نفسه لا يتغير

والله وقرئ بها قولته وحرفه وبقوله المشركون يوم القيمة اذا ارادوا ملائكة العذاب فجاءوا بحجور اي حواما ثم ما يظنون  
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون بهذا دار الدنيا لمن يخافون في الشهر الحرام والجمعة خطرة الليل ومنه جوة الدار والجار والعل  
قال الله تعالى قسم لذي عرج الحجة بالفتح المعلوم **في** الحجج اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على امر  
اما كلاً وجعله بوجود شئ آخر ويستعمل في الاول جبراً والثاني جبراً قصداً **الحجاب** كل ما يستر مطلوبك وهو  
عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** وهو الشئ والجمعة اذ لا  
ثابت للمادة كانت الكيفية في الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير **الحدوث** جبراً عن وجود  
الشئ بعد عدمه **الحدوث** الذاتي هو كون الشئ مفترق في وجوده الى العجز **الحدوث** الذاتي هو كون الشئ مفترق في  
وجوده الى العجز قبل الحدوث هو كون وجود الشئ مسبوقاً بعدمه سبقاً زمانياً وقد يعبر عنه بحدوثه لا يحتاج الى شئ  
في وجوده الى غيره وسمي حدوثاً ذاتياً **الحدوث** الذاتي هو كون الشئ مسبوقاً بعدمه سبقاً زمانياً والاول مطلقاً  
من الثاني **الحدوث** وهو التجانس الحكيم المانع من القسوة وغيره **الحدوث** انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب  
وتقابل الفكر وهي اربعة اشياء **الحدوث** وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها الى واسطة بتكرار الشئ  
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف شكله النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس في زمان وبعد  
الحدوث الفلز والتميز وبما ضرب يقال هو كذا في قول شهاب بن ابي بكر الحارثي والحدوث الفلز الشديد الظلمة في  
الحدوث دال على ما حوته الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولدك كنعقك والحدوث في الزمان والمكان  
الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز **الحدوث** التام  
ما يتركب من الجنس والفصل التام بين تعريف الانسان بالحيوان الناطق **الحدوث** الناقص ما يكون بالفصل  
الغريب وحده او به وبالجنس البعيد كتحريف الانسان بالناطق او بالجنس الناطق **الحدوث** مجمع عليه  
وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقفلة وجبت عقابته **الحدوث** العجز هو ان يجرى في الكلام  
في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة **الحدوث** القبيح ما سلم لفظه من اكاك ومعناه  
من مخالفة آية او غير متواتر او اجماع وكان راوية عدل او في مخالفة السقيم **الحدوث** القدسي  
وهو ما اجز الله بنبية بالهام او بالنام فاجزهم عن ذلك المعنى بعبارة نفه فالقرآن مفصل عليه  
لان لفظ منزل ايضاً **الحدوث** اسقاط سبب خفيف مثل ان من معاني يسمي معاني فينقل الى قول  
ويذف من قول يسمي فهو فينقل الى فعل ويستعمل في حذف **الحدوث** حذف الشئ اسقاطاً وحذف  
بالعصا رمي بها وحذف راسه باستيف اذ اضر به فقطع منه **الحدوث** بالحاء المهملة الاسقاط والحذف  
بالحاء المعجمة الرمي **الحدوث** ايضاً اسقاطاً اصله جاء به ووصل الفعل الى باب التكلم فادخل قول الوقاية  
الحذف جمع حاذق وهو الماهر صنعت **الحدوث** حذف ويزيد مجموع مثل حذف عن من متفاع على  
يسبق متفاع فينقل الى فعل ويستعمل **الحدوث** الحذف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج

الحدوث في

قيده بالتدرج

الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على امر

قيده بالتدرج يخرج الكون عن الحد وقيل على شغل جبراً ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في اثنين في مكان  
كما ان التكون كونان في اثنين في مكان واحد **الحركة** في الكثرة وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول  
الحركة في الكيفية كتحول الماء وتبرقه ويسمى هذه الحركة استجابة **حركة** الاين وهي حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى  
نقلة **الحركة** في الوضع وهي الحركة السريعة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان الحركة على الاستدارة  
انما يتبدل نسبة اجزائه الى مكان ملائمة لا مكان غير خارج عنه قطعاً كما في جوارحه **الحركة** العرضية ما يكون عرضها  
للجسم بواسطة عرضها في آخر حقيقة كجالس السيفينة **الحركة** الذاتية ما يكون عرضها للذات الجسم  
نفسه **الحركة** القدية ما يكون مبدؤاً بسبب ميل مستفاد من خارج كالحركة الى الفوق **الحركة**  
الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤاً بسبب امر خارج مقارناً لشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان  
بارادية **الحركة** الطبيعية ما لا يحصل سبباً خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة البحر الى اسفله **الحركة**  
بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك  
الحد قبل ذلك ان كان بعده **الحركة** بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المستقر لانها من الامر  
المتقدم من اول المسافة الى آخرها **الحركة** كيفية من شأنها تفرق الاختلافات وجمع المتشاكلات الحرف  
مادل على معنى في غيره **الحرف** الالهي ما ثبت في تصاريه الكلمة لفظاً او تقدير **الحرف** الزايد ما سقط  
في بعض تصاريه الكلمة **الحرف** الحقايق البسيطة من الايمان عند المشايخ من الصوفية **الحرف**  
الحرف العاليات هي الشئون الذاتية المكانية في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد البوي  
رحم بقوله كتابه وفعاليات ثم نقل معتلات في ذرى اعلى القتل **حروف** الدين وهي الواو والالف والياء  
سميت حروف الدين لما فيها من قبول الحمد **حروف** الجرام وضع لافضاء الفعل ومعناه الى ما يليه  
نحو مرت بزيد وانما بزيد **الحرف** طلب الشئ باجتهاد في اصابته **الحرف** في اصطلاح اهل الحقيقة الحروف  
عن رقا الحائيات وقطع جميع العلاليق والاعتبار وهي على مراتب حرية العامة عن رقا الشهوات وحرية  
الحقيقة عن رقا المراتبات الفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الحاقق عن رقا الرسوم والانوار لا فيهم  
في تجل نور الانوار **الحرف** وهو واسط الحقايق الجاذبة الى الفناء التي او ايلها الرق واولها الطل  
في الذات **الحرف** عبات عما يحصل لوقوع مكرهه او فواته محبوب في الماضي **الحرف** وهو كون الشئ  
ملايا للطبع كالنوع وكون الشئ صفة كمال العلم وكون الشئ متعلق المدح كالعبادة **الحرف** المشترك  
وهي القوة التي ترسم فيها صور الحقايق المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الباطنية  
النفس من ثمة فنه ركبها ومحمد مقدم التحصيل الاول من الرماح كانهما عين تستعجب منه فنه انهار  
الحرف وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الاصل **الحرف** المعنى في نفسه وهو الاتصاف بالحرف  
المعنى ثبت في غيره كالجواهر فانه ليس بحرف لانه لا يتغير ببلاده الله وتعذب عباده تعالى وافناؤهم

الحرف في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز

5107



وقد قال عم الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك  
اعدائه وذا باعتبار كثر الكافر **الحسن** من الحديث ان يكون داوود مشهورا بالصدق والامانة  
غير انه لم يبين درجة الحديث الصريح كونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال  
من دون **الحسن** وهي بلوغ الشهادة في التلطف حتى يبقى القلب غير الموضع فيه لزيادة  
التلطف كالبحر لا قوة فيه للنظر **الحسن** حتى زوال نعمة المحسود الى الحاسد بابه وذل  
**الحسن** وهو في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه **الحسن** **الحسن** عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **اعلم ان الحسنة** اقسام  
اخرى منها عقلية وناتجة عن حقيقة وقوتها ورايتها **الحسن** استوائية وخامسة حصر  
وضعت وسادسها عقلية فالحسن العقلية الحقيقية بالها وصدقها فالحسن العقلية هو الدائم بين  
التفي والاثبات لا يجوز العقل في ما وراية شيئا آخر نحو قولنا العدد اما زوج واما فرد ان كان  
زوجا لم يكن فردا وان كان فردا لم يكن زوجا والحسن الوتوئي والاستوائية معنيها  
واحد فالحسن الوتوئي ما يكون وقوعه كسب الاستواء والتتابع بكلام العرب نحو الحصار  
الكلمة في الاقسام الثلاثة يجوز في وراثتها شيئا آخر **والاستواء** كذلك والحسن العقلية والوضعية  
معنيها واحد فالحسن العقلية ما يكون كسب جعل الجاعل كونه رسالة الشئ في الاشياء **الحسن** وان كان  
يكن وقوعها في الاشياء **الحسن** والتبعة **الحسن** على اربعة اوجه حصر عقلي وحصر استوائي  
وحصر جعلي وحصر عادي فالعقلية هو الدائم بين التفي والاثبات لا يجوز خلافا عند العقل ولا يجوز  
غيره عنده **والحسن** الاستوائي هو الذي يجوز خلافا عند العقل ولا يجوز بوجده بالاستواء والتتابع  
**والحسن** الجعلي والعادي وهما اللذان يجوز خلافا عند العقل لكن اخصم بالجعل والعادة **الحسن**  
الحضرات الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وروح  
مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون  
اقرب الى الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المحررة  
والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها عالم النبال ويستوي بعالم الملكوت والخامسة  
الحضرة الجامعة للاربع المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك يظهر عالم

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن

الملوك وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة  
الواحدة وهي مظهر الحضرة الاحدية **الحسن** ما يباين بتركه ويعاقب على فعله **الحقيقة** هو ابو حنيفة  
بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها فصلة متوسطة بينهما  
الحفظ اضطرار المذكر **الحق** في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ النكاح وفي اصطلاح المعاني هو الحكم  
المطابق لواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك وتباينها بالاطل  
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة وتباينها بالكذب وقد يفرق بينها بان المطابقة تعبر في الحق  
من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فغنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع  
اياه **الحقيقة** اسم لما يريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيقة والباء  
فيه النقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للثاني وفي الاصطلاح هي كلمة مستعملة فيما تضمنت  
في الاصطلاح به التخييل صرزه عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخييل  
كالقضاة اذا استعملوا المحاط بعرف الشريعة في الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشريعة لانها في  
اصطلاح الشريعة وضعت لاركان واذكار مخصوصة مع انما موضوعها للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة**  
الشيء ما به الشيء هو هو كالجوان التي اطلق للانسان كخلاف مثل الضاحك والكاتب وما يمكن تصور الانسان  
بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار ان حقيقة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع قطع النظر  
عن ذلك ما هي **الحقيقة** العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند الحكم كقول المؤمن  
ابنت الله البعل بخلاف زياره صياح فان الصوم ليس للشهادة **حق** اليقين عبارة عن قضاء العبد  
في الحق والبقاء به علما وشهودا واهالا لا علم فحفظ فعله كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين للملازمة  
فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاقي  
فيها **حقيقة** الخيايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الخيايق وليست حضرة الجمع وحقة الوجود  
**الحقايق** الاسماء هي تعينات الذات ومنها لانها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض **الحقيقة**  
الحقيقة المحمدية هي الذات مع التقيين الاول وهو الاسم الاعظم **الحق** هو طلب الانتقام وحقيقة  
ان الغضب اذ الزم كظلمة بحر عن التشنج في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقا **الحق** اسم  
من اسماء الله تعالى **الحق** اي الثبات الحقيقية ويستعمل في الصدق والقواب ايضا يقال قول حق اي  
صدق **قصاص** **الحكمة** علم يحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي  
علم نظري غير الى والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين البرزخية هي اوطا هذه القوة  
والبلادة هي تغيرها فيل بالحكمة باعث عن احوال الاعيان الموجودة على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة  
البشرية وقيل هي علم يستفاد منه ما هو الحق في نفس الامر كسب الطاقة الانسانية وقيل الحكمة في اللغة العلم

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن

الحسن في اللغة ما يعاين به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحت  
الحسن في العرف وهو الاجزاء المذكورة بين المصدر والعرف وفي بين الابداء والغرب بين البت  
مثلا اذا كانت البت مرتين من معاينتين ثمان مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني والثالث  
عشر والرابع عروفي والخامس ابتداء والسادس والسابع عشر والثامن ضرب واذا كان مرتين  
من معاينتين اربع مرات فمعاينتين الاول صدر والثاني عروفي والثالث ابتداء والرابع ضرب  
فلا يوجد فيه الحسن



وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الشؤ وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة. الحكمة الالهية علم تحت فيه من احوال الوجود  
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بعد رتبنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بتبعها وفلذا  
انقسمت الى العلمية والعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي اسرار  
الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يختار بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا اخر او انار امهم ثم داولاد  
المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنيتي الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت  
يا رسول الله اني ارجو ان اتى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم  
قال الراوى فيكي رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكمة اسناد امر الى آخره اياها استلزامها فخرج هذا الما ليس  
بحكم كالتبعية القيدية. الحكمة الشرعية عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكمة وهو الظان  
عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة العالم. الحكمة كل شيء لا يعاقب عليه باستعداده. الحكمة السريانية  
عبارة عن الخيال الجسمي بحيث يكون الاشياء الى اعمدها اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيستفي الساري  
حالا والمسرى محلا. الحكمة الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز. الحكمة  
هو انشاء على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيره. الحكمة القوتى وهو حمد الله تعالى وتناؤه على الحق بما انشئ به نفسه  
على ان انبائه. الحكمة الفعلية وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحكمة الحياتية وهو الذي  
يكون كسب الرزق والعقب كالاقتصاد بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية. الحكمة القوتى  
هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وهذه. الحكمة القوتى فعل يشوبه تعظيم المنعم بسبب  
كونه منعمنا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان قيل الحكمة في اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل  
وفي الاصطلاح فعل يؤدي عن تعظيم المنعم كونه منعمنا. حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على  
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستحقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون  
المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. الحكمة الحافظة على الخلق والبر من البرية  
الحزبية هو حمزة بن ادرک وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من البرية الا انهم قالوا اطفال الكفار في الكوالة ونفي شقة  
من التمول بغير الانفال وفي الشريعة نقل الدين وتحويله من ذمة المجهل الى ذمة المحتال عليه هو الذي اخرج المجهل  
بالاذمنة الحوالة لغة اسم لغير الاحالة وهي النقل مطلقا وشرا نقل الدين من ذمة الى ذمة عند ما يوصف  
ونقل الطالب من ذمة الى ذمة عند مدونة الخلاف تظهر في الراي اذ احوال المرتين بالدين بل يسترد الرهن  
فعند ما يسترد كذا ابر من الدين وعند مدونة لا يسترد كذا لو احوال الدين بعد الرهن ويسترد من له الدين بالحق لم  
والحال والمحال ومن عليه الدين بالمجهل ومن قبل الحوالة بالمحال عليه والمحال بالمحال به وهي ثابتة بالسيئة  
قال عليه السلام من اجل على ملئ فيلتيق والامر بالاتباع دليل الصحة. الحكمة عند المتكلمين هو الغرض المتوهم الذي

الحكمة هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بتبعها وفلذا انقسمت الى العلمية والعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا اخر او انار امهم ثم داولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنيتي الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله اني ارجو ان اتى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فيكي رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكمة اسناد امر الى آخره اياها استلزامها فخرج هذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكمة الشرعية عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكمة وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة العالم. الحكمة كل شيء لا يعاقب عليه باستعداده. الحكمة السريانية عبارة عن الخيال الجسمي بحيث يكون الاشياء الى اعمدها اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيستفي الساري حالا والمسرى محلا. الحكمة الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز. الحكمة هو انشاء على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيره. الحكمة القوتى وهو حمد الله تعالى وتناؤه على الحق بما انشئ به نفسه على ان انبائه. الحكمة الفعلية وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحكمة الحياتية وهو الذي يكون كسب الرزق والعقب كالاقتصاد بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية. الحكمة القوتى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وهذه. الحكمة القوتى فعل يشوبه تعظيم المنعم بسبب كونه منعمنا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان قيل الحكمة في اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل وفي الاصطلاح فعل يؤدي عن تعظيم المنعم كونه منعمنا. حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستحقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. الحكمة الحافظة على الخلق والبر من البرية الحزبية هو حمزة بن ادرک وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من البرية الا انهم قالوا اطفال الكفار في الكوالة ونفي شقة من التمول بغير الانفال وفي الشريعة نقل الدين وتحويله من ذمة المجهل الى ذمة المحتال عليه هو الذي اخرج المجهل بالاذمنة الحوالة لغة اسم لغير الاحالة وهي النقل مطلقا وشرا نقل الدين من ذمة الى ذمة عند ما يوصف ونقل الطالب من ذمة الى ذمة عند مدونة الخلاف تظهر في الراي اذ احوال المرتين بالدين بل يسترد الرهن فعند ما يسترد كذا ابر من الدين وعند مدونة لا يسترد كذا لو احوال الدين بعد الرهن ويسترد من له الدين بالحق لم والحال والمحال ومن عليه الدين بالمجهل ومن قبل الحوالة بالمحال عليه والمحال بالمحال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملئ فيلتيق والامر بالاتباع دليل الصحة. الحكمة عند المتكلمين هو الغرض المتوهم الذي

الحكمة هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بتبعها وفلذا انقسمت الى العلمية والعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا اخر او انار امهم ثم داولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنيتي الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله اني ارجو ان اتى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فيكي رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكمة اسناد امر الى آخره اياها استلزامها فخرج هذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكمة الشرعية عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكمة وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة العالم. الحكمة كل شيء لا يعاقب عليه باستعداده. الحكمة السريانية عبارة عن الخيال الجسمي بحيث يكون الاشياء الى اعمدها اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيستفي الساري حالا والمسرى محلا. الحكمة الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز. الحكمة هو انشاء على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيره. الحكمة القوتى وهو حمد الله تعالى وتناؤه على الحق بما انشئ به نفسه على ان انبائه. الحكمة الفعلية وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحكمة الحياتية وهو الذي يكون كسب الرزق والعقب كالاقتصاد بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية. الحكمة القوتى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وهذه. الحكمة القوتى فعل يشوبه تعظيم المنعم بسبب كونه منعمنا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان قيل الحكمة في اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل وفي الاصطلاح فعل يؤدي عن تعظيم المنعم كونه منعمنا. حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستحقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. الحكمة الحافظة على الخلق والبر من البرية الحزبية هو حمزة بن ادرک وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من البرية الا انهم قالوا اطفال الكفار في الكوالة ونفي شقة من التمول بغير الانفال وفي الشريعة نقل الدين وتحويله من ذمة المجهل الى ذمة المحتال عليه هو الذي اخرج المجهل بالاذمنة الحوالة لغة اسم لغير الاحالة وهي النقل مطلقا وشرا نقل الدين من ذمة الى ذمة عند ما يوصف ونقل الطالب من ذمة الى ذمة عند مدونة الخلاف تظهر في الراي اذ احوال المرتين بالدين بل يسترد الرهن فعند ما يسترد كذا ابر من الدين وعند مدونة لا يسترد كذا لو احوال الدين بعد الرهن ويسترد من له الدين بالحق لم والحال والمحال ومن عليه الدين بالمجهل ومن قبل الحوالة بالمحال عليه والمحال بالمحال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملئ فيلتيق والامر بالاتباع دليل الصحة. الحكمة عند المتكلمين هو الغرض المتوهم الذي

يشغلني

يشغلني ممتد لا جسم او غير ممتد كالجوهر النور وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي والمماس للسطح  
الظاهر من المحوى. الحكمة الطبيعية ما ينضج الجسم ببلوغه لصلو فيه. الحكمة في اللغة السيلان وفي الشرع  
عبارة عن التزم الذي ينفضه رجم امرأة سليمة عن الداء والنفسا احترز بقوله رجم امرأة عن دم الاتخاف  
وعن الداء الخارجة عن غيره ويقول سليمة عن الداء عن النفسا اذ النفسا في حكم المرض حتى اعتبر تفرقا  
من الثلث وبالصفر عن دم تراه بنت سبع سنين فانه ليس بمجتر في الشرع. الحكمة اسم من الاحتيال  
وهي التي تقول المرء عما يكبر به الى ما يحبه. الحكمة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقرر  
الحياة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة. الحكمة انقباض عن شئ او تركه حذر من اللوم فيه وهو نوعان  
نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة في الجماع بين الناس واما التي وهو ما يمنع المؤمن  
من فعل ما فيه خوف من الله الحيوان الجسم النامي الحاشي بالارادة. الحكمة بالتحريك جسد الحي واصل جسد حيوان  
ذكره في القاموس فاسكان الباء فيه من كماله بغيره العامة كماله بان شازاده **باب الحياء** الحياء هي صفة كريمة متوفرة  
افراد حقيقة واحدة فقط قولاً وعقلاً سواء وجد في جميع افراده كاللآل بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالآل  
بالفعل بالنسبة الى الفالكية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعوض العام لانها متولان على حقايق وقولنا قولاً وعقلاً  
يخرج النوع والفعلان قولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي **الحقائق** وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانوار المراد  
باللفظ ما وضع له اللفظ عيناً كالانوار وحدها بالانوار احتصاص اللفظ بذكر المعنى وانما قيده بالانوار ليعتبر عن المشترك  
الخاص التوضيح بقوله وجارحه. الحكمة طرير دعا القلب من الخطاب او الوارد الذي لا يتحل بالمعبد فيه  
واما ان خطاها فورا بوجه اقسام رباني وهو اقل الخواطر وهو لا يخطئ ابداً وقد يعرف بالقوة والتسخط وعدم الاندفاع  
وسمى وهو الباعث على مذنب او مفرض ويستمر اليها ما ونفساني وهو ما فيه حفظ النفس ويستمر بها وسخطا  
وهو ما يدعوى الله في اللغة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر بالفساد. الحكمة لفظ مجرّد عن الواصل  
اللفظية مستند الى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم او تعديراً نحو قائم زيد. قيل بحر ما يبعث السكوت عليه. قيل بحر  
هو الكلام المحتمل للصدق والكذب. خبر الكاذب ما يقام عن التواتر. خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول  
كان واخواتها. خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف. خبر لا التي تنفي الجنس هو المسند بعد دخولها  
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاشكال فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر. الخبر بالاسكان الباء  
وقتها جمع حيث وهم كمران الشياطين والجنائث ومن انانهم وقيل هو بالاسكان الشر وقيل الكفر والجنائث  
المعاصي. خبر التبيين. الجنين صنف الحرف الشاذ الساكن مثل الف فاعلم ان يسبق فعله ويستمر مجنوناً  
الجبل وهو اجتماع الجنين والطحى الى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستعمل  
وحذف فانية فبقي متعلق فينقل الى فعلين ويستمر مجنوناً. الحكمة الفاضل في الثوب ان يستكشف  
لوساط الناس من بسن مع ذلك الخوف واليسير فنده وهو ما لا يثبت به الشئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان

الحكمة هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بتبعها وفلذا انقسمت الى العلمية والعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا اخر او انار امهم ثم داولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنيتي الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله اني ارجو ان اتى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فيكي رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكمة اسناد امر الى آخره اياها استلزامها فخرج هذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكمة الشرعية عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكمة وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة العالم. الحكمة كل شيء لا يعاقب عليه باستعداده. الحكمة السريانية عبارة عن الخيال الجسمي بحيث يكون الاشياء الى اعمدها اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيستفي الساري حالا والمسرى محلا. الحكمة الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز. الحكمة هو انشاء على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيره. الحكمة القوتى وهو حمد الله تعالى وتناؤه على الحق بما انشئ به نفسه على ان انبائه. الحكمة الفعلية وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحكمة الحياتية وهو الذي يكون كسب الرزق والعقب كالاقتصاد بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية. الحكمة القوتى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وهذه. الحكمة القوتى فعل يشوبه تعظيم المنعم بسبب كونه منعمنا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان قيل الحكمة في اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل وفي الاصطلاح فعل يؤدي عن تعظيم المنعم كونه منعمنا. حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستحقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. الحكمة الحافظة على الخلق والبر من البرية الحزبية هو حمزة بن ادرک وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من البرية الا انهم قالوا اطفال الكفار في الكوالة ونفي شقة من التمول بغير الانفال وفي الشريعة نقل الدين وتحويله من ذمة المجهل الى ذمة المحتال عليه هو الذي اخرج المجهل بالاذمنة الحوالة لغة اسم لغير الاحالة وهي النقل مطلقا وشرا نقل الدين من ذمة الى ذمة عند ما يوصف ونقل الطالب من ذمة الى ذمة عند مدونة الخلاف تظهر في الراي اذ احوال المرتين بالدين بل يسترد الرهن فعند ما يسترد كذا ابر من الدين وعند مدونة لا يسترد كذا لو احوال الدين بعد الرهن ويسترد من له الدين بالحق لم والحال والمحال ومن عليه الدين بالمجهل ومن قبل الحوالة بالمحال عليه والمحال بالمحال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملئ فيلتيق والامر بالاتباع دليل الصحة. الحكمة عند المتكلمين هو الغرض المتوهم الذي

الحكمة هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بتبعها وفلذا انقسمت الى العلمية والعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا اخر او انار امهم ثم داولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنيتي الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله اني ارجو ان اتى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فيكي رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكمة اسناد امر الى آخره اياها استلزامها فخرج هذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكمة الشرعية عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكمة وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة العالم. الحكمة كل شيء لا يعاقب عليه باستعداده. الحكمة السريانية عبارة عن الخيال الجسمي بحيث يكون الاشياء الى اعمدها اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيستفي الساري حالا والمسرى محلا. الحكمة الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز. الحكمة هو انشاء على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيره. الحكمة القوتى وهو حمد الله تعالى وتناؤه على الحق بما انشئ به نفسه على ان انبائه. الحكمة الفعلية وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحكمة الحياتية وهو الذي يكون كسب الرزق والعقب كالاقتصاد بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية. الحكمة القوتى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وهذه. الحكمة القوتى فعل يشوبه تعظيم المنعم بسبب كونه منعمنا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان قيل الحكمة في اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل وفي الاصطلاح فعل يؤدي عن تعظيم المنعم كونه منعمنا. حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستحقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. الحكمة الحافظة على الخلق والبر من البرية الحزبية هو حمزة بن ادرک وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من البرية الا انهم قالوا اطفال الكفار في الكوالة ونفي شقة من التمول بغير الانفال وفي الشريعة نقل الدين وتحويله من ذمة المجهل الى ذمة المحتال عليه هو الذي اخرج المجهل بالاذمنة الحوالة لغة اسم لغير الاحالة وهي النقل مطلقا وشرا نقل الدين من ذمة الى ذمة عند ما يوصف ونقل الطالب من ذمة الى ذمة عند مدونة الخلاف تظهر في الراي اذ احوال المرتين بالدين بل يسترد الرهن فعند ما يسترد كذا ابر من الدين وعند مدونة لا يسترد كذا لو احوال الدين بعد الرهن ويسترد من له الدين بالحق لم والحال والمحال ومن عليه الدين بالمجهل ومن قبل الحوالة بالمحال عليه والمحال بالمحال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملئ فيلتيق والامر بالاتباع دليل الصحة. الحكمة عند المتكلمين هو الغرض المتوهم الذي



مع بقا المنفعة وهو متعوب الجوده لا غير . الخراج الموقوف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع  
عمر بن عيسى سواد العراق . الخراج القاسم كرج الخراج ونحوها . الختم وهو حذف الهم من مناهي  
يبقى فاعيل لينقل الى مفعول ويستى اخرج . الخرب وهو حذف الهم والنون من مفاعيل يبق  
فاعل فينقل الى مفعول ويستى اخرج . الخرب وهو حذف الهم والنون من مفاعيل يبق  
وحذف الضمة يبق فينقل الى مفعول ويستى اخرج . الخرب وهو حذف الهم والنون من مفاعيل يبق  
قطعا لا يبلغ الجرج والجرج قطع الانف . الخربان هو بفتح الخاء وسكون اليا وكسر الزاء فخر بندي وهو  
عوق القفا فخر بندي بعض الناس اياه وقولهم فيه ضريح الاء وبزار ان تعرف عاقى كالباشا زار . الخشبة  
تالم القرب سبب توقع مكره في مستقبل يكون تارة بكثرة الجمل من العبد وتارة بعوقه جلال الله  
وحسب وخشية الانبياء من هذا القبيل . الخصوى احدية كل شئ عن كل شئ بتعينة فلكل شئ وحدة  
نخب . الخاقية الكلي القول على ما كانت طبيعة واحدة فقط قولاً عوضاً . الخمر يعتبر به عن السط فان قواه  
المرضية بسوطة الى عالم الشهادة والغب وكذلك قواه الروحانية . الخمر بكسر الخاء وسكون الصاد صاحب  
موسى عم ويقال ايضا خمر بفتح الخاء وكسر الصاد وهو افصح كذا في مختار الصحاح شرح شري . الخط وهو تقسيم  
اللفظ نحو وف اجايه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل اتمام طول لا عوضاً وعمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط  
والسطح والنقطة اواني غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانهايات واطراف للقادر عندهم فان النقطة  
عند اتم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد ائبت طائفة منهم خطأ  
وسطحاً مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الوجودي لا ينفصل طولاً فيحصل منها خط والخطوط يتألف في الوحد فيحصل  
منها والسطح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا مجال لان المتألف من  
الجوهر لا يكون عرضاً . الخطابة وهو قياس حركت عن مقدمات مقبولة او منظومة من شئ في نفسه والغرض منها  
ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشرهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ . الخطابية هو وخطاب  
الاسدي قالوا الآية الانبياء وابو الخطاب بنتي وهو لا يستحقون شهادة الذور لموافقتهم على ما ينهم وقالوا  
الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها . الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صاح السقوط حق الله تعالى  
عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأنم الخاطي ولا يؤخذ بكثرة او قصاصه ولم يجعل عذراً في حق العباد  
حتى وجب عليه فان العذر ان وجب به الآية كما اذاري شخصاً ظنة سيء او جانياً فاذا هو مسلم او غرضاً  
فانساب آديتاً وباري بوجه كناية القرب على رجل قتل . الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير العفة  
لاننا لا بالطلب كاية السرة فانها ظاهرة فمن اخذ ما لا يعرف على سبيل الاستمرارية خفية بالنسبة  
الى من اختص باسم آديت ببالطراز والبيان اذ ذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن  
اختلاف الاسم يدل على اختلاف المستحق فافاشبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى ينطقا كالسارق

الخط والسطح والنقطة اواني غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانهايات واطراف للقادر عندهم فان النقطة عند اتم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد ائبت طائفة منهم خطأ

الخط والسطح والنقطة اواني غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانهايات واطراف للقادر عندهم فان النقطة عند اتم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد ائبت طائفة منهم خطأ

ام لا والخفي في اصطلاح اهل القدر وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالتقوى فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات  
الواردات الربانية يكون واسطة بين الحفرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الغنى التي  
على الروح . الخلاء هو البعد المقطوع عند افلاطون والفضاء هو هوام عند المتكلمين ان الفضاء الذي يفتقه  
الواهم ويدرك من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء داخل الكوز فهذا الفراغ هو هوام  
اشئ الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عند اتم وهذا الاعتبار يجعله حيزاً للجسم وباقياً  
فراغاً من شغل الجسم اياه يجعله خلافاً فخلاء عند اتم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شغل من الاجسام  
فيكون لا شيئاً محضاً لان الفراغ هو هوام ليس بوجوده الخارج بل هو امر هو هوام عند اتم اذ لو وجد كان بعداً  
منظوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على احتناع الخلاء والمتكلمون الى مكانه وما وراءه المحذور ليس بعداً  
لانتهاء الابعاد بالمحدود لا قبل الزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلافاً باحد المعنيين بل الخلاء  
انما يلزم من وجود الجاهل مع عدم المحتوى وذا غير ممكن . الخلو هو مادة الشتر مع الحق حيث لا احد ولا ملك  
الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب عند منكوته بل مانع وطني . الخلف منازعة تجرى بين المتعارضين  
لتحقيق حق او لا بطلان باطل . خلفاً مفعول مطلق لفعل المضارع اي قولنا هذا الخلف خلفاً او للمذكور قبله  
كقوله بعض فكان مصداقاً كقوله المفعول الجملة كقولهم لقمان على عشرة دراهم اعترافاً الفرق بين الاختلاف  
والخلاف ان الاختلاف ان يكون الطريق مختلفاً والمقصود ايضاً مختلفاً والخلاف ان يكون الطريق مختلفاً  
والمقصود متفقاً فيل الخلاف قول بلا دليل والاختلاف قول بدليل ان كان لا يثبت زاد . الخلق عبارة عن  
يشة لنفس شئ بمصدر عنها اللفظ بسببه ويسير من غير حاجة الى فكرة وروية فان كانت الهيئة  
محبت مصدر عنها اللفظ بالهيئة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها  
الافعال البقية سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه راسخ لان من يصدر منه بذل  
المال على النذور والى عارفة لا يقال خلقه الشئ مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغيب  
بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الشئ فرب شخص خلقه الشئ ولا يبدل انما يفتقد المال  
او ما ينج ورتما يكون خلقه البني وهو يبدل لسانه او ياب . الخلق ازالة ملك النكاح باخذ المال . الخلق بفتح الخاء  
اسم للاختلاف لغة وهو الانتزاع من خلق فوبه ونحوه اي نزع وانما عبر عن هذه الالبانة بالخلق تشبيهاً  
لنواقيس بنزع الشباب لان كل واحد منها لباس الاخر بالنسبة قال الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى  
عبارة عن اخذ المال من المرأة بازاء ملك النكاح بلفظ الخلق وما في حكمه اخبر . الخلق في اللغة القلع والازالة قال  
الله تعالى فاخلع خلعك ومنه خلع الخلع ازالة عنه وخلق الخلافة اذ اتركها وازال عنها كلفها واحكامها وفي الشرع  
ازالة الزوجية بانعطية من المال وهو ازالة الزوجية بضم الخاء وازالة ينزاعها كما اخضع ازالة قيد النكاح  
بالطلاق وغيره بالاطلاق . الخلقية اصحاب هذا المارحي حكوا بان اطفال المشركين في النار بل اعمل  
وغيره . الخلق ما كان خفية احرف اصول نحو جسر للعبور المسفة . الخلق في اللغة من الخلت وهو  
اللقين وفي الشرع شئ من لالة الرجال والنساء او ليس لشيئ منها اصلاً . الخلق توقع حلول مكره او فوات  
مجنوب . الخلو وهم الذين ياخذون العشرة من غير اذن سلطان . الخلق وهي قوة حفظ ما يدرك الحس  
المشترك من صور المحسوسات بعد عيوبه المادة بحيث يشاهد الحس المشترك كذا القنفذ اليها خيال فهو خفي  
الحس المشترك وحده هو البطل الاول من الذماغ . خيار الشرطان يشترط احد التعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل  
خيار الروية وهو ان يشترى بالمره يروه ويخاره خيار القيد ان يشترى احد الطرفين بعشرة ايام او اقل

خيار الروية وهو ان يشترى بالمره يروه ويخاره خيار القيد ان يشترى احد الطرفين بعشرة ايام او اقل







وهو الذخ في الخلق والخلق قال النبي صلى الله عليه وسلم الذكاة ما بين اللبنة والنبي بين أي موضع الذكاة وهي قطع عروق معلومة تسمى  
الذين قوة النفس يشمل الحواس الظاهرة والباطنة معقدة كانت العلوم الفرق بين الفهم والفهم الذين قابلته  
والفهم اذراك **باب الرابع** التراب وهو العالم في الدنيا السبع من الترابية والانقطاع من الخلق والقوى الى الحق  
الآن هو الحجاب الحاييل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهنات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث  
ينجب انوار الربوبية بالكلية **الرؤية الشاهدة بالبر** حيث كان في الدنيا والآخرة الترابية ما كان ماضية على اربعة  
احرف اصول **الرؤيا** وهو في اللغة الزيادة وفي الشرح وهو فضل مال عن عوفى من طلاله المتعاقدين **الرجل** هو ذكر  
من بني آدم جازع هذا الصنف بالبلوغ **الرجعة** في الطلاق وهي استدامة التايمة العدة وهو ملكه الطلاق **الرجعة** وهي  
مصدر رجوع يرجع رجعا ورجعة اذ اعاده ورد في يقال رجعت الامر الى اولئك اذ اردت الى ابتداءه قال الشاعر **رجعي**  
اليام ان يرجع فما كان في كذا في الشرع رد الزوجة الى زوجها واعادتها الرجعة الى الحالة التي كانت عليها اقبصار  
الرجعة بالكسر والفتح **الردف** المترد في وهو الذي يربك خلف المراكب وارد في اركبه خلفه وكل شيء يتبع شيئا  
فهو ردف وورد في بالكسر اي يتبعه يقال نزل بهم امر ردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعهم الرادفة واستردف  
شاله ان يردف والرادف التتابع **مساير** **الرباط** في اللغة الزيادة ومنه الربوة للكان الرابيد على غيره ومنه  
الارتفاع ومنه الشرع الزيادة المشروطة في العقد شرفا **رث** كل شيء ملكه والرب اسم من اسماء الله تعالى  
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوا لله سبحانه الملك والرباني المثال العارف بالاله ومنه قولنا ربنا ربنا  
ويجب الرجل ابن امرأة من غيره والان في ربيته ورب حرف حافض تحتش بكرة تشدد وتحفف ويدخل التاء ويقال  
رثة ويدخل عليه ما يدخل على الفعل كقولنا ربنا يرد الذين ويدخل عليها الهاء فيقول ربنا رجلا تحتها رحي  
**الرجاء** في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمصول محبوب في المستقبل **الرجوع** حركة واحدة في سبيل  
واحد لكن على مسافة واحدة مثل هذا الذي بعينه اختلاف الانحطاط الرحمة وهي ارادة ايعال الجز **الرفقة**  
في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلق بالحوار في اي ما استيج بعدد سبيل الدليل المحتم  
وقيل هي ما بني على اعداء العباد **الرد** في اللغة الرد في الاصطلاح صرف ما فصل عن من في ذك في الغرض ولا ينبغي  
لهم العصبية اليهم بعد رجوعهم **الرد** في الاصطلاح الشايخ ظهور صفات الحق على العبد **الردق** اسم لما  
يسوق الله الى الحيوان فينا كونه متنا ولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن فلكوا باكله المالك فعل  
من يكون الحولم **الردق** الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا مكتب  
**والاكتسب** **الترابعية** قالوا الامانة بعد علي بن ابي طالب في الكيفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم  
**الرسالة** وهي في اللغة الكلام الذي ارسل الى الغير وقيل عبارة عن كلام مشتمل على التواعد العلية على سبيل اختصار  
**الرسالة** هي الحكمة المشتقة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد والحكمة هي العجيفة يكون فيها الحكم  
**الرسول** انسان جند الله الى الخلق بتبليغ الاحكام الشرعية **الرسول** في اللغة وهو الذي ارسل باده الرسالة  
بالتبليغ والتبليغ قبل ان الرسول هو الذي ارسل عليه كتاب واخر حكمكم لم يكن قبله وان لم ينزل عليه كتاب مع انه ليس برسول  
اتفاق لعدم الامانة في الاولى يقال نبي معه كتاب وام بتبليغ ما في كتابه وآدم وم ليس كذلك اقول فيه كذا اذ الخوا  
اولا وآدم لم يكن لان يكونوا امة له عليه السلام ولا حاجة الى وجود ما قبل نزول الكتاب وان كان يقتضيه ظاهر معنى  
الرسالة وايضا شيئا في قول النبوة ان النبي هو من قال الله تعالى ارسلنا الى قومك كذا والى الناس جميعا و  
حقيقته سبجي في هذا الى شيئا في الدنيا على عصاة الانبياء عليهم السلام في زمان نبوتهم من الكفاير مطلقا  
وعن القضاير هذا **الرق** في اللغة الضعف ومنه ثوب رقيق وصوت رقيق اي ضعيف وفي الشعر

ضلع

ضعف معنوي وهو العجز عما يقدر عليه بخبر من الولا ياتوا الشهادات والحوج الى الحج والجهاد وصورة الجماعة  
وصورة الجماعة وغيرها من العبادات بالاعتقاد والتعظيم بحيث لا القوة على هذه الافعال ويخلص عن شواها  
الرق والاذلال. **الرسم** نعت يجرى في الابد باجور في الازل الى في سابق عهده. **الرسم** انما ما يترك من الحسن  
الغريب والخاصة كترتيب الانسان بالحيوان الفاضل. **الرسم** الناقص ما يكون بالخاصة وحدها بها بالجنس البعيد  
كترتيب الانسان بالفاضل كاد بالجنس الفاضل كاد بغير صفات تخص جملتها حقيقة واحدة كقولنا في تعريف  
الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف ابدى البشرة مستقيم القامة ضيق بالطبع. **الرسم** ما يعطى لابطال حق  
اولا صفاق باطل. **الرسم** سرور القلب بتر الغشاء. **الرسم** الخاضع من الرضخ من ذلك الادنى في مدة الرضخ  
المطلوبة كصفة يقتضيه سهولة الشغل والشفق والاتصال. **الرسم** الوضوء مع خطوط النفس ومقتضى  
طباها. **الرسم** في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز عني شريع في الاصل جزاء  
عن الكفر اذ انما عجز فلانة لا يملك ما يملكه الحسن الشهادة والتفاه وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوا  
في الاعمال من الحر. **الرسم** وهو ان يقول ان من قبلك فني لك وان من قبلي رجمت الى كان كل واحد  
منهما يارب موت الآخرة وينظر. **الرسم** الحقيقة وهي اللطيفة والروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة المبطنة  
بين الشيطان كالمرد والواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكما لو سيلة التي يسترب بها العبد  
الى الحق من العلوم والاعمال والافلاك السنية والسمات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة  
الارتقاء وقد يطلق الرقائيق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يطفئ به سر العبد ويرزق ككفالات النفس  
رغب فيه اراده وباب الهوى طرب رغبة وارتعب مثله ورغب عنه لم يفره ويقال رغب فيه سر غيبا وارغب فيه ايضا  
الرقق ضد العنف وقدر في به يفرق به رفق ورفق به رافة وترفق به كنهه بعينه وارفة نفعه والرفقة  
الجماعة التي تراقبهم في سفرهم **الراء** وكسر واو الجمع رفاق الرفق والرفق موصل الزناح في العصوبات  
فلان مرفقا اي متبليا على مرفق يده. **الرقب** الحافظ والمنظر ايضا وبابه دخل والرتب والارتقاب  
الانظار والرقبة مؤخر اصل العنق وجده رقب ورفقات ورفق والرقبة ايضا المملوك. **الرق** بالكسر  
من الملك وهو ايضا العبودية والرق بالفتح ما يكتب به وجلد رقيق ومنه قوله تعالى في رقي مشور والرفق  
ضد العليظ والشمين وترقيق الكلام تخسينه واسترق الشيء ضد استغلف واسترق مملوكه وارقه  
وهو ضد اعتقه والرفق المملوك. **الركاز** هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا. **الركن** الشيء  
لغة جايته القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم اذ يقوم الشيء بركنه لاسيما  
القيام والايان ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للمعنى والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء  
ما يتم به وجوده اقل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه. **الركن** الشيء ما يتم به وجوده اقل فيه بخلاف شرطه وهو  
خارج عنه. **الركن** في اللغة ناحية الشيء وجانبه وجزؤه. **الركن** وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهتف في مشقة  
الكتفين كالمبارزين القنفين. **الروم** ان تاتي بالركبة الحقيقة بحيث لا يشوبه الاصره ارام الشيء عليه وبابه قال  
والرام المطلب ورامته اسم موضع بالبادية والروم جبل من ولد الروم بن عيسى بن اسحق يقال روى وروم مثل  
مثل زلجي وزنج. **الروح** الانساني وهو اللطيفة العاقلية المركبة من اللان والركبة على الروح الحيواني تاذل  
مع عالم الاربعين العقول من ادراك كنهه وذلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن فان قيل  
ما الفرق بين الروح والروان قلنا ان الروح لا يذهب ولا يبقى والروان يذهب ويحي اذ ازال الروان نام العبد  
واذا ازال الروان مات العبد. **الروح** الحيواني جسم لطيف منهجه تجويزه لطلب الحسنى وينشر بواسطته

59







سید محمد تقی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۵

30/11/2023

٩١  
 يستحق مسلمانية رأس المال والبايع مسلم اليه والشترى رب السلم. **السلم** في اللغة التسلف قال  
 الجوهري السلم بالتحريك التسلف وفي الشرع بيع مؤجل معدوم في ملكه بمجمل موجود وبيعان آخرى هو بيع الشئ  
 على ان يكون ديناً على البايع بالشريط المعبرة شرعاً وبعبارة اخرى هو مبادلة مال مؤجل بمال مجمل فالخلف في المال  
 واحد وهو ثابت بالكتاب هو قوله تعالى اذا ذكروا السلم فانه ثل بالاسم وبالسنه وهو قوله عدم  
 من السلم عليكم فليسلم في كل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم وياي القياس عند لانه بيع معدوم لكنه  
**يترك لما ذكره فيسحق البايع فيه** مسلم اليه والشترى رب السلم والمبيع مسلم اليه والتمن رأس المال. تطبيق  
 التسلمة في علم العروض على حاله الاصلية السلام في اللغة هو التسلمة من كل محبة ومسقية  
 وبالله. **السلم** هو ان يتقدم الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً معناه مثل ان تقول في قول الشاعر  
 فزع الكاريم لا تزل بعينها. **واقتد فانك انت الطاعم الناس**. ذرا تاثر لا تظهر لفظها. **واقتد فانك انت الطاعم الناس**  
 التسلب انزع النسبة. **السلمانية** وهو سليمان بن جبر قالوا الامامة شوري فيها بين الخلفي وانا بنعقد  
 بر جئين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان وان اخطا الامامة في البيعة لها مع وجود على كفة خطا لم ينه  
 الى درجة الغش فحوزوا الامامة الفضول مع وجود الفاضل وكفر وعثمان وطلحة والشترى وعائشة.  
 التسع وهو قوة مودعة في العجب الغرور في مقتر العجايز يدرك بها الاموات بطريق وصول الهولاء المكثيف بكيفية  
 القوة الى الفاعل. **التمت** خط مستقيم واحد وقع عليه كحيزان مثل هذا. **التسامي**  
 في اللغة ما ناب الى السام وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلمة مشتملة على جزئياتها. **التسامة** وجه  
 بذل بالاجب تخفلاً. **السمسم** معرفة تدق عن العبارة والبيان. **السند** ما يكون المنع مبنياً  
 عليه اي ما يكون مصححاً للورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والمسد صيغ ثلث احدها  
 ان يقال لان هذا يجوز ان يكون كذا وفي الثانية لانهم لزوم ذلك وانا يلزم ان لو كان كذا والثالثة  
 لانهم هذا كيف يكون هذا. **السنه** في اللغة الطريقة مرصية كانت او غير مرصية وفي الشرعية هي الطريقة  
 المسكوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنه ما اطلب النبي عم عليها مع الزك اجابا فان كانت  
 الموافقة المذكورة على سبيل العبادة فمن الرهدي وان كانت على سبيل العادة فمن الروايد فمن  
 الرهدي ما يكون اقامتها تكليفاً للدين وهي التي تتعلق بزكها كراهية ولا اساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها  
 اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بزكها كراهية ولا اساءة كسير التبن في يوم في قيامه وقعوده ولباسه واكله.  
**السنه** الشتمية خمسة وستون وثلاثمائة يوم وربا يوم. **السنه** القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة  
 وثلاث يوم **وثلاث** عشر يوم فيكون السنه الشمسية على القمرية باحد عشر يوماً ومن امد وعشرين جزءاً  
 من اليوم. **السؤال** طلب الادنى من الاعلى. **الشوي** هو العجز وهو الاجماع من حيث تعيناتها التواء  
 بطون الخلق في الخلق فان التعيينات الخلقية ستاير الحق والحق ظاهر في نشرها بحسبها وبطون الخلق  
 في الحق فان الخلقية معقولات باقية على عدتها في وجود الحق المشهور الظاهر بحسبها. **سواد**  
 الوجه في الارين هو الغنا في الله بالحقية بحيث لا وجود لها اصلاً ظاهراً او باطناً **دينا** كواخرة  
 وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم **الاصلي** ولهذا قالوا اذا تم الفقه جهوا عنه. **السوم** طلب  
 المبيع بالتمن الذي تقر به الباع. **التور** القصة وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموصوف في  
 الشهور ما يقبته صاحبها في تنبيه الفرق بين الشهور والشبان هو ان الشهور والصوره عن  
 القوة كالقصة والشبان اذ الها عنها ما يكون الشهور اعظم من الشبان. **سواك** بكسر السين

فجاءت مسافة  
فقال لعلكم واحد  
الاستيغاثه الدين  
فقال لعلكم واحد  
الاستيغاثه الدين



وهو استعمال عود او نحوه في الاسنان لازالة البسوخ وهو من ساكن اذا ذكرك وقيل من التساو ك وهو التماثل يقال  
ساكن فاه وسوك فان قلت تسوك او ساكن لم تذكر الغم **السوم** بالفتح والتسوك مثل اذا تراخى وقرب  
الانعقاد بينهما فجاء آخره يد فتراخى واخرها عن يد المشتري الاول بزيادة على الثمن الموزع بينهما **السيرة**  
جمع سيرة وهي الطريقة غير الكانت او شرا ومنه سيرة العرب اي طريقها ويقال فلان يحود السيرة  
وفلان مذموم السيرة يعني الطريقة **باب الشبان** الشاهد وهو اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح  
القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم  
وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الشاذ** ما يكون  
في القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته **الكشاذ** من الحديث هو الذي اسناد واحد يشهد  
بذلك شذوذه كان او غير شذوذه كان من غير نفع فخره ولا يقبل وما كان عن نفع يتوقف فيه ولا يجوز به  
**الشبهة** وهو ما لم يتبين كونه حاكما او صلالا **الشبهة** في العقل وهو ما ثبت بغير الدليل دليله كقول  
حل وطلح امه ابويه **ع** **الشبهة** في الحكم ما يحصل بقيام دليل نافي للحكمة ذاك كقول طحا امه ابويه **ع** **الشبهة**  
الكنايات لقوله ام انت وما لك لا يبيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع الى انظرنا الى الدليل مع  
قطع النظر عن الالفاظ يكون منافيا للحكمة **شبهة** الكمال بان يظن الموطوءة امراته او جارية **شبهة**  
العدالة القتال ان يتعد الغزب باليسر بسلاح ولا يبا اجرى بجوى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا  
خرب يجر عظيم او حشمة عظيمة فهو عدو وشبهة العدوان يتعد ضربه بالانقباض غالبا كالسوط والعصا  
الصغير والحق الصغير **الشتم** وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **الشوب** الخلط وباب قال والثابتة واحدة  
الشوايب وهي الاقدار والادناس **الشباب** جمع شاب وكذا الشبان والشبان ايضا الحداث وكذلك  
الشبية وهو خلاف الشب تقول الغلام شبيب بالكسر **شقي** اي متفرقين يقال شنت الامر شنت بالكسر  
شنتا وشنتا وقوم شنتي وجاوا اشتباكا واحدهم شنت بالفتح **الشخي** سواد الانسان وعجزه تراه  
من بعيد وجهه في القلة الشخي وفي الكثرة شخوص واشخاص **الشخوة** ما كان على ساق من نبات الارض  
منشعب الدقائق الى كل شئ فهو شخوة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية مكانية بل امر بين الامرين اصلها  
نابت في الارض الشخوخة وفروعها الشوايت الباعضا الجسدية ووقرها وحشايتها **الروحية** فروعها النجى الذاتي  
المخصوص باحدة جمع حقيقتها النابج فيها شرارة انما قدرت العالمين شمرتها **الشجاعة** هيئة حاصلة للقوة  
الغضبية بين الشهوة والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزد واعيا ضعيف  
المسلمين **الشرا** تعليق شئ بشئ اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرا ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون  
خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده **الشروط** هو وجه شروط وكذا الشريطة وهي ما شرطت والشروط  
بفتحين العلامة وان شرط الساعة على ما تراه **الشريعة** ما يتركب من قضيتين **الشركة** وهو اختلاط النصبين  
فما عدا بحيث لا يميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصبين **شركة الكمال** ان  
يملك انسان عينا او شرا **شركة** العقد ان يقول احدهما اشارتك في كذا او يقبل الآخر ويأبى  
**شركة** الصناعات والتجديد وهي ان يشترك صانعان كالحياطين او خطاط وخباز ولا تقبل العمل كان الآخر  
بينهما **الشركة** بكسر الشين واسكان الراء والشرك بمعنى جمع الشركة بكسر الشين وفتح الراء **شركة** التبيين  
الشركة هي لغة من شركة كذا شركة وشركة ومنه الشرك بالموتى كحالة الضايد لا اختلاط بعض جيله ببعض  
ثم ان الشرا اطلق على العقد مجازا كونه سببا له وان لم يوجد اختلاط النصبين لان العقد سبب لاختلاط

الاشارة الى ان الشرا هو ما يتركب من قضيتين

والعمل

الشركة هي لغة من شركة كذا شركة وشركة ومنه الشرك بالموتى كحالة الضايد لا اختلاط بعض جيله ببعض ثم ان الشرا اطلق على العقد مجازا كونه سببا له وان لم يوجد اختلاط النصبين لان العقد سبب لاختلاط

الاشارة الى ان الشرا هو ما يتركب من قضيتين

والاصل فيه ما رواه قيس بن ابي السائب انه كان شريكا لثني عليه السلام في تجارة البر والادم وكان يقول له شريكا تطبيق  
شركة العاوضة وهي ما تعنتت وكالان وكفالة وتساويا لا وتفرقا ودينيا **شركة** العنان وهي ما تعنتت وكالان فقط  
لا كفالة وتتعنت مع السواي في المال دون التزج وعكسه وبعض المال وفلان يجنس **شركة** الوجوه وهي ان يشتركا  
بلا مال على ان يشتركا بوجوههما وبيعهما ويتقديا الوالات **الشركة** في اللغة عبارة عن البيان والاطراف يقال شرا  
الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة **الشريعة** هي الطريقة في الدين **الشريعة** والشريعة ما شرا الله لعباده  
من الدين والشرايع الطريق الاعظم **شركة** الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي **الشرف** هو الشرف بالكرامات  
النصيب من الماء المرائع وغيره **الشرب** بالفتح ايصال الشئ الى جوفه بغيره **الشرب** بالفتح ايصال الشئ الى جوفه بغيره  
الكلامية الشئ الطبع **الشريعة** هي الايتار بالانتماء اليهودية **الشريعة** عبارة عن كلمة عليها راية رعونية ودعوى  
وهو من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يفتخ بها العارف عن غير اذن المربي بطريق بشع بالنباهة **الشرا**  
حذف نون البيت وبسبب شطرا **الشريعة** العلم وفي الاصطلاح كلام مقفون موزون على سبيل القصد واليقين لا الجفر  
يخرج قوله في انقضى طهره ورفعنا كذا كذا فانه كلام موزون مقفون لكن ليس بشعر لان الدلائل به موزون وليس  
على سبيل القصد والشرا في اصطلاح المنطقيين قياس موزون من الخيالات والوقوع من الفعل النفس بالترتيب والتقدير  
كقولهم يا قوتة تبالا والصلوة جهوة **الشعر** علم الشئ علمه **الشعيرة** وهو شعيب بن عبد الله  
كاليمنية الا انه القدر **الشعيرة** وهي تلك الشعيرة جربا باقام على المشتري بالشركة والجوار **الشعيرة** هي السؤال  
في التماز عن الذنوب الذي وقع الجناية **الشعيرة** هو الذي لا يترتب له قول كان وتراف شعيرة من باب قطع والشعيرة صاحب  
الشعيرة وصاحب الشعيرة **الشعيرة** وهي حرف الهمزة الى ازالة الكسرة عن الناس **الشعيرة** رجع الاصل  
الى الاعتدال **الشعيرة** اسم من الشفع وهو انقضى لا فرق من الفرق وقولهم فله الشعيرة بخلاف الخفاف **الشعيرة**  
الشركة عبارة عن موافق يقال النعمة سواء كان بالسان او باليد او بالقلب وقيل هو الشفاء على المحسن بذكر احسانه  
فالعمد يشكره اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر العبد اي يثني عليه بقوله احسانه الذي  
هو نعمة قبل الشكر التقوي فعل يثني عن تعظيم النعم كونه منها عن الشكر **الشكر** التقوي هو الوصف بالجميل  
على جهة التعظيم والتجليل على النعمة بالثبات واليمان والاركان **الشكر** الوفي هو حرف العبد جميع ما انعم الله عليه  
من التسع والبصر وغيرهما الى ما خلقه لاجله فبين الشكر التقوي والشكر الوفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد التقوي  
والحمد الوفي ايضا كذلك وبين الحمد الوفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد الوفي والحمد  
التقوي عموم وخصوص من وجه والافرق بين الشكر التقوي والشكر الوفي **الشكر** وهو الهيئة الحاصلة للمحس  
بسبب احاطة حيز واحد بالقدرة اركان الكسرة او صرد وكذا في المصطلحات من المربع والمستقي والشكل في انوار  
وهو حذف حرف الشاء والتابع من فاعلان يبق فاعلات وبسبب **الشكل** بالفتح الشل والجمع اشكال وتوارع  
يعمل على شاكلة اي على جذلية وطريقة **الشكل** الامر بالنسب وكذا اشكال الكتاب اذا اقتيد بالاداب والمشاكلة  
الواقعة والتشاكل **الشك** الرتب بين النصبين لا ترمي لاحدهما عن الآخر عند الشاك وقيل باستوى  
طرفاه وهو الوقوف بين الشينين لا يميل اليك الى احدهما فاذا اترجى احدهما ولم يطرح الاخر فقولنا قد اطرده  
غالب الظن وهو بمنزلة اليقين **الشك** حيث المظنونة في كتب اللغة ارادوا به الرتب بين وجود الشئ  
وعدمه سواء استوى الاحتمال فهو شك ام ترجح احدهما عند الاصوليين ان استوى الاحتمال لان قولنا شك  
والا فالراجح ظن والموجود وهم وقول النعمان موافق اللغة قال ابن فارس وغيره شك في العينين **شركة** التبيين

92











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

المطلوب وعندنا مطلق اهل الحقيقة عبارة عن مراسم التدبير واحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها  
فان تتيج الرضى سبب لتبني الحقيقة المتقنية للوقوف في الفترة في الطريق **الطريق** الذي هو ان يكون الحد الاول وسط  
علة الحكم في الخارج كانه علة في الذين كقولهم هذا مجموع لانه متعقبات الاضلاط وكل متعقبات الاضلاط مجموع فهو مجموع  
**الطريق** الذي هو ان لا يكون الحد الاول وسط علة الحكم بل هو عبارة عن انبات الذي باطل بغيره من انبات بغيره  
كن انبات قديم العقل باطل علة وهو بقول العقل قديم ان لو كان حادثا لكان حادثا في كل حادث مسبوقا بمادة **الطريق**  
هي الشبهة المتقنية بالتساكنين الى التقدم من قطع التنازل والترقي في المقامات **الطريق** صفة يصيب الانسان لشيء  
حزيم او سرور **الطريق** ما يوجب الحكم بوجوه العلة وهو التزام في الشبوت بمعنى كمال صدق الحد صدق الحد وهو الطيقا  
مجازة الحد **الطريق** العيان **الطريق** هو التزام في الشبوت والعكس هو التزام في الانتفاء بمعنى كمال تحقق الحكم على الحد وفي  
الجملة تحقق الحكم على البعض وتما تحقق الحكم على البعض الآخر في الجملة لانه لو لم يكن كذلك لم يكن كماله بل هو عدم  
تحقق الحكم على تفرع حقيقة وهو **الطريق** وهو في اللغة ازالة البعد والتخليقة تقول اطلقت ابني واطلقت اسيري  
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثة في ثلثة اطراف **الطريق** البرعة وهي ان يطلقها ثلثة بجملة واحدة او ثلثة  
في طرف واحد **الطريق** وهو ما عني بغيره من ثلثة **الطريق** هو ما يبرسوم السيار بالهكينة  
في صفات نور الانوار فيصفي صفات البعد في صفات الحق **الطريق** اول ما يبرسوم من تجليات الاسماء الالهية على  
المن العباد من اخلاق وصفاته بتبوير باطن **الطريق** في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرح عبارة عن  
غسل العشاء كغسوة بصفة مخصوصة **الطريق** في اللغة النظافة واصطلاحا ازالة النجاسة الحقيقية او الحكيمة  
بغيرها بطريقا كالماء او شرعا كالتراب وتبدير الوضوء ليس بطريق حقيقة وانما سمي باعتبار انوار الحاصل الى صلبه  
يقعوب باشا طهر بريح السماء ويجوز ضربها **الطريق** حزن الزمان الساكن كحزن فاء مستعملين لمعنى مستعملين  
فينقل الى مستعملين ويسمى مطوقا **الطريق** هو اسم لكلام ظهر المراد منه للتسارع  
بنفس الحقيقة ويكون محتملا للثوابيل والتخصيص **الطريق** العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان الممكنات  
قبل الظاهر ما احتمل العنيين احدها اقوى من الآخر **الطريق** هو الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر  
العلم حقيقي والوحدانية نسبة وانما في ظاهر الوجود فالوحدانية حقيقي والامتنان نسبة **الطريق** الامتنان  
هو التخليق الحق بصورها وسماتها وهو المستحق بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود **الطريق** المذهب  
وظاهر الرواية المراد بها في الميسر والجوامع الكبير والجوامع الصغير والسير الكبير والمراد بغيره ظاهر المذهب  
والزوايا والبرقيات والكيانيات واليهادونيات **الطريق** وهي خلوص الشيء بغيره حقيقة نحو الماء في الكوز  
او مجازا كخلوص الخبز في القدرق وسمى الطريق القويضا والقرن المستغنى **الطريق** القويضا هو ما كان العامل فيه  
مذكورا نحو زيد حاصل في الدار الطريق المستغنى هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد في الدار **الطريق** ان قولهم الطريق  
مستغنى القاني على الخذف واللاصبال اي مستغنى فيه فهو من قبيل قولهم انما لا مشترك كما يشعير بكلام الشريفي  
في وجه التسمية بالمستغنى وهو انما سمي مستغنى لانه استغنى فيه عن عامل وفهم منه **سيد علي زاده**  
الفرق بين القرن القويضا والقرن المستغنى ان الفرق انما يكون مستغنى بثلثة امور ان يكون المتعلق منضمنا فيه وان يكون  
من الافعال العامة كالكون والحصول وان يكون مقذرا غير ملغوظ ومثاله زيد في الدار وان لم يوجد احد من هذه  
الشروط يكون لغوا كزيد حاصل في الدار نعم اعلم ان المستغنى على عدة انواع يقع صفة نحو او كصفت من التبار  
او صلة وان في السموات والارض ومن غيره لا يستبكر ومنه وحالا نحو الامم يخرج على قوم في الفتنة وغيره نحو  
في الدار زيد او غير ذلك وبعد التسم بغيرها نحو والليل اذ يغشي وان يكون متعلقا مذكورا مع شرطية التفسير

فقد روي عن علي بن ابي حمزة  
قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول  
ان العلم كالنار اذا لم يمسسها اليبس  
فانما العلم اذا لم يمسسها اليبس  
فانما العلم اذا لم يمسسها اليبس

هذا هو الطريق  
الذي هو الطريق  
الذي هو الطريق

كوز يوم الجمعة صمت والحاصل بالعلم من الادب فهو مستقر لانيتم الكلام بدونه وانما التدفق فليس كذلك 95  
وفيه نظر **الظلمة** عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة النشأة من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم  
بالذات الالهية فان العلم لا يكشف عنها غير ما اذا العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتأ  
نور الشمس عند تعلقه بوسط قمر صرا الذي هو بنبوءة فانه حاله لا يدرك شيئا من المبصرات **الظلمة**  
وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقبل هو التعريف  
في ملك الغير ومجازة الحد **الظلمة** ما فسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو  
الوجود الاضافي في الظاهر بتعريفات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي محذورات ظهرت باسم النور الذي  
هو الوجود الخارجي النسب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصور ما صار ظلمة لظهور الظل بالنور  
وعدمية في نفسه قال القدر في الم تراى كيف مترك الظل اي بسط وجود الاضافي على الممكنات **الظلمة**  
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره **نور** ظل الله هو الانسان الكامل المتحقق بالحكمة الواحدة  
الظلمة وهي التي امد طرفي جذوعها على حائط سحر النار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **الظلمة** هو  
الاغتيال والواجب مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن هو التصديق العاري عن الجزم  
**الظلمة** هو تشبيه روضة وما عني به غيرها او جزاها من شايح منها بعضه يحرم نظره اليه من اعضاء حارمة  
نسبا او رضا كامة وبنية **الظلمة** هي الظلمة مشتق من لفظ الظلم يقال ظلم ظاهرا بظاهر  
ظلمه ارا واصله قول الرجل لامرأته انت علي كظلم اعمي ثم انتقل الى غيره من الاعضاء والى غيره من الحلمات  
وهو ان يشبه امرأته او عضوا يعتبر به عن بدنها كالراس والوجه لوجوه تشايها منها كالثلاث والربع  
بعضوا لا يحل له النظر اليه كالنظر والبطن والفخذ والزوج لان الكل في صفه الظاهر الحومة من اعضاء  
من لا يحل له شواها على التبايد كامة وبنية وجدة وعمته وخالة واحدة وغيرهن من الحومات على التبايد  
من الرضا والنسب لان الكل كلام في تبايد الحومة **اصناف** **باب العين** العارفين الشيء  
ما يكون محولا عليه فارجا عنه والعارفين اعم من الوضو العام اذ يقال للجوهر عارض كالقصور تعرف على الهيئة  
ولا يقال له عارض **العلم** لغة عبارة عما يعلم به شيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات  
لانه يعلم به الله حيث اسماه وصفاته سمي به لانه علم على وجود الصانع وجلت قدرته وهو اسم كل شيء  
موجود ما سوى القدر **العلم** لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له قوله  
وضعا واحدا يخرج المشترك ككونها وضعا واحدا لكثير يخرج ما لم يوضع كثيرا كزيد وعمر وقوله غير خصوص  
يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت ونسبا واحدا لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح له يخرج  
الجميع المنكر كقوله ايت رجلا لان جميع الرجال غير محرم في له وهو اما عام بصفته ومنه كالمجال واما  
عام بمعناه فقط كالوسط **قال العلماء** لا وجود للعام الا في من الخاص نظر الى الوجود الخارجي لانه لا وجود

هذا هو الطريق  
الذي هو الطريق  
الذي هو الطريق



للميو ان الذي ضمن انفراده انسانا او فرسا او حمارا لا في ضمن الذهن بل في جسم نام متحرك بالارادة مع قطع النظر عن الافراد الذين **الاعمال** ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **الاعمال** القياسية وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كقولنا غلام زيد تاريت اثر الاول في الثاني عرفت علة قست عليه ضرب زيد وثوب بكر **الاعمال** السامعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وليس كذلك تنجازه كقولنا ان اباه تجر ولم تجزم وهو غيرهما **الاعمال** المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حفظ وانما هو معنى يوفى بالقلب **الواجب** هو من نفسه الامام على الطريق ليناخذ الصدقات من التجار فيمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب **العارية** وهو يشترط اياه تملك منفعة بل يدور في التملكيات اربعة انواع فتلك العينة بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتملك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية **العارية** بتشديد الياء كاترها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب كذا في القصاص وفي الهدية هي العوية وهي العطية وفي الكافي هي من التعاور وهي التغاوب فكانت يعمل نوية في الانتفاع بملكها الى ان يعود اليه **تطبيق** **العاقلة** اهل ديوان لمن هو منهم وميتة لمن ليس منهم **العارية** وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع **العبادة** وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه ما لفرق بين العبادة والطاعة الجواب العبادة لا يجوز على غير الترتع والطاعة يجوز لغير الله تعالى وتقدس **العبودية** الوفاء بالعهود وحفظ الحدود واداء الرضا بالوجود والقبض على المفقود **عبارة** النقص في النظم المعنوي السوقة الكلام سميت عبارة لان السوقة يعتبر من النظم الى المعنى والمكتمل من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا علم نوجب الكلام من الامم والتمهي سمي استدلالا بعبارة النقص **العبارة** عبارة عن ذكر شيء يستلزم معرفة معرفة شيء آخر **العبث** ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه عرض صحيح لفاعله **العبث** عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتبر به خفة اماره واما غفبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكيمه يصير بها اهلا للمكفرات الشرعية وسوء اللغة القوة يقال عتق الطائر اذا قوى على الطيران وعتاق الطير كواسمها قوتها على الكسب وعتقت الخمر قوتها واشتدت ويستعمل في الحال يقال فرس عتيق اكراب حيل وسمي الصديق عتيقا بجماله ويستعمل للكفر ومنه البيت العتيق اي الكفر ويستعمل للسفاهة الجورة ومنه رزق عاتق الى واسع جند وفي الشرع رزق العتق عن المملوك وفيه هذه الحكمة اللغوية فانه بالعتق يقوى على ما لم يكن قادرا من الاقوال والافعال وبورنه جلالا وكرامة بين الناس ونزله عن مكان فيه من نيق الجور العبودية فيشعر رزقه بسب القدرة على الكسب **العجب** وهو عبارة عن تصور استحسان الشخص لشيء لا يكون مستحقا لها **العجب** تغيير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله **البحارة** وهو عبد اقدم بخرق قالوا اطفال المشركين في النار **العجب** العجب الامر الذي يتوجب منه وكذا العجب بتبشير بكم وهو اكثر مما

96 **العبارة** الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالانقياد عما هو مخطور دينه **العبارة** عن الامر المتوسط بين طرفي الاختلاف والتضييق وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصيلة الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يفر على الصغار وغلب واجتناب الافعال الحسية كالاكل في الطريق والبعل وقيل العدل مصدر بمعنى العدل وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل **العدل** يطلق على ثلثة معان وهي الانصاف والمبالغة والخروج كايقال فلان عدل اي صاحب الانصاف ويقال فلان عدل فلان اي مقابل لفلان بمعنى مساو ويقال فلان عدل من المدينة اي خرج **العدل** النحوي ما اذا انظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع القرف يدل على ان اصله شيء آخر ككشت ومثلث **العدل** التقدير ما اذا انظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منع ولم يكن فيه ان العلمية فقد رفيه العدل حفظ القاعدتهم كقوله العدل ما يتكلم في القلب مع الاضرار والانتقام **العدد** هو الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا او اما اذا قسم العدد بما يقع به مراتب العدد دخل في الواحد ايضا وهو انما زائد ان زاد كسوره بالجمعية عليه كانه عشر فان المجتمع من كسوره الشعة التي هي نصف ثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثا اربعة وربعها ثلثه وسدسها اثنين فيكون المجتمع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره بالجمعية ناقصا منه كالاربعة او مساويا وان كان كسوره مساويا له كاستة **العدة** وهي ترتب بيزم المرأة عند زوال النكاح الثالثة او شبهة **العدة** مصدر عدة بعدة وسئل صلى الله عليه وسلم عن القيمة قال اذا طمعت عدة ثامن اي عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي عدد هم وسمي الزمان الذي لا تترتب فيه المرأة عقيب الطلاق والموت عددا لان طمعت الايام المفروية عليها وتنظر او لا الفرج الموعود عليها **نسخ** اختاره **العدة** ما يتعد عليه المضي على موجب الشرع لا يتخلل ضرر زائد **العرض** الوجود الذي يتجلى في وجوده الى موضوع اي محل يقوم به كالنوع المتجلى في وجوده الى جسم محله ويقوم به وبالعرض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللزوم وهو ما يتبع انكاسه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض الفارق وهو ما لا يتبع انكاسه عن الذات وهو اما سبب الزوال كالحمل وصورة الوجه واما بسبب الزوال كالنسيب والشتاب **العرض** العام كل منقول على امر حقيقة واحدة وغيره قولنا عفتا فبقولنا وعفنا يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تتناول على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولنا وعفنا يخرج الجنس لان قولنا ذاتي **العرض** آخر جزء من الشرح الاول البيت **العرض** انبساطه في خلاف جهة الطول العرض ما يتفرق في الجوه مثل اللون والطعم والذوق والشم وغيره مما يستحيل ابتاؤه بعد وجوده **العرض** ما استقرت النفوس بشهادة القول وملتقة الطباع بالفعول وهو جهة ايضا كمنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم القول وعادوا اليه مرة بعد اخرى **العرض** ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحول الموضوع او بلبس عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثله انما بالكل كات متحرك الاصابع مادام كاتبا ومثاله سبب الاشئ من الكاتبات بسبب كات الاصابع مادام كاتبا **العرض** الخاصة هي العرفية الخاصة مع فساد مادام بسبب الذات وهي ان كانت موجبة كما في قولنا كات كات متحرك الاصابع مادام كاتبا لا يافتر كيهاس موجبة عرفية عامة وهي ان كانت سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من بساكن الاصابع مادام كاتبا لا يافتر كيهاس سالبة عرفية عامة موجبة مطلقة عامة **العرض** كل من هو من ولد اسماء عمل عدم سواء كان ساكنة البادية او المصارع او القوي وقول الجوهري انهم سكان الامصار غير حرفي والفتية الى العوب في **الاعواب** فهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اوابي فالاعواب ليس بجمع بل هو اسم فاعل

العرض هو الذي يتوقف عليه غيره كقولنا عرض كات كات متحرك الاصابع مادام كاتبا ومثاله سبب الاشئ من الكاتبات بسبب كات الاصابع مادام كاتبا لا يافتر كيهاس موجبة عرفية عامة وهي ان كانت سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من بساكن الاصابع مادام كاتبا لا يافتر كيهاس سالبة عرفية عامة موجبة مطلقة عامة **العرض** كل من هو من ولد اسماء عمل عدم سواء كان ساكنة البادية او المصارع او القوي وقول الجوهري انهم سكان الامصار غير حرفي والفتية الى العوب في **الاعواب** فهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اوابي فالاعواب ليس بجمع بل هو اسم فاعل







1512

[illegible]











كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيقا . قرب بانتم قرب بانتم القافى الى دنى وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب  
من المحسنين الى انذاره بالرحمة الاحسان وقال النساء التوب يتركوا ما كانوا يتوبون في وقت من وقت من الله تعالى  
تقول المرأة قربتني الى ذات قربى وقربى بالكسر قربا بالكسر القافى دنا منه والقربان بالضم ما تقرب به الى الله تعالى . مجامع  
الترجمة يعني البقرة . القصة لغة من الاقسام وفي الشريعة بمعنى الحقوق واخرها الانصاف . قصة الذين قبل القرض  
الذين ما اذا استوفوا احد البكرين فبشركة الاخر فيه مثله يلزم قصة الذين قبل القرض . قسم الشئ ما يكون مندرجا  
تحت واحد من قسمين فانه اخفى من الكلمة ومندرج تحتها . قسم الشئ وهو ما يكون متباينين مندرجا معا تحت  
شئ اخر كالام فانه يقابل للتعديل مندرجا تحت شئ اخر وهو الكلمة التي هي اعظم منها . القسم لغة القافى قصة الزوج  
بمعنونة بالتسوية بين النساء . القسامة وهي ايمان يتقسم على الشهادتين في الزعم . القصة الاولى وهي ان يكون الانسان  
بين الاقسام بالذات كالانقسام الى الحيوان الى النمل والحرار . القصة الثانية هي ان يكون الانسان بالغا في كل واحد من  
القسط الجور والعدل عن الحق وبابيه جلس ومنه قوله تعالى وانما القاسطون فلانوا الجور ثم عطفوا بالقسط بالکسر  
العدل تقول منه القسط الرجل فهو منسقط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المتقطين والقسط ايضا الرتبة والنجيب يقال تقطنا  
الشئ بيننا كما سمعنا . القسامة وهي مصدر اقسام يتقسم قسامة وهي الايمان وحقق هذا الباب لهذا الاسم  
لان منبها على الايمان في الدعاء . نخرج اقباطا القصة اللغة الجس بيقال ففقرت البقرة على فرسها اذا جعلت لغيرها  
لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحصره فيه ويسمى الام الاول مقصورا والثاني منصورا عليه كقولنا في القصر  
بين المتدبر والجزء الذي زيد قيمه وبين الفعل والفاعل ما ضربت الزيد القصة العرو من حذر ساكن السبب الخفيف ثم  
اسكان بكونه مثل اسقاط نون فاعلان واسكان تاء يبعث فاعلات ويسمى مقصورا . القسم وهو القرب والعقب  
يعني هو حذف الميم من مفاعلات واسكان لام يبعث فاعلات ونخل الى غفول ويسمى اقصم . القصاص وهو ان ينقل  
بالنا على مثل فعل . القضية البسيطة هي التي متبعتها ومعناها اياها يجب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فانه معناه  
يس ان ايجاب الحيوانية للانسان وانما سلب فقط كقولنا لا شئ من الانسان ينج بالضرورة فانه حقيقة ليست الا سلب  
الجزئية عن الانسان . القضية المركبة وهي التي متبعتها تكون ملتبسة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما  
فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالنقل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتراكه  
في الحكم حقيقة ومن حيث احتمال الصدق والكذب جزاء ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزاء من الدليل  
مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم وبسبب مسئلة فلا بد ان  
واحدة والاختلاف العجارات . القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس حقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع يخرج  
الحيوان نوع وهو غير جازية . القضايا التي قياسا لها معلوما وهي ما يكمل العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الزهر عند تصور  
الفرق كقولنا الاربعة زوج بسبب وسطا حاضرة الفاس وهو الانقسام بعنسا وبين والوسط ما يقارن بقولنا لانه حين يقال  
لان كذا . القضية لغتها حكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم كالحق الذي في اعيان الوجودات على ما هي عليه من الاحوال الخارجية  
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء التعضاء يعلم مثل الواجب بالسبب . القضاء على الغير الزام امر لم يكن لادسا  
قبله التعضاء المخصوصة وهو اطلاق ما هو ثابت . قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بشئ مستوفى علم الاستواء  
لقضاء يقوم والصلوة لان كل واحد منها مثل الآخر صورة ومعنى . القبط وقد يستعمل عونا باعتبار البناء الملقب باليه  
وهو عبارة عن اواحد الذي هو موضع نظرا منه في كل زمان اعطاء الطيبم الا عظم من لده وهو يسرى في الكون واعيانا باطنة  
والظاهرة سريانا وروح في الجسد بيرة تسطاس الفيض الاعم وزيد تبع علمه وعلمه تتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماشيات  
الغير المجهولة فهو فيفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلبه سرائر افيل من حيث حقيقة الملكية الى مادة الجسد

قضية مركبة  
قضية بسيطة  
قضية طبيعية  
قضية لغوية  
قضية عقلية  
قضية حسية  
قضية خارجية  
قضية داخلية  
قضية كلية  
قضية جزئية  
قضية مطلقة  
قضية مقيدة  
قضية مطلوبة  
قضية ممكنة  
قضية مستحيلة  
قضية متعينة  
قضية غير متعينة  
قضية كلية  
قضية جزئية  
قضية مطلقة  
قضية مقيدة  
قضية مطلوبة  
قضية ممكنة  
قضية مستحيلة  
قضية متعينة  
قضية غير متعينة

والاصحاب لامن حيث انسانية وحكم جبريل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة  
الجاذبة وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الرافعة فيها . القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن بنوة  
عوم فلا يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه بالكمالية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم  
البنوة . القطع حذف ساكن الوند المحج ثم اسكان سحر كنهه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلان يبعث  
فاعل فينقل على فاعلان وكذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه يبعث مستفعلن فينقل الى مفعول ويسمى  
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر . القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان  
ما قبله كذف تن من مفاعلات واسكان لامه يبعث مفاعلا فينقل الى مفعول ويسمى مقطوعا . قطر الدائرة  
الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطا وافتحا على المركز . القلب  
الطيفة ربانية لها بهيئة القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تحلق وتلك  
هي حقيقة الانسان وبهيمتها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم  
من الانسان والمحيط والمطاب والمعاين . القلب الجسمي الصنوبري المستكن في الجانب الايسر من الصدر  
وسمى قلبا لكثرة تعاقبه اولادته فالحق البدن من قلب النخلة الى لتهما سرورس . القلب قطعة صغيرة من اللحم  
ان صلح صلح جميع البدن وان فسدت فسدت جميع البدن اولادته ينقلب من امر الى امر . القلم علم التفصيل فان  
اخر في التي هي مظاهرة تفصيل بالجملة في مداد الدورات ولا يقبل التفصيل مادام فيها فاذا انتقل المداد منها الى العلم  
تفصلت الحروف في اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كذا ان النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظلمة آدم  
مجموع الصور الانسانية مجتمعة فيها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت  
الصور الانسانية . القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب . القناعة في اللغة الرضاء  
بالقصة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم التلذذات . القوة بوزن كمن الحيوان من الافعال الشاقة  
فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى انسانية وقوى النفس الانسانية  
تسمى قوى عقلية وقوى العقلية باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها  
للصناعات الفكرية من ادراكها بالامر تسمى القوة العملية . القوة الباعثة فهي تحمل القوة الناعية على تحريك  
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او محروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتفصيل الشئ  
المستلزم عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعيا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاررا يسمى قوة شهوانية وان  
حملتها على التحريك طلبا لرفع الشئ المنافر عند المدرك ضاررا كان في نفس الامر او نافعيا يسمى قوة عقلية .  
القوة الفاعلية وهي التي يتبعها العضلات للتحريك الانقباضية وترتيبها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب  
يتصفية القوة الباعثة . القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستقلة للمفكرة ويسمى بالنور  
القدسي والحس من لوازم الخوار . القوة المفكرة قوة جسيمة فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني العقلية  
القوة الخافضة وهي الحافظ للمعاني التي يتركها القوة الوهيمية كالحائز لها ونسبتها الى الوهيمية نسبة الخيال  
الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الى الجانية  
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وحز اولتها لم أي  
والمنشورة في الاور بوزنية تسمى القوة العملية والعقل العملي . القول هو اللفظ المركب في القضية الملقب بظنة  
او المعلوم المركب العقلي في القضية المعقولة . القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه العقل ببقاء الخلاف  
فيقال هذا قول بموجب العلة ان تسليم دليل العقل ببقاء الخلاف مثال قول الشافعي ان شرط تعيين اصل

قضية مركبة  
قضية بسيطة  
قضية طبيعية  
قضية لغوية  
قضية عقلية  
قضية حسية  
قضية خارجية  
قضية داخلية  
قضية كلية  
قضية جزئية  
قضية مطلقة  
قضية مقيدة  
قضية مطلوبة  
قضية ممكنة  
قضية مستحيلة  
قضية متعينة  
قضية غير متعينة



القوم بشرط تعيين وضع مستند بان معنى العبادات كما هو معتبر في الاصل معتبر في الاصل بما يحل ان كل واحد منها  
ما هو به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مستند  
يصل بتبينة مطابق العموم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تبيننا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا  
بتعليله ان شرط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث نفي ثباته التعيين لكن لما جعلنا الالفاظ  
تعيينا بقى الخلاف في حاله القوامع كل ما يقع الانسان من مقتضيات الطبع والنفس والهواء وترد عنه منها  
وهي الامدادات الاسمانية والسيارات الارضية لاهل العناية في السير الى الله العزيم ما يكون ميسورا بحجته  
القياس وهو قولنا ان عن قضايا اذا سلمت لزم عنها لزاما قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث  
فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لزاما حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس  
ابانة مثل حكم المذكورين بفعل علة في الاخر واختار لفظ الابانة دون الالفاظ لان القياس مظهر للحكم لا مشتق وذكر  
مثل الحكم ومثل العلة احترزا عن لزوم العقول بالانتقال الى وصف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين  
الوجودين وبين المعدومين **ج** علم ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون خلاف  
ويسمى الاستحسان كذا اعلم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان  
الاستحسان قد يطابق على ما ثبت بالنقل والاجماع والضرورة كان في الغالب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس  
الخفي **ج** القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا في الفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متغير لكنه  
لكنه جسم ينتج انه متغير وهو بعينه مذكور في القياس او كنهه ليس ينتج نتيجة ان ليس بجسم ونقيضها ان قولنا ان جسم  
مذكور في القياس الاخر اني لنقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا في الفعل  
كقولنا الجسم متحرك وكل متحرك حادث فاجسم حادث فليس هو ولا نقيضه مذكور في القياس بالفعل **ج** قياس  
المساوات وهو الذي ان يكون متعلق بمؤخره موضوعا في الكبرى فان استدلنا به بالذات بل بواسطة  
مقدمة اجنبية حيث يتحقق الاستلزام كما في قولنا **ا** مساو **ب** و **ب** مساو **ج** في مساو  
**ج** اذا مساو **ا** والمساو لا يشترط مساو ذلك لا يشترط لا يتحقق كما في قولنا **ا** نصف **ب** و **ب**  
**ج** فلا يصح **ا** نصف **ج** لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع **ج** القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة  
وعند وجود تلك الضابطة يوجد هو **ج** القيام بقدر هو الاستيقان من يوم المغفرة والشهوات عن سنة الغفرة  
عند اخذ السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير  
عن الله في الله بالانحلال عن رسوم بالحكمة **ب** **الكاف** الكاف هو الذي يخرج عن الكون في مستقبل  
الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب **ج** الاملية اصحاب الابل كلف الصلابة بترك بيعة علي وديكر  
عليان برك طلب **ج** الكيفية وهي ما كان واما محضها في حقها حقيقة بنقل فاعلم في الدنيا والاخرة **ج** الكتابة اعتقاد  
الممكن ان يكون له ما لا يكون له سبيل على اكتسابه **ج** الكتاب الجليل هو النور المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى  
وانا يايس الا في كتاب مبين **ج** كذب الجبر عدم مطابقة الواقع وقيل هو اجزاء لما عليه الجبر **ج** الكتاب يعني المكتوب  
يعني الملبوس وهي طائفة من المسائل الغريبة تطبيق **ج** الكتب في اللغة الجمع وهو تصوير اللفظ بحروف جارية في  
فيه جمع صور الحروف والاشكال وهو الاصل مصدر سمي به الكتاب كالفراغ سمي به المشروب تسجبة للمفعول بالصور  
كالشرب سمي به المشروب على التوسيع الشاع ثم غلب في العرف العام على جميع من الكلمات المفردة بالدين وفي  
عقالاته يتبع على كتاب سبوي وفي الفقرات على حكم الى كس القدرة وفيه وفي الاصوليين على اصداره  
الكان الدين وفيه وفي المصنفين على طائفة من المسائل اعتبرت مفردة عما عداها ومما ذكره الاعتبار على احكام

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل

ولذلك

ولذلك تختلف باختلاف فان منهم من يستحق ان يجعل طائفة من المسائل كتابا مستقلا ومنهم من يستحق  
ان يجعلها دافعة في كتاب آخر ومن قيد المسائل المذكورة بالفقرات فكانت زعم اختصاص العرف المذكور بالفقرات  
ولا يخفى فساده **ج** شرح هرايه لابن كالايا **ج** كثير ما منصوب على انه منقول عن طائفة على اختلاف الراي وما عوف عن المختصين  
المنقولة مقامه محذوف منصوبا **ج** كثير ما منصوب على انه منقول عن طائفة على اختلاف الراي وما عوف عن المختصين  
المحذوف وفائدة التاكيد والعامل في الفعل المحذوف بعد ان يحذف هذا كثيرا **ج** كثير ما منصوب على انه منقول عن طائفة على اختلاف الراي وما عوف عن المختصين  
معنى الكثرة **ج** اكثر واحد الاكرار الطعام وهو مكبل لاهل العواقب وفي قال الازهر في اكثر استوفى قنينة والفقرات الثانية  
مكبل والكميل صاع ونصف وهو ثلث كبلات بكسر الكاف صحاح جوهري **ج** الكثرة وهي جسم كيطبه سبطا واعدت وط  
نقطة جميع الخطوط الى رجة منها اليه سواء **ج** الكرم هو الاطعام بالسهولة **ج** الكرم من يوصل النفع بل عوف في الكرم  
هو افادة ما ينبغي لا العوف فمن سبب المال لعوف جيل للنفع او خلاصا عن الزم فيليس بكرم ولهذا قال اصحابنا  
يسمى كرم ان يفعل الكرم لغرض والى استفادته او لولية فيكون ناقضا في ذاته مستكبرا بغيره وهو  
حال **ج** الكرامة وهو ظهور امر فارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة في لا يكون مقرونا بالان  
والعمل القضايا يكون استدرابا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون سجرة **ج** اكتسب وهو الفعل المنفي الى  
اجتناب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب كونه مقترنا عن جلب نفع او دفع ضرر **ج** اكتسب وهو فعل المنفي الى  
غلبه بقدر الصبح من الصوف يشترطه الذي على وسطه وهو غير الزمان من البرسيم **ج** اكتسب وهو فعل المنفي الى  
المحرك كذا في تاء منغولات يسبق مفعولا فينتقل الى مفعولان ويسمى مكسوبا **ج** اكتسب وهو فعل المنفي الى  
برفعه وان قوتى من غير نفوذ جمع فيه **ج** اكتسب في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب  
من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وهو كذا وشهودا **ج** الكسبية وهو بالقاسم محمد بن الكسبية كان من معتزلة  
بعد ادق الوافع الرب واقع بغير ارادة ولا يبرى نفسه ولا غيره الا بعينه انه يعلم **ج** الكفالة ضم ذمة الكفالت  
الى ذمة الاصيل في المطالبة **ج** الكفاءة وهو كون الزوج نظرا للزوجة الكف هذا السابح السالك مثل سكان  
نوع معا عيلن يسبق معا عيل ويسمى مكسوبا **ج** الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وبكف عيش  
السؤال **ج** الكفران ستر النعمة الشعم باجود او جعل يو كما يجوز في لغة الشعم **ج** الكلام علم بحث فيه عن ذات  
الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدء والمعاد على قنون الاسلام والقيد لا جواز العلم الماهي للكلية  
وفي اصطلاح النجوتين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **ج** الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد  
وهي عند اهل الحق ما يمكن به عن كل واحدة من الحقائق والاعيان بالكلية المعنوية والعيانية الى رتبة  
بالكلية الوجودية والحدوثات بالمفارقات **ج** كلمة الحفرة اشارة الى قول كن في صوت الارادة الكلية  
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني  
والوجودية على النفس الرحاني الذي هو تصور العالم كجوه الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فتصور  
الموجودات كطراية على النفس الرحاني وهو الوجود **ج** الكلمات الالهيية ما تعاقب من الحقيقة الجوهرية  
وصار موجودا **ج** الكل في اللغة اسم مجمع العينة والفظا اعدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء كالاشان  
فانه مركب من اجزاء وهو الحيوان والناطق والكل هو اسم للمعنى تعالى باعتبار الحفرة الواحدة الالهيية  
الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء كصوت كلمة  
كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانزاد وكلية كل يقتضي عموم الافعال **ج** الكلي الحقيقي  
ما لا يقع نفس تصور من وقوع الشركة كالاشان وانما سمي كل لان كلية الشئ انما هي بالنسبة الى الجوهري

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل

منقول من كتاب  
الشيخ الفاضل







قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمة وورد حشمة اجني واعترف وقد يستحق الترتيب ايضا **اللقب**  
ما يستحق به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المرح او النعم **اللقب** وهو بمعنى الملقب او المأخوذ  
من الارض وفي الشرح اسم الملقب على الارض من صفات آدم خرفا من العيلة او خرافا من تهمة الزنا **اللقب** وهو  
مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضميمة مبالغة في الفاعل وهي كونه مالاً مرفوعاً بانه جعلت  
أخذاً مجازاً لكونها لا تخرج من رايها **اللقب** وهي قوة مثبتة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة واليبوسة  
وكثرة ذلك عند الناس والاتصال به فاللوح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو واللاتات وهو لوح العقل الاول  
ولوح القدر راي نفس الناطقة الكلية التي ينفصل قلبات النوع الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ  
ولوح النفس الخيرية السماوية التي ينتشر فيها كل ما في هذا العالم بشكله وحقيقته ومقدار وهو المسمى باسماء الدنيا وهو  
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روضة والثاني بمثابة قلب ولوح الهيولى القابل للصور في علم الشهادة **اللقب**  
وهو الكتاب بالبين والنفس الكلية النورانية انوارها ساطعة تطلع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة  
الضعيفة فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى اهلهم انوارا كمنوار الشهب  
والنور والشمس فيضي ما حولهم في اماكن غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحيرة والارتباك من غلبة انوار اللفظ  
والوعد فيضرب الى الحيرة والنفوس **اللقب** وهو الذي يتركب من الالف فيلزمه ثم ينقضي **اللقب** القدر ليله ينفق  
فيها التاكيد فيخالف فيعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول التاكيد الى عين المحب ومقام  
البالغين في المعرفة **اللقب** الماء المطبق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقه ولم يخالف في رايه  
ولم يغلب عليه شئ طاهر **اللقب** الماء المستعمل في كل شيء ازيل به فيحدث او استعمل على البدن على وجه التقرب  
ماهيته الشئ باب الشئ وهو هو من حيث هو لا موجود ولا معدومة ولا كائنا ولا جازي ولا فاض ولا عام **اللقب** مادة الشئ  
وهي التي يحصل الشئ من حيث هو **اللقب** النورية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النورية  
تقتضي في فرد ما تقتضي في فرد آخر كالان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية **اللقب** الماهية  
الجنسية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنته بالانسان ولا يقتضي  
في غيره ذلك **اللقب** الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعبر ما دام معتبرا **اللقب** الماهية وهو الدال الذي  
على افراد حدث زمان قبل زمانك **اللقب** كما اضرعاطه على شريطة التفسير وهو كل اسم فعل او شبيهه مشتغل  
عن بغيره او متعلقة لوسط عليه لئلا يذهب زيدا حركته **اللقب** القول ما يخرج من المشترك بعض وجوب بغاب الرائي  
لانك متى تأملت موضع اللفظ وعرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شئ معين بنوع راي فقد اولته اليه قوله  
من المشترك قيد اتفاهي وليس يلزم ان الشكل والخفي اذا علم بالرائي كان ساقلا ايضا وانما حقه بغاب الرائي  
لانه لو تخرج بالنق كان خسرانا **اللقب** انؤمن المصدق بالذم ورسوله وبما جاء به **اللقب** الاخر من الارث عبارة عن اعدام  
الحكم عند وجود السبب **اللقب** الساج ما استوى طرفاه واعتدل جانباه ولا يثاق على فعله ولا جانب على تركه **اللقب** المباشرة  
كون الحركة بدون توسط فعل **اللقب** الحركة اليد **اللقب** المباشرة الفاحشة وهي ان تماشى بدنه بدنه المرأة بحرين وانتشر آتته  
وتماشى الزوجان **اللقب** المباشرة بالهزيمة وتكررها خطاء وهي ان يقول لامرأة برئت منك بكذا او تعفلكم  
بنادي هي التي يتوقف عليها مسائل الحكم كغير المباحث وتغير المذاهب فيباحث اجزاء ثلثة من مرتبة  
بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاييس وهي المبادئ التي ينتهي الادلة والبراهين اليها من القرويات  
والسلطات ومثل الدور والتسلل **اللقب** المبادئ ما لا يكون مسبوبة بمادة مبداء ومدة الماد الماداة  
تاكيد وقدره بجزوه **اللقب** المستند هو الاسم الذي هو العوالم للوظيفة مستند اليه او الصفة الواقعة بعد الفعل استغناء

او حرف التثنية رافعة لظاهر كوزيد قائم الزيدان وقايم الزيدان **اللقب** ما كان حركته وسكونه لا يعمل **اللقب** المتبني للذم  
ما تنقش مع الحرف كائين ومنه وكيف وبالشبه كالذي والحق وخونا **اللقب** المتصرف وهي قوة فخرها مقدم التحويل  
الاوسط من الدواعي من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتتركب الصور بعضها ببعض  
مثل ان تصور انسانا ذائبا او جنائيا وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول  
يستعمله لتصرفه في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يستعمله لتصرفه في الصور الخيالية **اللقب** المتقابلان  
هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فيبذل هذا المتقابلان في التوفيق لانتفاضين كالابوة  
والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزبد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوة بالقياس الى ابنة  
وبنوة بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التوفيق بهذا القيد لخرج المتقابلان من اجتماعهما في الجملة والمتقابلان  
اربعة اقسام الضدان والمتقابلان بالعدم والمكمل والمتقابلان بالاجاب والتلب وذلك  
لان المتقابلين لا يجوز ان يكون عدوين اذ لا تقابل بين الاعداء فاما ان يكون وجوديين او يكون احدهما  
وجوديا والاخر عدميا فان كان وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وبما الضدان او لا يعقل  
كل منهما الا بالآخر وبما المتضادان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر بالوجود  
عن الموضوع القابل وبما المتقابلان بالعدم والمكمل او عدمه مطلقا وبما المتقابلان بالاجاب والتلب  
المتقابلان بالعدم والمكمل احراز احدهما وجودي والاخر عدمي لا وجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل  
كالعلم والعلم والجهل فان العلم عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم **اللقب** المتقابلان  
بالاجاب والتلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالنفسية واللافرسية **اللقب** المتبني  
لشئ بسبب الحصول في الزمان **اللقب** المتبني اي التي يحكم فيها بصديق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى  
فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها يصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية  
او سلبية ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان  
الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية **اللقب** المتواتر وهو الجواب الثابت على السئلة قوم لا يتصور  
تواترهم على الكذب كغيرهم او لعدم التمسك بالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه  
لا يقع دفتل على التعاقب والتوالي **اللقب** المتواطي هو الصلح الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده  
الذهنية والخيالية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها  
بالسوية والنفس لها افراد في الزمن وصدقها عليها ايضا بالسوية **اللقب** المتواطي ما كان معناه واحدا  
واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذ من التواطي الذي هو كروب اصد حلف آخر كان المعنى المكون للفظان  
راكبان عليه كالميث والاسد **اللقب** المتباين ما كان لفظ ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس **اللقب**  
المتشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يبرح ذكره اصلا كالمقطعات في اوائل السور **اللقب** المتوازي هو التجمع  
لا يكون في احدى الترتيبين او اكثره مثل ما يقابل من الاخرى وهو ضد الترتيب في الوزن  
والثقافة هو سر رموزة واكواب موضوعه او في الوزن فقط نحو والمسلمات عرفا فالعاصفات  
عصفا او في الثقفة فقط كقولنا حصل الناطق والقاصم وبذلك الحاسد والشامت اولهما يكون  
صل كلمة من احدى الترتيبين متباين من الاخرى كخونا اعطيناك الكوثر فضل ركب **اللقب** المتخلفة  
وهي القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الخيالية المنتزعة منها وتصرف فيها بالتركيب  
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت

تصرف  
ساعة



مفكرة كما انها اذا استعملت في محسوسات مطلقا سميت متخيلة فكل ما يشترك في الخيال هو الباطن الاول من المنطق  
بطون نطق اعظم الاول ثم الثالث واما الثاني فهو منقذ فيما بينها من زركش كل التردد والاحتشاش المشترك في مقدمه الخيال  
في مؤخره وحمل الوهمية والحافضة في مؤخره وحمل التخيلية هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما تقدم زمانه  
كتقدم نوع على ابراهيم عم المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد بشئ اخر الا وهو موجود وقد  
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الا في موجود المتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودها على  
وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزداد تفسير المتقدم بالطبع فيكون غير مؤخر  
المتأخر لينجذ عند المتقدم بالعلية المتقدم بالسرف وهو الرابع بالسرف على غيره وتقدمه بالسرف هو كونه كذلك كتقدمه  
بكرهه على غيره المتقدم بالربية هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ المحذور بحسب الوضع  
والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترت  
الضعف في السجدة بالنسبة الى الحجاب الى تقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى اخر الضعف  
التقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة  
اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتقدم الملم يتم فنه بغير ما وقع عليه  
وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه كوعده ونيسر المتخيل ما كحق آخوه الف ارباء مفتوح  
ما قبله يكون مكسورة الجورات وهو ما اشتمل على علم المضاعف اليه المحركات وهي ما يجتاج العقل فيه في جزم الحكم  
التي تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقوي يسهل العشاء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات  
كثيرة المنجذب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه كفه انه والطلع بكتاب قرسه فجاز بجمع المقامات  
والمراتب بلا كلفة الكاسب والمتاعب جمع الجورين هو حفرة قاب قوسين الى اجتماع بحسب الوجوب والامكان  
فيها وقيل هو حفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد وهو  
الهوية المطلقة التي هي حفرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على ايجاد مقصودة بحروف منقورة في هذا  
العقد مثل يوردها لانه لا سواد لها فيكون جبرها ملحوظة كوجودها في رجال اولها نحو جوارب جمع جارية  
والاولى جمع دوليس على زنة فعل احترار عن ثمر وركبة فان بناء فعل ليس من ابنية الجمع المجاز  
اسم لما يريد به غير ما وضع له المناسبة بينهما في الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كما كونا  
بمعنى الوالي سمي باللائمة متعدي من فعل الحقيقة الى جعل المجاز قوله لمنااسبة بينهما احترار به سمي استعماله غير  
ما وضع له المناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مر جمل او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان  
العلاقة المحسوسة لاما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شأنا وان كان غير فان كان الاول  
يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل  
في الشمة كما يقال حلت ايامه عندك انما كثرتم نعم لذي واليد في اللغة العضو المجعول والعلاقة كون ذلك العنصر  
مصدر الشمة فانها يصل الى المنعم عليه من اليد والفروق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول  
وفي الثاني المنقول وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعار له والمشبه به هو الشجاع مستعار له  
واللفظ هو لفظ الاسد مستعاره واللفظ هو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعارة ووجه الشبه وهو  
الشجاعة بانه الاستعارة ولا يصح هذه الاستعارة في الاستعارة باللفظ الاول وهو ظاهر المجاز  
العقلية ويسمى مجازا حكما ومجازا لانه انما استعمل في الاسد وهو اسد العقل او معناه لانه غير الفاعل فيما  
بين الفاعل وغير المفعول فيما بين المفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان نسب قرينة سارفة لا سناد عن

يكون الى ما هو كقولهم في عيشته راضية فيما بيني الفاعل اسند الى المفعول به اذ العيشة رضية وسيل منفع في عالم  
مفعول من فعلت الانا ملائمة واسند الى الفاعل المجاز التفوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق  
في اصطلاح بالتخاطب مع قرينة مانعة عن ارادة اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ  
المستعمل فيما يشبه معناه الاصلي اي باللفظ الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمعاني في الشبهة كما يقال  
للمتر في امراتي اراك تقدم رجلا وتؤخر افعلى التحمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان  
من الجمل سواء كان ذلك لتزعم المعاني المتساوية الاقدام كالشكر او لثبوت اللفظ كالميلوع او لانتقال من معناه الظاهر  
الى ما هو غير معلوم فرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء  
وذلك غير مراد وقد يتبين البني عدم بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة هو التواضع والخشوع  
او الاركان المعلومة ثم نتاول يتعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلف لا يصلي ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون  
فيها الحكم المجتهد من بكوى علم القضاة ووجه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجه معانيها ويكون  
مصبها في القياس عالم يعرف الناس المجاهدة في اللغة المجاهدة وفي الشرح مجاهدة النفس الامارة بالسوء بتحميلها  
ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرح المجاهدة ما جهدهم كدحها بالمجازية الا انهم قالوا كيف معرفة تعالى بعض  
اسبابه فمن علمه كذلك فهو عارف به ومن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المجرى فناء وجود العبد  
في ذات الحق كما ان المجرى فناء افعاله في فعل الحق والحق فناء الصفات في صفات الحق نحو الجمع ونحو الحقيقة  
فناء الكثرة في الوحدة نحو العبودية ونحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجودية الى الالهيان المحال  
ما يمنع وجوده في الخيال الذي احصل على حرة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما افقنى الفاعل من كل وجه  
كاجتماع الحكمة والكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستغناء من اسائه تعالى المحادثة  
خطاب الحق للمعاري من عالم الملك والشهادة كالتدريس من الشجرة لموسى عم المجرى اوصاف العادة بحيث  
للجهد عندها عن عقلة ويحصل منه افعال واقرار لا مفضل لعقله فيها كالتسليم من المجرى المحض وهو مكره مكلف سلم  
وطي بنجاح صحيح المجرى وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او خافضا الحكم ما حكم المراد  
به عن التبديل والتغيير التخصيص والتأويل والنسخة ما خوذ من قولهم بناء في اي متقن ثامن الانتفاض  
وذلك مثل قولنا ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ  
اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل التأويل ففسد والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنقص والافان فاضى  
لعارض اي لغز الصيغة الخفي وان فغى لفساد لفسد الصيغة وادرك عقلا فمشكل او متعلا فمحل ولم يدرك  
اصلا فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون وفي السلب جزء الشئ  
من الموضوع والمحول سواء كانت موجبة او سلبية كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب الاختيلات هي قضايا يتخيل  
فيها جثثا من النفس منها قبضا وبسطا فتتغير او ترتب كما اذا قيل انحر يا قوتة سيمالة انبسطت النفس  
ورعيت في شربها واذا قيل العمل مرة مبرقة انقبضت النفس وتنشأت عنه والقياس الموقوف منها يستق  
شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب كوجوب الاللال نحو قام  
والادغلم المحذور المستدير وهو جسم احرط فيه دائرة هي قاعدة والاف نقطة او يصل بينهما سطح يتوسط  
عليه لخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخرج بكسر الجيم موضع ستر العطب عن الافراد الواصلين فانهم  
خارجون عن دائرة تصرف فانه في الاصل واحد منهم يتحقق بما حققوا به في البساط غير ان اختير من بينهم  
للتصرف والتبديل فكل من نفع اللام هم الذين صنعهم الله عن الشرقة والمعاصي وبكسر تاءهم الذين اخلصوا عبادة



لم يشركوا به ولم يعصوه وقبل من يخفى حسنة كما يخفى سيئة **المختلط** وهو المالك الأول بالفتح **المتخيرة** وهي من ارادة الارض  
على الثلث او الرابع **المذبح** وهو البناء باللسان على الجبل لا يختار شي قصدا **المذبح** من ارادة من دبر فالحق من ان يعلق  
عنقه بموت مطلق مثل ان ماتت فانت حرة او لموت يكون الغالب وقوع مثل ان ماتت الى مائة سنة والمقتد منه ان يعلقه  
لموت موقت مثل ان ماتت في مرضي هذا فان حرة **المذبح** من لا يجبر على الخصومة **المذبح** عليه من جبر عليه **المذبح** على الجبر  
من شرب الخمر وفي بيته ان يشرب كلما وجده **المذبح** وهي ان ترى منكرا او تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا بجانب حركته  
او جانب غيره او لقلته مبالاة الذين **المذبح** خلاف الموت وهو ما خلا من العلامات الثلثة التامة والالف والياء  
**المذبح** الكلامي هو ان يورد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى من الملزوم او ينقض الملزوم او  
يورد قرينة من قرين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب من انك قولك لو كان فيها الهة ان الله لا يفسد ما لا يفسد **المذبح** في استنف  
فكذلك الالهة مستثناة وقوله ايضا فلما افلت قال لا رعب الا فدين الى الكواكب اقل وربي ليس باقل شي من الثاني  
الكواكب ليس **المذبح** من الحديث ما اسنده السامعي او تبع السامعي الى النبي **المذبح** من غير ان يذكر النبي الذي روي  
الحديث عن النبي **المذبح** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **المذبح** هو المذبح من الارادة قال يحيى الدين العوفي قدس سره روجه  
في فتح الكعبة كريد من النطق الله عن نطقه واستنبط وجوه عن ارادته اذا علم انه ما يقع الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فصار دنة  
في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق **المذبح** عبارة عن المذبح عن ارادته والمراد من المذبح عن ارادته المحبوب ومن خصص  
المحبوب ان لا يبدل في اريد والاشاق في احواله فان ابتلي فذلك يكونه تجا لا غير **المذبح** هو صبي قارب البلوغ ويحكم  
الله واشتري **المذبح** قوم يتولون لا يقر من الابان معصية كما لا ينبغي مع الكفر طاعة **المذبح** المراد ما كان مستاء واهلا  
واساؤه كثير وهو خلاف المشرك **المذبح** من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا مطلقا الى حركاتها سبب موتها كذلك  
المسئلة من الدراهم **المذبح** طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة** الانسان  
الكامل عبارة عن جميع مراتب الالهية والكونية من العقول والنفس الكلية والجزئية ومرتبات الطبيعة الى اخر تدرجات  
الوجود ويسمى بالمرتبة العلية ايضا فلهذا جهة لمرتبة الالهية والافرق بينهما ان بالمرتبة والمرتبة لكونها صافية خالصة  
لله المرتبة الالهية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء من صفاته المستقلة على اسمها والصفات فيها هي  
ويسمى جميع الجمع حقيقة الحقائق والحواء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء من صفاته  
الاشياء الالهية لها كبرها وجبرتها المسماة بالاسماء والصفات في المرتبة الالهية المسماة عندهم بالوحدانية ومعهم بالجمع وهذه المرتبة  
باعتبار الاتصال بنظام الاسماء التي هي الايمان والحقائق التي لا تتأثر بالنسبة لاستعداداتها التي راجع ويسمى مرتبة الالهية  
واذا اخذت بشرط كليتها الاشياء ويسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المستحق بلوغ القصد واتم الكتاب والعلم الاعلى فاذا  
اخذت بشرط ان يكون الحقائق فيها جزئيات منفصلة متباينة من غير اجتماعها عن كليتها تراخي مرتبة الاسم الرحيم ربنا النفس الكلية  
المسماة بلوح القدر وهو التوحي المكنون والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون القود المنفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة  
الاسم الخارقي والمثبت والمحي رب النفس المنطبقة في الجسم العلي المسماة بلوح كمو والانيات واذا اخذت بشرط ان يكون قاطبة للقود  
النوعية الروحانية والجسدية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكنى بالسطور والرق النور واذا اخذت  
بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة العلم المصور رب عالم كمال المطلق والمقتد واذا اخذت بشرط القود الحسية الشهادية  
فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخرة رب عالم الملك **المذبح** المراقبة استقامة علم العبد باطلاع الذات عليه في جميع احواله **المذبح**  
وهي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عندها المستبعدة للبدن شرعا وعقلا وعرفا **المذبح** المراجعة وهو السبع بنوابة  
على التتمه الاولى المرجل هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية **المذبح** هو ما اراد يرد لفظه للالة  
على جزء معناه وهي خمسة كتب اسنادي كقام زيد ومرتبة اضافي كخلام زيد ومرتبة تعدادي كخمسة عشر

106 ومرتبة مرتبة بعلبك ومرتبة صوتي كسبويه **المذبح** التام ما يقع السكوت عليه لا يحتاج في الافاد في لفظ آخر ينظره  
فت مع مثل اجتماع المحكوم عليه الى المحكوم به وبالكسب وهو ما اذا فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا قولنا السماء فوقنا  
**المذبح** العجز التام ما لا يقع السكوت عليه **المذبح** العجز التام اما تقييد ان كان الثاني قيدا للاول كالحق وان الناطق  
واما غير تقييد كالمذبح من اسم واداة كخوف النار او كامة واداة كخوف قدام من قدام زيد **المذبح** المرفوعات ما تشمل  
على علم الفاعلية **المذبح** المرفوع من الحديث ما اجز القضاة عن قول الرسول **المذبح** المرفوع وهو ما يوضع البدن فيمنحه عن  
الاعتدال الثاني **المذبح** المرفوع وهو ان يكون الحكم بعد رعاية للاسماح **المذبح** المرفوع في انشاء القرائن بين لفظين متشابهين  
الوزن والروكي كقولنا نوح وفتيك من سبابة بنينا وقوله عم المؤمنين يمتون **المذبح** المرفوع كيفية متشابهة  
كحصول من تفاعل عناصر متضغرة الاجزاء المماثلة بحيث يكون صوت كل منها صوتا كيفية الآخر **المذبح** المرفوعة هو ابو  
موسى عيسى بن سريج المزار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكثر القائل بعجزه وقال  
من لادم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال يخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا **المذبح** المستخرج من العباد  
من اطاعة الله ستر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم في كل ما ليس مقدور منقطع وقوعه  
فاستخرج من الطلب والانتظار الملم تمتع **المذبح** المستند مثل السند **المذبح** المسائل هي الطلاب التي يبرهن عليها  
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم مع فتنها **المذبح** المستند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى  
رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام التواتر والمشهور والاحاد والمسنود قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل  
مثل ما روي عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل روي المال عن الزهري عن ابن عباس  
عن رسول الله صلعم عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلعم ومنقطع لان الزهري لم يسمع  
من ابن عباس **المذبح** المستور هو الذي لم يظهر عند الله ولا فسقه فلا يكون خبر حجة في باب الحديث **المذبح** المسألة  
ترك ما يجب تنزيها **المذبح** المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس **المذبح** المسام خطابه الحق للمعارفين من عالم الاسرار  
والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والافان والاشياء مظاهير تفصيل ظهورات  
الحق وجلي تنوع تجلياته **المذبح** المسافر وهو من قصد سير او سلا ثلثة ايام وليا ليرافق في سبوت بلده **المذبح** المساقاة  
رفع النجاسة الى من يصلي بجزء من غره **المذبح** المسخ تحويل صوت الى ما هو اقبح منها **المذبح** المسح امر اراد بمتنلة بلاستيل  
التي بشيرة وهو ان يشتري بقلبه ويتكلم به في السماء **المذبح** المسح وفي الرضا عند البعض ان يشتر آتية  
**المذبح** المستحقة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيف والنفس مستغر فاقوت صلوة في الابتداء  
والاخ وقت صلوة في الانتهاء عنه في البقاء **المذبح** المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمان الذي انت فيه سمي به لان  
الزمان يستقبل **المذبح** المستحب اسم لا يرفع زيادة على الفرض والواجبات **المذبح** المستثنى التفضل وهو المخرج من متعدد  
لفظا بالواو او اثارها خوجا الى الرجال الأزيد **المذبح** المستثنى عن متعدد لفظا او تعميما كخوجا في القوم الأزيد **المذبح** المستثنى  
مخرج عن القوم وهو متعدد وتقدر **المذبح** المستثنى المستقل وهو الذي ذكر بالواو او اثارها ولم يكن مخرجا خوجا في القوم  
الاجزاء **المذبح** المستثنى المرفوع وهو الذي تترك منه المستثنى منه فخرج الفعل قبل الاو وسفل عنه بالمستثنى المذكور بعد  
الاو ما جاء في الأزيد **المذبح** المستلمات قضائيات لم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مستلة  
بين خصمين او بين اهل علم استلهم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي  
البانعة بقوله وم في الحيا زكوة فلو قال الخصم بهذا اجزوا صراحتا نية فتقول له قد ثبت هذا في علم الاصول  
الفقه والابتداء ان يأخذ به هنا **المذبح** المشروطة العامة وهي التي يلم فيها بضرورة بنوت المحول للموضوع او سلبه  
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف ذلك الموضوع الى يكون لوصف الموضوع وحصل في تحقق



الضرورة كقولنا كذا كذا فان تحرك الاصابع ليس بضرورة لثبوت  
لذات الكات بل ضرورة لثبوت انما هي بشرط ان تصافها بوصف الكات ومثال التسالبة لقولنا بالضرورة لثبوت  
من الكات بساكن الاصابع مادام كذا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكات ليس بضرورة لثبوت  
ان تصافها بالكتابة **المشروع** ما اظهره الشرع من غير ترتيب ولا ايجاب **المشروط** الخاصة هي المشروطة العامة  
مع قيد المادوام كسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كات متحرك الاصابع مادام كات  
لاداما فتر كبرها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة الخاصة الموجبة فهي الجزء  
الاول من القضية واما التسالبة المطلقة العامة اي قولنا لاشي من الكات بمحرك الاصابع بالفعل  
فهو مفهوم المادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذ لم يكن دائما كان معناه ان ايجاب ليس متحققا  
في جميع الاوقات واذ لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق التسالب في الجملة وهو معنى  
التسالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لثبوت الكات بساكن الاصابع مادام كات  
لاداما فتر كبرها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كات  
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم المادوام لان التسالب اذ لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات  
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطابق العام **المشهور** من الحديث وهو ما كان من الاجزاء الاصل  
ثم اشهر فصار ينقل قوم لا يصدر نواظروهم على الكذب فيكون كالمشهور من القول الاول **المشاهدة** تطلق  
على روية الاشياء بدلا بل التوحيد وتطلق باذابة روية الحق في الاشياء وذلك هو الوجود الذي لم يتبع بحسب ظاهرية  
في كل شئ **المشاهدة** وهي ما يحكم فيه باختصاص سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا اشتمل مشرقه والنار بحرقه  
وكقولنا ان ناعضا وخوفا **المشاهدة** هي ما تمتدات مشاهدات بالمشهورات **المشترك** ما وضع لغيره كغيره  
كثيرا كالمشرك بين المعاني ومعنى الكثير ما يقابل الوحدة لا يقابل التثنية فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط  
كالقوة والشفقة فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ويحمل بالنسبة الى الكل واحد والاشترار بين الشئيين ان كان بالشيء يسمى  
بما شئت كاشترار انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالوحدان ان كان في الكثرة يسمى مادة كاشترار ذراع من حشيش وذراع من  
ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشاهدا كاشترار الانسان والجماد السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبا كاشترار  
زيد وعروة بنو بكر وان كان بالشكل يسمى مشاهدا كاشترار الارض والهواء في الكثرة وان كان بالوضع المخصوص يسمى  
موازنة وهو ان يختلف بعدد بينهما كسب كل فلك ان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشترار الاجانب في الاطراف **المشترك**  
وهو الذي لا يشترك في اشكاله او احواله او اشياء ما هو من قولهم اشكل اشكال كاشترار اوم اذا دخل في اوم وصار اومة  
مثل قولهم لا يبر من فضة انه اشكل في اوانه الجنة لا سجنه لانه القارورة من الفضة والاشكال من الفضة والرجاج  
فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الرجاج ولان الفضة بل لما حفظ منها اذ القارورة وبياض الفضة **المشترك**  
المشترك هو الذي لم يبا وصدق على افراده بل كان حصوله في بعض اولى واقدم او اشترقا في بعض الاخر كما لو وجد فانه في الوجب  
اول واقدم واشترقا في المكس **مشية** الله عبارة عن تجلية الذات والعبادة السابقة لاي العدم او عدم الوجود  
وارادة عبارة عن تجلية لا لاي العدم فالشيء اعم من وجود الارادة ومن نقيض هو اضع استعالات المشبهة والارادة  
في الوان يعلم ذلك وان كان حسب الشبهة يستعمل كل منها مقام الآخر **المشبهة** قوم شبيهوا الله بالخلق والصفات ومنه بالحدثة  
مشابهة المضاف وهو كل شئ يتعلق بشئ وهو تام معناه كتحقق من زيد مجزئي في قولهم يا غير من زيد **المشبهة** عبارة  
عن كل شئ شبيهة خاصة **المشبهة** بالاسم كمرساة اسد **المشبهة** هو الذي زيد فيه شئ لئلا على التعليل **المصدر** هو  
الاسم الذي اشتق منه الفعل مصدره **المصدر** على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء

شأن

القياس كقولنا الانسان بشرو وكل بشر فكل شئ ان الانسان فكل شئ كالكبرى هي المملوكة بشئ واحد فالبشر  
والانسان مترادفان وهو انما هو المسمى فيكون الكبرى والنتيجة **مصدق** الشئ ما يدل على صدقه **المصدق**  
ما وضع لتعلم او غيب تعظم ذكره لفظا كزيد ضربت غلامه ومعنى فان ذكر مشقة كقولهم اعدوا اعدوا  
للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدوا عليه او حكم انما فان في الذين كلف فيه الشأن كخويزر قايم  
**المضم** المتصل بال لا يستقل بنفسه في التلخيص **المضم** المتصل ما يتصل بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف  
الى اسم آخر الاول بحر الثاني ويستحق ايجاز مضافا والمجوز مضافا اليه **المضاف** اليه كل اسم نسب الى شئ  
بواسطة حرف الجر لفظا كخويزر بن زيد او تقدير كخويزر غلام زيد وفاتمة فضة مراد اخر زيد على الطرف كخويزر  
يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صفة بواسطة حرف الجر وهو و ليس ذلك الحرف مراد  
واللحان يوم الجمعة **المضاف** هو **المضاف** فان بها المتعلق بالان الوجود فان اللذان يعقل كل منهما بالاشياء  
الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا بالبنوة وبالعكس **المضاف** ما يعتقده في صدره  
الهرة والنون والتاء والياء **المضاف** من الثلاثة والمزيد فيه ما كان عينه ولا من جنس واحد كدروا واحد  
ومن الرباعي ما كان فاخرة والامة الاولى وعينه والامة الثانية من جنس واحد **المضاف** ما اعتقده من الغيب  
وهو التفسير في الارض وفي الشئ عقد شئ في الرخ بمال من رجل وعمل من ارضه ابداء او لا وتوكل عند علمه وبشرية  
ان ربح وغيب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الرخ للمالك وفرض ان شرط للمضارب **المطلق** ما يدل على معنى  
**المطلق** العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان  
منتقل بالاطلاق العام واما التعليل فكقولنا لاشي من الكات ان ينتقل بالاطلاق العام **المطلق**  
وهي المادية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها نفس الامر **المطابقة** وهي كون ان يجمع بين شيئين متوافقين  
وبين فئتين تامة اذ اشترطتها بشرط وجب ان يشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقولهم فانما من اعطى وانقى الايتين  
فالا عطاء والالتقاء والتقدير ضد المنع والاستغناء والتكذيب والجمع الاول شرط للمعبر والثاني  
شرط للمعبر **المطابقة** وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله كركبت الاناء فتمتسك  
وتكون متمسكة مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كركبت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع نفع الواو  
تسمية لتثني باسم متعلقة **المطابقة** توقيف الحق للمعارفين القايين بحل اعياء الخلاف ابتداء اي من غير  
طلب ومثلية وعلى سؤاليهم ايضا **المطابقة** وهو السج الذي اختلف فيه الفاضلون في الوزن كوما كمل  
ترجون نقد وقادرا وقد خلقكم اطوارا والوقار والاطوار مختلفان وزنا **المطابقة** هي قضايها يحكم بها حكم  
راجح جامع تجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف في الليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمطابقات  
يسمى خطابة **المعلق** من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او اكثر فاذا كان ان يكون في اول  
الاسناد وهو المعلق اذ وسطه وهو المنقطع اذ آخره وهو المرسل **المعلقة** ارفاق العادة داعية الى الخير  
والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله **المعلقة** عبارة عما  
يتوقف عليه الشئ ولا يبا مع في الوجود كخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجمع مع المقصود **المعلقة**  
لغة هي المقابلة عن سبيل الحاشية والمطلوب هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم والنقيض دليل  
الحاشية ان كان عين دليل المعقل يستحق قلبا والافان كان صورة كصورة يستحق معارضة بالمثل والافان  
بالغير وتبصر ما اذا استدل على المطلوب بدليل فافهم ان من مقدم من مقداته او كلي واحدة منها  
على التعيين فذلك يستحق منعا جودا او منقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتمل ذلك الى ما شاهد فان ذكر بشئ

واحد عشر



يتقوى به يسمى سند اليقين وان خرج مقدرته غير معينة بان يقول ليس اليك الحجج متقدمة ومعناها ان فيها خللا  
فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير  
معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة. المعروف ما يستلزم تصوره لا كتب تصوره الشئ  
بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتمناول التعريف تحت الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة  
الشئ بل امتيازه جميع الاغيار. المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارزها الالفاظ والصورة الخاصة  
في العقل من حيث انها تصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انه معقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث بنوته  
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت بوقية. المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه  
حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب. المعدولة وهي القضية التي يكون حرف التسلب جزءا من الدليل سواء كانت  
موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللامحى جاد او من المحول فيسمى معدولة  
المحول كقولنا الجاد لا عالم او منها جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللامحى لا عالم. المعروفة ما وضع  
ليدل على شئ بعينه وهي الضرات والاعلام والمسحات وما عوف باللام والمضاف الى اعدادها والمعروفة  
ايضا اذراك الشئ على ما هو عليه وهو موقوف بنسب ان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ذلك يسمى الحق في العالم  
دون العارف. المعروف وهو كل ما يحسن في الشرح. المعقول وهو احد اصوله حرف حكمة وهي الالف والياء  
والواو فاذا كان في الغاء يسمى معنفا والفاء اذا كان في العين يسمى معنفا العين واذا كان في اللام يسمى معنفا  
اللام. المعنوي هو تبيين اسم الجيب او شئ آخر ببيت شتم انا بتعريف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط  
في البرق خذ القرب ثم جميع موقوف فذلك اسم من اقصه من القلب فرب. المعروفة ففعل لا فرق بينها وبين العلم والحق  
ان بينهما فرق يقال ان الله تعالى عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعالم المستحق كالعلم للعالم مطلق وهي بمنزلة العقل  
مع الارادة وبها الطلب والارادة مشتق من الورد. المعقولات التي لا يكون بارزها موجود في الخارج كطبيعة  
الحيوان والانسان فانها محالان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان. المعقولات الثانية ما لا يكون  
بارزها شئ في كل النوع والجنس والفصل فانها لا يحل على شئ من الموجودات الخارجية. المعنوي وهو من كان  
قليلا النظم مختلطا الكلام فاسد. المعنوي صاحب واصل ابن عطاء الغفر الى من يحسن حسن البصر. المعنوية  
هو سمع بن عبد السلام قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاواني فيخرج عنها الاجسام اما طبعا كالنار  
للاراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه  
ليس بزمني ولا يعلم نفسه والاخذ العالم والعلوم هو متعنه. المعنوية كالجارية التي ان المؤمن عند من عرف  
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف ذلك فهو جاهل لا مؤمن. المعنوي لا يكون لشيء اسلا المعالطة  
قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون على جهة منتهى لاختلافه في كل طبع الكيفية او الكمية او الجبهة  
كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصورة سالبة او كمنتهى اما من جهة المادة فبان لا يكون المطلوب  
وبعض مقدمات شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بفر وكل بفر فتى كل انسان فتى او بان  
يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالمصادرة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة  
كقولنا الصورة النور المنقوش على النور انها في كل فرس منها لا يخرج ان تلك الصورة متناهية وان من حيث المعنى  
فكعدم رعاية وجود الموضوع في الحقيقة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس فينتج ان بعض الناس  
فرس والخلط فيه ان موضوع المعنوي ليس بوجود او ليس بشئ بوجوده فيصدق عليه انسان وفرس  
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس فينتج ان الانسان جنس

المعنوي

الفرة وهو ان يستلزم القادر القبيح القادر من تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر بحجب ستره مخافة عقابه  
لا يقال غفر له. المعنوي وهو رجل وطى امرأة مقيدة على ملك يمين او كالج فلو كانت سترت  
وانما يسمى مغورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له. المعنوي اصحاب مغيرة بن سبيل الجلي  
قال الله جسم على صوت انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد لا يدل جزء  
لفظه على جزء معناه. المعارفات وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها. المعنوي وهي شركة  
مقساوين مالا وتصرفا ودينا. المعنوي هي التي تحت بلا ذكر مرادها على ان لا مظهر لها. المعنوي قوم  
قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد. المعنوي الما جود هو الذي يعلم الناس الخليل وقيل هو الذي ينفع عن جليل  
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من كلام بطريق المطابقة. مفهوم المحاكمة وهو ما يفهم منه بطريق الاستدلال وقيل هو  
ان لا يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق. المعنوي ما ازيد ووضوحا على النقص على وجه لا يبقى  
فيه احتمال التخصيص ان كان عام والتاويل ان كان خاصا وفيه اشاق الى ان النقص يحتملها كالنظام كقولنا في شجر  
الملكية كلهم يجمعون فان الملكية اسم عام يحتمل التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحل على التفريق فيقولوا يجمعون  
انقطع ذلك الاحتمال فصار فسر. المعنوي هو الغائب الذي لم يرد موضعه ولم يرد احواله هو ام ميتة.  
مفعول بالمرسم فاعله وهو كل مفعول صدف فاعله وقيم هو مقامه. المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن  
فاعل فعل مذكور بعينه الى بعض الفاعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما  
وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قياك فان ليس قيا فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بعينه عن كرهت قياك  
فان قياي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بعينه. المفعول به وهو ما يقع عليه  
فعل الفاعل بغير واسطة حرف او بها اي بواسطة حرف او بوجه يسمى ظرفا ايضا لغوا اذا كان عاملا مذكورا  
ومستقرا اذا كان مع الاستوار والحصول مقدره. المفعول فيه مافعل فيه فعل مذكور لفظا او تقييما  
المفعول له وهو علة الاقتران على الفعل كونه بغيره ناذر باله المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة  
محول فعل لفظا كواستوى الماء والخشب او معنى كوماشك وزيد. المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف  
عليه الا على الثانية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل  
المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا  
**لب** مساوي **ج** ينتج مساوي **ب** بواسطة مقدمات غريبة وهي كل مساو لمساو مساو  
المقيد ما يقيد بعض صفاته. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحق اليها من الفروقات والام  
ومثل الدور والتسلل والتفصيل. المقولات هي قضايا يتوقف عليها معتقد في العالم  
ساوي من البهائم والكرامات كالانبياء والاولياء واما لا خفيصا به بيزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد  
وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله. المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاول  
الكم وقوع الحركة فيه على الثانية من الاول التحليل الثاني التكالف الثالث القبول الرابع الزوال الثانية  
من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالث من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه  
لا يخرج بهذه الحركة مكان تكون حركته ايمية لكنه يتبدل بها وضعه البعثة من تلك المقولات الاربعة  
وهو النقلة التي يستلزمها الحركة وباق المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا  
البيت. ثم عزى الحسن الخط مصره. ولو قام بكشف عنى كما انشئ. المقدار هو الانتقال العريضة  
وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار التام امتداد واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلثة











حادث **النظم** هي العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة واحدة وباعتباره وضعه اربعة اقسام  
العام والخاص والمفرد والجمع والاول وجه الحصران التلقاض وضع لمعنى واحد في كل واحد من اقسامه  
والثاني فمشتك ان لم يتبع احد معانيه وان يتبع فاقول **النظم** الطبيعي وهو الانتفال من موضع المطلوب  
الى الحد الاوسط ثم من ذلك الى المبدأ الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهم  
اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع كتب الفلاسفة وخالط كل اهلهم بعلوم المعتزلة  
قالوا لا يقدر الله ان يفعل سجادة في الدنيا قال صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيلها من الارض ان ينقص  
من ثوب او من ثياب اهل الجنة والشار **النعمت** تابع يدرك على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد  
خرج مثل ضربت زيداً فاما لان قايماً وان توهم انه تابع على معنى كمن لا يدرك عليه مطلقا بل حال ضرور  
الفعل منه **النعمت** هي ما قصد به الاصل والنفع **نعم** وهو تنوير ما سبق من النفي **النفوس**  
وهي الجواهر الباقية التي لا تنقطع عن القوة الحية والحركة الارادية وشماتة الحكيم الروح الكونية فهو  
جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوؤه  
عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الثاني  
والنوم هو الانقطاع الثاني فيثبت ان القادر الحكيم ربه تعالى جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اقسام  
الاول ان يقطع ضوؤه النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو النقص وان انقطع ضوؤه من ظاهرة  
دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس** الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتاثر  
بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الحكمة السفلية فهي حاوية الشرور ومنبع الاخلاق  
الذميمة النفس المتواضعة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهرت به عن سنة الفعلة كما صدرت منها  
سنية يحكم ببقائها الظلمانية اذ في نوم نفسها وثوب **النفس** المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب  
حتى تحلقت عن صفاتها الذميمة وتحلقت بالاخلاق الحميدة **النفس** النيرة هي كمال اول جسم  
طبيعي اتى من جبهة ما يتوكل وينير وينتدي النفوس النافذة هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها  
متعادلة لهما في افعالها ولذا النفوس العكسية فاذا سكنت النفس تحت الامر وذاها الاضطراب بسبب  
معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكوتها وكسرها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتفرقة  
عليها سميت لوامعة لانها تتوهم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولانا وان تركت الاعتراف واذا غلبت  
واطاعت بقتض الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس** القدسية هي التي لها ملكة  
استحضار جميع ما يمكن النوع او قربا من ذلك على وجه يقين **وهذا** نهاية الحس **النفس** الرحمانية عبارة  
عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى التي الحاملة بصور الموجودات والاول مرتبة  
على الشان يسمى به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف في كونه هو الذي ساد جاني نفسه وعبر عنه  
بالطبيعة عند الحكماء سميت الاحيان كلمات تشبيها بالكلمات العقلية الواقعة على النفس الانسانية كجب  
الحاجز وايضا كايدي الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجد ما و اسمائه  
وصفاته وجميع كماله الغائبة كجب ذاته وعمراته وايضا كل منها موجود بكملة كمن فاعلق الكلمة عليها  
اطلاق التسمي على المستتب **نفس** الامر وهو عبارة عن حكم الذات حاوية لصور الاشياء ككبريا  
وجزئها صغيرا وكبيرها جمعا وتنفيدا عينية كانت او علمية **النفس** وهو دم سميت الولد **النفس**  
لا يجوز بل هو عبارة عن الاخبار وعن ترك الفعل **النفس** لغة اسم لزيادة ولذا سميت الغنية نفلا

يقيني

لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه ونزول الشريعة زيادة على الغرض  
والواجبات وهو المستحق بالمدح والسمي بالمدح والسمي بالمدح **النفاق** اظهار اليمان باللسان وكنان الكفر بالقلب  
النفس لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان حكم الذي بقوة او نفيه عن دليل العقل الدال عليه  
في بعض من الصور فان وقع بينه وبين مقتضى الدليل على الجمال وان وقع بالنسبة المحذور او مع السند يستحق  
نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة مقينة **نفي** كل شيء نفي تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة  
فنقيضها انه ليس كذلك **النقص** هو حذف الحرف السابع الساكن من مضاعفتين وتسمى الحامس كحذف نون  
واسكان لامه لبقى متاعلت فينقل الى مضاعف ويستعمل **النقص** وهم الذين تحققوا بالاسم  
الباطل فاشرفوا على باطن الناس فاستخرجوا خفايا الغايبات لاكتشاف السائر لهم من وجود السراير ومنه لغة  
اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الالهية ونفوس سفلية وهي الخليفة ونفوس وسطية وهي الحقايق  
الانسانية والحقي تع في كل نفس منها امانة مشفرة على السراير الالهية وكونية وهم ثلثاته **النكارة** ما وضع له  
لا يعينه كرجل وخرس **النكارة** وبوز اللغة الفهم والجمع وفي الشرع عقدير على تلك البضعة **نقد** او التعديل الاخير  
احراز عن البيع **نحوه** لان المقصود منه تلك الرتبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا **نكاح** الشر وهو ان يكون  
بلا تشهير **نكاح** المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة فذا هذه العشرة امتنع بك مدة معلومة فقبلته  
الثالثة وهي مسألة الحكمة اخبرت بدقة النظر ومكان فكر من كنه رجلي بارضا اذا اشر فيها وسميت مسألة  
الدقيقة كنه تافرا نحو اطراف استنباطها **النمق** وهو ازدياد جسم الجسم بانضمامه ويعد في جميع الاقطار  
بنسبة طبيعة خلاف السبع والوزن اما السبع فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد في الطول واما الوزن  
فليس على نسبة طبيعة **النمق** هو الذي يتحدث من القوم فيتم عليهم فيكشف ما يحسره كشف سواء كرهه المنقول  
عنه او لم ينقل اليه او الثالث وسواء كان الكشف باجادة او بالاشارة او بغيرها **النور** كيفية بدورها الباهرة  
اول وبواسطتها سائر البصائر **نور** انوار هو الحق تعالى **النور** هو علم الاله بالبريد والذوات فان الحروف  
التي هي صور العلم موجود في مدارها اجمال وفي قوله تعالى والعلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية  
والعلم حضرة التفصيل **النوع** الحقيقي كل مقول على واحد وعلى كثير من متقنين بالحقايق في جواب ما هو  
فالجملي جنس المقول على واحد والاشارة الى النوع المنفرد الشخص كاشف وقوله على كثير من ليدخل النوع المتعدد  
الاشان وقوله متقنين يخرج الجنس فانه مقول على كثير من متقنين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج النشئة  
الباقة اعني الفصل والخاصة **النوع** العام لانها ما يقال في جواب ما هو وسمي به لان نوعيته انما هي بالنظر  
الى حقيقة واحدة في افراد **النوع** الاضافي هي ما هيته يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولنا اوليا ودينا ونحو  
كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ما هيته يقال عليها وعلى غيرها كالنفس بالقياس الى الحيوان فانه  
اذا قيل ما الانسان والنفس فالجواب انه حيوان وبهذا الوجه يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو  
الحيوان والجنس الناجم والجسم والجوهر **النوع** هو الذي يقال عليه وعلى غيره بالجنس في جواب ما هو  
بما اذا شئنا ان يكون الجنس بما كان عليه من قول الجنس على الجنس ليس باقوى بل هو اسهل من قول الجنس عليه  
فما اعتبار الاضافة في قول يخرج الجنس عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا **النوم** حالة طبيعية يتخلل بها العقل  
بسبب تفرق البخارات الى الدكاك في النهر في الامور وهو قول الفاعل من دونه لان فعله في التفرق ينفذ في  
فان لا يفر او يابقي بعده يسمى منزها **النوم** هو الوجود الذي يمتنع عنه  
استثنا ليس الوجود من غير بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لا يفر



يسمى واجب الغير. **الواجب في العمل** اسم لما لزمه علينا بدليل فيه شبهة كجزء الواحد والعام المخصوص والآية  
المأولة كصفة العظم والاضحية. **واجب الوجود** وهو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء  
اصلا. **الوارث** كل ما يرث على الغيب من العاني الغيبية من غير تعدد من العبد. **الواسعية** اصحاب راجح فيه  
واصل بن عطاء قالوا ينبغي عن التدرج وباسناد القدر الى العباد. **التوحد** مجموع وهو عرفان متوحد كان بعد ما  
توكلتم وبها التوحد الفروق وهو عرفان متوحد كان بينها ساكن نحو قال وكيف. **الوجد** فقد ان العبد نحاق  
او صاف البشرية ووجود الحق لا لانه لا يقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى الى ليس  
النوراني اناخذ عشرين سنة بين الوجد والفقار اذ وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد  
علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لحد فالتوحد بدريه والوجود ذرية والوجد رتبة  
بينها. **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء الذات غيرها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل  
الزمن. **الوجوب الشرعي** وهو ما يكون تارك مستحقا للزمن والعقاب. **الوجوب العقلي** بالزمن ضرورة  
عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترك بناء على استلزام محال. **وجوب الاداء** عبارة عن طلب تنوع  
الزمن. **الوجدانيات** ما يكون مدركا بالحواس الباطنة. **وجه الحق** هو بابه الشيء حقا اذ لا حقيقة له  
الذاتية وهو المشار اليه بقول انما تولوا فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم بجميع الاشياء فمن رأى تيمومة  
الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء. **الوجد** من فيه حصول حميدة من يشانه ان يعرف  
ولا ينكر. **الوجودية** اللازورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللازورية بحسب الذات وهي ان كانت  
موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل بالضرورة فترتيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة  
عامة اما الوجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان  
بضاحك بالامكان وهي معنى اللازورية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة  
الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك  
بالفعل بالضرورة فترتيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى  
اللازورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة التسلب وهو الممكن العام الموجب  
الوجودية اللازورية هي المطلقة العامة مع قيد اللازورام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة  
يكون ترتيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة  
والجزء الثاني هو اللازورام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة مثالها ايجابا او سلبا ما قر من  
قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دايما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دايما. **الودعية** وهي امانة  
تحت الحفظ. **الوجع** هو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في الخمرات وقيل هو ملازمة الاعمال  
الجيدة. **الورقاء** النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد  
كاشوتيتها وهو اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو الفعل الاول الذي وجد لا عن سبب  
غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خالق الى الحق الوجود والنفس وجهان وجه خالق الى الحق ووجه  
خالق الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خالق به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب  
ولا واما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشياء السواء سميت بالورقاء  
لحسن تنزلها من الجحيم والطف بسوطتها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الخيرية. **الوسط**  
ما بين يتوكل لانه حين يتوكل لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالقارن لقولنا لانه وهو المتغير

وسط. **الوسيلة** وهي ما يتقرب به الى الغير. **الوصف** عبارة عما تدل على الذات باعتبار معنى هو المقصود  
من جوه حروفه اي يدل على الذات بصفته كاحرفاته بكونه حروفه يدل على معنى مقصود هو الحرفه فالوصف  
والصفة مصدران كالوعد والعدة والتكلمون فرقوا بينها فقالوا الوصف يقوم بالوصف والصفة تقوم  
بالوصوف وقيل الوصف هو القايم بالفاعل. **الوصية** تلك مضاف الى ما بعد الموت. **الوصل** عطف بعض  
الاجل على بعض. **الوضع** في اللغة جعل اللفظ بازا والمعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء منه اطلاق او احض  
الشيء الاول ففهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة لشيء بسبب نسبتين  
نسبة ادائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما  
هيئة عارضة للشيء بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه. **الوضعية**  
وهو بيع بقبضته عن التملك. **الاول** الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشريعة الغسل والمسح  
على اعضاء مخصوصة. **الوطن** الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه. **وطني** الالقامة موضع ينوي  
ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتحدد مكانا. **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرق  
له القلب. **الوفاء** وهو ملازمة طريق الواشاة ومحافظة عهد والخطا. **الوقف** في اللغة الجس  
وفي الشريعة جعل العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند الحاجة ربح فيجوز رجوعه وعرضها  
جس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها فتكون العين زايلا الى ملك الغير من وجه والوقف  
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها. **الوقف** في العرو من اسكان الحرف السابع المتحرك كما كان قاء  
بمفعولات ليعني مفعولات وصيغته موقوف. **الوقص** وهو حذف التاء من متفاعلين ليعني مفاعلين  
فينقل الى مفاعلين ويسمى اوقص. **الوقف** الجس بين التاميين وذلك لعدم استيفاء حقوق التام  
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في التام. **الوقف** في التام في التام. **الوقت** عبارة  
حالك وهو ما يتنضم استعداده الغير المحقول. **الوقتيه** هي التي يحكم فيها بضرورة نبوت المحول  
للموضوع او لضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالاداء لم كسب  
الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت جيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دايما فترتيبها  
من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت جيلولة وسالبة  
مطلقة عامة هي مفهوم اللازورام اعني قولنا لا شيء من القمر منخسف بالاطلاق العام وان كانت  
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر منخسف وقت التربع لا دايما فترتيبها من سالبة وقتية  
مطلقة وهي لا شيء من القمر منخسف وقت التربع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق  
العام. **الوقار** وهي التأن في التوجه نحو الخطاب. **الوكيل** هو الذي يتصرف بغيره بغير موكله  
الولاية من الولي وهو التوب فهي قرابة حكيمه حاصلة من العتق او من الموالات. **الولاء**  
وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالات. **الولاية** هي  
قيام العبد بالحق عند الغنا وعن نفسه والولاية في الشريعة تنفيذ القول على الغير بناء على العيز  
او ابى. **الولم** وهو قوة جسمانية للانسان محلها آذان السموات والارض من نشانه  
ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة وهذه القوة هي التي يحكم  
في الشاة بان الذئب مهدوب عنه وان الولد مخطوف عليه وهذه حاكمة على القوى الجسمانية  
فكرها مستخدمة ايانا استخدام العقل القوي العقلية باسمها. **الوصيات** هي صفات كاذبة يحكم











بسم الله الرحمن الرحيم هذه الرسالة في تحقيق اصل العرب وتفصيل لغات  
 الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والمعرب وفصل الى البرقي والمعرب والصلوة على محمد الذي  
 اعجز فصاحة اللسان فصحاء العرب العباء وعلى اله وصحبه من المهاجرين والانصار والتابعين بالاحسان  
 من المقيمين في الامصار والوهاد وبعد هذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة العجمية وتفصيل اقسام  
 وتميزه عما يشابهه وليس منه فانه دقيق قلما يتفطن له وذلك ان العرب كما يستعمل الكلمة اللاتينية وتجعلها  
 جزءا من الكلام بعد التعريب كذلك يستعملها ويجعلها جزءا من قبله واستعمال الاول على ثلاثة اوجه بخلاف اقسام  
 الكلمة العجمية المستعملة في كلام العرب اربعة وتفصيل تلك الانقسام ان تلك الكلمة لا يجر من ان يكون مغيرة بنوع  
 تصرف من تبدل وفي تغيير حركة او لا يكون مغيرا اصلا وعلى كل من التغييرين لا يجر من ان يكون ملحقا بابنية كلام  
 العرب او لا يكون ملحقا بها فالاقسام اربعة اولا ما يتغير ولكن كانت ملحقة بابنية كلامهم كواحد اسنان  
 وثانيها لم يتغير ولكن يكون ملحقة بابنية كلامهم وثالثها ما يتغير ولكن لم يكن ملحقة بها كاجرة او العجماء المتغيرت  
 وكانت ملحقة كدرهم واين ام قاسم لم يتغير التفصيل في غير المغيرة فجعل القسمين الاولين قسما واحدا حيث  
 قال في شرح الالفية ان الاسماء العجمية على ثلاثة اقسام قسم غير العرب والحقه بكلامها فحكم بابنية في  
 اعتبار الاصلي والزايد والوزن حكم بابنية الاسماء العجمية الوضع كدرهم وقسم غيرته ولم تحقه بابنية كلامها  
 فلا يتغير ما يتغير في الذي قبله كواجر وقسم تركوه غير مغيرة فما الحقوه اى من هذا القسم لا غير بابنية  
 كلامها عداتها كخو حرم الحقوه بسم وما لم تحقه بابنية كلامها لم يجر منها نحو اسنان لا ثبت فعالان  
 الى هذا كلامه الدرهم فارسي معرب ورم غير بزياة الهاء الحاقا لا بصيغة ففعل قال الخليل لرفع كلام  
 العرب ففعل الاربعة اوق درهم وجمع وجمع وقلم ذكره الجوهرى في تصغير قول القائلين  
 ان ضعيف بفتح الدال واللام الذي بنى به فارسي معرب ذكره الجوهرى والختم العيش الواسع ذكره ابن  
 السكيت وقال الخطيب البكري في الايضاح شرح سقط الزند وجوز ان يكون كواجر في نسبة اليه لانهم  
 يستعملون في الانباء واصل فرم فارسي معرب وقال صدر الافاضل في اقسام السقط شرح الديوان المذكور انهم بنت به  
 شبه الشيبان به سراج القطرب وهذا المعنى مخصوص بلغة العرب ومن هنا ظهر ان الكلمة العجمية بعد تعريبها  
 يجوز ان توضع لمعنى آخر غير معناها الاصلي وذلك لا ينافي كونها معربة باعتبار المعنى الاول قال صاحب  
 الكنى في تفسير سورة الاحقاف ان معنى التعريب ان يجعل عربيا بالتميز فيه وتغييره عن معناها واثارة  
 على وجه الاداء وقال الجوهرى في الصحاح وتعريب الاسم العجمي ان يتخوة بالعرب على معناها

وبين القولين المذكورين عموم وخصوص من وجه لاجتماعهما في القسم الرابع من العرب واقتراح القول الاول بين  
 القول الثاني في القسم الثالث منه واقتراح القول الثاني عن القول الاول في القسم الثاني منه واما القول الاول  
 فعلى موجب ذنبك القولين لا يكون من العرب مع انه يكون جزءا من كلام العرب قال شاعرهم شعيب  
 قالوا فرسان افضى ما يراد بنا فتم القول فقد جئنا فرسانا ما وجرس حتى صاحب المقامات يوافق الجوارح  
 حيث قال في كتابه الموسوم بآثار الفواشي في احوال الخواص ويقولون اللعينة الهندية الشطرنج  
 بفتح الشين وقياس كلام العرب ان يكسر لان منزههم انه اذا عتب الاسم العجمي رذالى ما يستعمل  
 من نظائره في لغتهم وزنا وصيغة وليس في كلامهم فعل بفتح الفاء واما القول عنهم في هذا الوزن  
 فعلى فلهم واوجب كسر الشين من الشطرنج ليلحق بوزن جرد دخل وهو الضم من الابل وقد يجوز في الشطرنج  
 ان يقال بالشين المعجمة لجواز اشتقاقه من الشطرة وان يقال بالشين المهملة لجواز ان يكون مشتقا  
 من التطير عند التبعية ومنه تسمية الدعاء المعاطس بالتفتيت والتفتيت اشتقاقا بالسين المهملة  
 الى ان يدرك الست الحسن وبالشين المعجمة الى جمع الشمل لان العرب يقولون تفتت الابل اذا اجتمعت والمرعى  
 وقبل ان معناه بالشين المعجمة الدعاء لشواتمه وبه اسم الاطراف الى هنا كلامه وقد ردد عليه بعض من نظر  
 في الكتاب المذكور وعلق عليه الخواص قائلا ان ليس بصحيح الا يرى ان سيبويه قال في الامم المعربة من  
 الجمع رجا الحقوه بابنية كلامهم وتما يلحقوه فذكر في الحق بابنتهم قولهم درهم بغير جرح وقلم يلحق  
 بابنتهم نحو اجر وفرد وابرهم وابرهم فلهذا يبطل ما ذكره على ان اللغة لم يذكرها وهذه النقطة  
 التي بينت الفحين وقد ذكرنا ابن السكيت في كتاب اصلاح النطق وذكر ما غيره قوله اشتقاق من الشطرة  
 هذا غلط واضح لان الاسماء العجمية لا تشتق من الاسماء العجمية الا يرى انهم ابطلوا قول من زعم ان  
 ابليس مشتق من ابليس بافتناء صرفه وايضا فانه جعل هذه الكلمة فخائية واشتقاقها من الشطرنج  
 انها ثنائية ويكون النون والجيم زائدين وهذا بين الفساد انتهى كلامه وفي قوله لان الاسماء العجمية لا تشتق  
 من الاسماء العجمية كلام غير عليل في هذه الرسالة باذن الله تعالى فتم ان ما نقله من سيبويه انما هو تسمية  
 لاديرة التعريب من القولين المنقولين عن الزحشرى والجمهرى اما عن الثاني فلانه شرط فيه الالحاق  
 بابنية العرب واما عن الاول فلانه شرط فيه التفسير عن مناجاة اصله والمنقول عن سيبويه حاو عن الشرطي  
 المذكورين وكلام الامام الواحد في مرجع في عدم لزوم ما ذكره الجوهرى والجوهرى حيث قال في شرحه ديوان

شطرنج

درهم

آجر







طنج فذهب اقل من ثلثه الطلاء وهو الباقى ولم يصيبا في ذلك فان الفرق بينهما موزون ذكر في التحفة ان  
الطلاء اسم للثلاث وهو المطبوخ من ماء العنب بعد ما ذهب ثلثاه وبقي الثلث وصار مسكرا وابق  
اسم لما طنج من ماء العنب وذهب اقل من ثلثين بعد ما صار مسكرا وقال الجوهري في القطيح والطلاء ما طنج  
من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وبسبب الجمع الخبيث ومن هنا ظهر انها كما لم يصيبا في عدم الفرق  
بين الطلاء والباقي كذلك لم يصيبا في تعيين قدر الطلاء فان ما ذهب منه الاقل من الثلثين هو المنصف نص  
عليه ابو الليث حيث فتره في شرح الجمل الصغير بالذي ذهب اقل من ثلثيه وصاحب القاموس  
ايضا اخطا في عدم الفرق بين الطلاء والمنصف حيث فتر الطلاء بالثلاثة المنصف ومنها البريد فانه  
موت برده ثم قال العلامة الزنحاري في الغايق والبريد في الاصل البغل وهي كلمة فارسية اصلها  
بريد ثم اي مخدوف الذنب لان يقال البريد كانت مخدوفة الاذباب فحوت الكلمة وحفظت ثم سمي  
الرسول الذي يركبه بريدا والصفة الموضع الذي كان بكنة الغيوخ المترتبون من رباط او قبة او بيت او نحو ذلك  
وبعد ما بين السكتين اربعة فراسخ وكان يرتب في كل سكة بغال انتهى كلامه وبهذا التفصيل تبين ما  
في كلام الجوهري وصاحب القاموس حيث قال البريد المرتب واشنى عشر ميلا والرسول وزاد الثنا  
قوله وفسرني وانترسل على دواب البريد من اخلل فتاتل والغيوخ بضم الغاء جمع غيوخ وهو موت  
يك صرح به في القاموس ومنها البطست فانه موت بطست وهو لفظ فارسي وقد وهم فيه الامام  
المطهر في حيث قال في المغرب البطست مؤنثة وهي اعجمي والطنس تعريبها فانه كما لم يصب في قوله ان الطست  
اعجمية لما فدت انها مترجمة انما الاعجمية لفظ طست كذلك لم يصب في قوله والطنس تعريبها لان الطنس مترجم من  
الطست كما ان طس مترجم من طست قال الشاعر في البيت الفارسي قطار استر وينره صدوسي كره  
بارش طست وطشخان بود وبسبب وكذا الجوهري اخطا في قوله ان الطست عزى اصله  
الطنس بلغة طي ابدال من احدى السينين تاو للاشتغال فاذا جمعت او صوتت ردوت  
السين لكانت فصلت بينهما بالالف او الياء فقلت طساس وطسب مع تبعه صاحب القاموس  
حيث قال الطس ابدال من احدى السينين تاو وصاحب الجمل ايضا غافل عن تعريبها حيث قال الطسفة  
في الطست ومنها الموقوف فانه موت موزة قال الجوهري والموق الذي يلبس فوق الحق فارسي  
موتب ومنها الجوهري فانه موتب سمر موزة وهو يلبس فوق النوق وقاية له عن الوحل ونجاسة

والجوهري

والجوهري لم يصب في عدم الفرق بينه وبين الموق حيث قال والجوهري الذي يلبس فوق الخف  
وبتبعه تاج الشريعة حيث فتره في شرح الهداية بما ذكره وقلده صدر الشريعة حيث قال  
في شرحه للوقاية او جرموقية اي على خفين يلبس فوق الخفين ليكونا وقاية لهما من الوصل والنجاسة  
فان كانا من اديم او نحوه جاز عليهما المسح سواء لبسهما منفردين او فوق الخفين وان كانا من كرايس  
او نحوه فان لبسهما منفردين لا يجوز وكذا ان لبسهما على الخفين الا ان يكونا بحيث يصل بل المسح  
الى الخف الداخل ويرد هذا التفسير قول الامام قاضي خان في فتاواه وان لبس الخفين فوق الخفين  
آه بعد قوله وان لبس الخفين فوق الخفين رد اقا صر كما لا يخفى ومنها السراوق فانه موتب  
سراوق والجوهري حيث ما زاد على ان قال السراوق واحدا السراوقات التي تمتد فوق صحن الدار  
كانه غافل من كونه موتبا وصاحب القاموس في البيت موضع الدار في تعريب السراوق ولم يحسن لان  
التعريب والحرم الذي بمعنى سر في الفارسية ينبغي ان الى الدار لا الى البيت والفاصل شريف وهم  
فيه حيث وهم انه موتب سراوقه على ما صرح به في الخواص التي علمتها على شرح المطالع ولا يخفى ما فيه من العبد  
للفظ ومعنى واحدا سراوقا سراوقا على المضاف اليه على المضاف كما هو قانون تلك اللغة عند من  
جعل المركب منها اسما مثلاً يقولون شاه شاه اذا نادوا واجعلوها اسما يقولون شاه شاه الا انه غير موزون  
لانهم كثير انما لا يغيرون الترتيب بل يكتفون بقطع الاضافة مثلاً يقولون خواجه سراي ستان  
سراي يربط اصله بربط الاضافة على التشبيه ثم جعل اسما لآلة مخصصة من آلات الغناء ومنها  
كسري على ما عرفت الجوهري حيث قال كسري لقب ملوك النورس بفتح الكاف وكسرا وهو موتب حروا و  
النسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثال حرمي عن ابي عمر وجمع كسري اكاسرة على غير قياس  
لان قياس كسرون بفتح الكاف مثل عيسون وموسون بفتح السين ومنها دهقان فانه موتب دهقان  
وهو موتب من كلمتين احدهما ده ومعناه التوبة والاخرى خان ومعناه الرئيس وقد مر ان في لغة  
النورس قد تقدم المضاف اليه على المضاف عند من جعل المركب منها على فاصله خان خان ده  
ومعناه رئيس التوبة صرح بذلك الفاضل الشافعي في حيث قال في شرح الكشاف في دهقان  
رئيس التوبة ومقدم اصحاب الزراعة وهو موتب انتهى كلامه وما ذكره شمس اللامة الترخي في شرح  
للبسوط من ان دهقان اسم لمن له متاع واملاك ليس بذلك فان قلت فعلى هذا يكون دهقان

وهو موتب من كلمتين احدهما ده ومعناه التوبة والاخرى خان ومعناه الرئيس وقد مر ان في لغة النورس قد تقدم المضاف اليه على المضاف عند من جعل المركب منها على فاصله خان خان ده ومعناه رئيس التوبة صرح بذلك الفاضل الشافعي في حيث قال في شرح الكشاف في دهقان رئيس التوبة ومقدم اصحاب الزراعة وهو موتب انتهى كلامه وما ذكره شمس اللامة الترخي في شرح لبسوط من ان دهقان اسم لمن له متاع واملاك ليس بذلك فان قلت فعلى هذا يكون دهقان



من القاب الشريفة المشورة بالمدح والتعظيم فعلى ما ذكره كتب الفقه في عداد ما يقذف به قلت  
قد تفرغ الاسم المذكور في الشرح المزبور لهذا الشكل في ذكر وجه الاختلال حيث قال ابو القاسم ياب  
وهذان لا حد عليه وهذه من اعجب ما قيل في لفظ الدلفان في المدح والتعظيم وقد ذكره يعني  
بجدة في جملة القذف وهذا لان العرب يستعملون من هذا الاسم ولا يستعملون به الا في الجوع فلما زالة  
الشكال ذكره وبين ان لا يثبت قذف ومنها اسم قذف فانه معرب شمر كذا وهو ايضا مركب من كلمتين  
احدهما شمر والاخرى كذا لا خلاف في هذا انما الخلاف في معناه ما قال ابن قتيبة في كتاب المعارف  
في ترجمة شمس بن افرقيش احد ملوك اليمن انه خرج في جيش عظيم ودخل ارض العراق ثم توجه  
سيريد الصين فاخذ على فارس وسجستان وخراسان وافتتح المدائن والبلخ ودخل مدينة  
الصفه فهدمها فسميت شمر كذا ثم عثر بها الناس فقالوا اسم قذف وعلى هذا يكون كذا يجمع  
منه قاف من كندن وقال ابن خلدون في تاريخه بعد ما نقله قال ابن قتيبة وليست الامم كما زعم ابن  
اصل الكلام ان شمر اسم الجارية الاسكندر صنعت فوصف لها الاكل والارضادات هو اكل طيب وانما  
له بظاهر صفها كسرها آية فاما طابت بنى به مدينة كند بالترك هو المدينة فكانت يقول بلدي شمر لا صفها  
كلامه وعلى هذا يكون كند اسما جامدا آخر وهو مضاف على القافية التي تقدم بيانها والملاحظة بهذا التفسير  
بين سلطان فانه يقول بلدي شمر والآن هو جيب ما قدمه من البيان هو القطع بالمعنى المذكور ومن كلام  
تبريزي ان من زعم ان كند بالمعنى الثاني فارسي لم يصح كذا من فستره بالقرية ومنها دار بجدة فانه معرب دار اب  
كره وقال باقوت الحموي في معجم البلدان بعد الالف الثانية باء موحدة ثم جيم ثم راء وادال مهملتين علم  
ولانية بفارس وفي الشرحين للمفتاح المنسوبين الى الفاضل سعد الدين التفتازاني والشرح  
الجرجاني انه سلم بلدة بفارس واصل مركب من كلمتين احدهما دار اب وهو اسم ملك والآخر كارد بمعنى  
فعل وقد وقع فيه الفاضل الشريف حيث قال فيما نقله على الكشاف انه مركب من كلمتين احدهما  
دار اسم مكان والثانية كبر وادال مركب من كلمتين احدهما كارد والاخرى حرف الباء التي تزد في فستره  
النوس على صيغة المضارع لتختص بها الحروف المقابلة حرف التي تزد لتختص بها اللام فتقبل فعلى  
ذكره يكون دار كبر ومركب من كلمتين ومنها اسما فانه معرب سيب وهي لفظة كرتية من كلمتين  
او ليسها العجوة والاخرى كرتية فانه بالجمع ثلثة وبالمعنى الترتيب فكانه قال الترتيب الثلثة

وسبب هذه الكلمة على ما ذكر في النجوم الزاهرة ان جنكيز خان ملك المغل كان قد قسم ممالكه بين اولاد  
الثلثة وجعلها ثلثة اقسام وادعاهم بوجاهة لم يخرجوا عنها وبقي فيما بينهم الى يومنا هذا من شمر كذا واختلاف  
ادبائهم فصاروا يسمون سيب يعني الترتيب الثلثة التي رتبها جنكيز خان فقل ذلك على التمام  
فعرّبوا بتفسير الترتيب فقالوا اسما ومنها مخنيق فانه معرب دل على ذلك ما فيه من الجيم والقاف فانها  
لا يجتمعان في كلمة عربية مثل الجوق والجردق والجوسق والجلامق والغنج وغير ذلك وهذا باب مطرد  
وكذا الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية مثل الصهرج والجبص والجبصل وغير ذلك وهذا ايضا  
مطرد قال الجوهري في الصحاح الاصل للمخنيق من وجع نيك تفسيره بالبولى ما اجودنى ولاندهب على  
من يعرف تلك اللغة انه معنى من جبه نيك ليسان اجودنى وقال صاحب القاموس المخنيق بكسر الميم انه نمر  
بها الحجارة كالمخنوق معربة وقد يذكر فارسيتها من ج نيك الى انا ما اجودنى فترادى في التلخيص  
بغلة حيث ان في قول النسيب ان وكانه غافل عن ان ما في آخره من كلمة نى ينبغي عنه ولا يجامعه وقال  
ابن خلدون في تاريخه قلت فتفسير من انا وتفسير جبه ايشن تفسير نيك جيد الى ان ايشن فانه الحجة  
الى هنا كلامه واتما القسم الذي غيره ولكن لم يلاحظه بانية كلامهم لانه الآخر وهو الظن المطبوع ذكر  
في المغرب والصحاح والقاموس انه معرب وكان الجوهري في ما شرحه في التعريب من الاطراف بانية  
كلام العرب وقال صاحب الكشاف في تفسير سورة القصص وانما قال فاوقد لي يا قاتل ان على الظن ولم يقل  
فاطنج في الآخر واتخذته لانه اول من عمل الآخر فهو علمه الصنعة وعن عمره انه حين سافر الى الشام وراى  
القصور المشيدة بالآجر قال ما علمت ان احد ابني الآجر غير فرعون ومنه الزند قال الجوهري في الصحاح  
فرند السيف ربه ووشيه ولم يرد عليه وفي القاموس السيف وجوهه ووشيه معرب وان خير  
ان شرط التعريب مفعول ومنه ابراهيم بالشرين المعجم وتفسيره المكسب والسكربا لمهملتين فان  
الاول معرب شك بالجمع والثاني معرب شكر بالجمع ايضا وزيد في التعريب الكاف في يد الكاف التي انهما  
ماحققان بانية كلام العرب دون الابراهيم ولهذا لم نقل فيها ومنه الترة والقوة ما نقله من الابراهيم  
ومنه الترة ولقد اصاب الجوهري حيث قال في الصحاح وانما الترة من الابراهيم فهو معرب ولم يصح  
صاحب القاموس حيث قال الترة الابراهيم قال صاحب الكشاف في تفسير سورة المزمل عن  
عائشة رضى الله عنها سبيلت ما كان تزييله قالت كان فرط طول له اربع عشرة ذراعا نصفه على

لادة

منهجي

ان ج

منهجي

منهجي

منهجي

منهجي



وانا نأتم ونصفه عليه وصوب على فسلكت ما كان قالت والله ما كان خزاناً ولا قنراً ولا سرغري ولا ابراهيم  
وصوب ما كان له شر او حنة وشرا الى هنا كلامه قوله ولا قنراً ولا ابراهيم صريح في الفرق بينهما ومنه  
ابراهيم اصله ابراهيم هذا على وفق ما نقل فيما تقدم عن سبويه من انها من الاسماء العجمية غير انها العرب  
ولن نحققها بكلامها في القاموس ابراهيم والبراهم والبراهم مثلثة الهاء والبرهم بنوع الهاء  
بلا الف اسم عجمي وعلى هذا لا يكون ابراهيم متربا وقال الفاضل تحقيق في شرح المختصر ان اجاء اهل العربية  
على ان منع صرف ابراهيم وخو له العجمية والعلمية بوضع ما ذكرنا من وقوع المقرب يعني في القرآن ومبنى ما ذكره  
على ان المراد من المقرب في السبئية القابلة في القرآن المقرب ما غيرت العرب من الالفاظ العجمية مطلقا الى  
سواء كان ملكا بكلامهم او لا نعم قال جعل الاعلام من المقرب او تما فيه النزاع محل المناقشة المذكورة  
لان النزاع في اسماء الاجناس المنسوبة الى لغة اخرى المتصرف فيها عند المقرب بدخول الالف  
والاضافة وخو ذلك والاعلام ليست بحسب وضعها العلمية مما ينسب الى لغة دون لغة ولا هي ايضا  
تما تصرف فيها العرب فاستعملها في كلامهم وبما نهت عليه فيما تقدم تبين انه لا وجه لتأويله  
المناقشة نعم ان مراد المحقق وخو شريف يوسف قال صاحب الكشاف وبولس اسم عبراني وقبل  
عوني وليس بصحي لانه لو كان عربيا لا تصرف نحوه عن سبب آخر سوى التعريف فان قلت  
فما تقول في قول يوسف بكسر الهمزة وبفتح هاء على قراءة ان يقال هو عوني على وزن  
المضارع المبنى للفاعل والمفعول من آسف وانما منع الصرف للتعريف ووزن الفعل قلت لان التواؤمة  
لله شهرة قامت بالشيء ياداه على ان السكينة العجمية فلا تكون عربية تارة والعجمية اخرى وهو يوسف  
يونس رويت هذه اللغة الثنت انتهى كلامه ومن اللطائف الاتفاقية ان آسف في اللغة الحزان  
والاسيف العبد وقد اتفق اجتماعهما في يوسف عليه الصلوة والسلام قال صاحب الكشاف طالوت  
اسم عجمي كمالوت وداود واتما امتنع من الصرف لتعريفه وعجميته وزعموا انه من الطول لان امتناع  
صرفه بدفعه ان يكون منه الا ان يقال هو اسم عبراني وافق عجميا كما وافق حنظلة وبنيها لا فارحانا  
رجيا كما استصح في بسم الله الرحمن الرحيم انتهى كلامه ولك ان تقول فعلى هذا الوجه لقطع  
بعدم صحة اشتقاق ادريس من الدرسة والبلد من الابل اسم يعقوب من العقب  
واسر المن اسر او خطية لابن السكيت في ذلك بناء على ان يكون فيها الاسباب واحد وهو

العامة

العامة ويكون منصرفا فامتناعه من الصرف دليل العجمة لان مثل ما ذكر محتمل ههنا واما القسم الذي  
استعملوه على اصله ولم يتصرفوا فيه اصلا فمنه البخت قال الجوهري ووافقه صاحب القاموس البخت الجدة  
وهو معرب ولم يصيب في القول بالتعريب لانه غير متغير وقد مر ان التعريف غير معتبر في حد التعريب والجوهري  
معتزف به نعم قال والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عوني وبنيش لبن البخت في قصاع  
الحلج وليت شعري من اين الدلالة فيما انشده على انه عوني ثم ان حقه ان يقول من البعير لان الابل  
في زعمه من اسماء الجموع وحق البيان ان يكون باسم الجنس وانما قلنا في زعمه لانه لحق انه مشترك  
بحي بمعنى اسم جنس ايضا كالطير دل على ذلك قوله تعا ومن الابل ثنين ومن البعير اثنين ومنه السخيت قال  
الجوهري السخيت الشد يد قال بولس العجمي في هذا حرف وهو معروف في كلام العرب  
وهو رجا استعمله بعض كلام الجهم كما قالوا الله سبحانه بالاسم الالة وهم في قوله وهم رجا استعملوه حيث  
لم يفرق بين المتغير وغير المتغير فان الكلام في استعمالهم بعض الفاظ العجمية غير متغيرة كالسخت والبخت وما ذكر  
ليس منه لانه بكسر الباء العوني واللفظ العجمي بفتح الباء العجمي فهو من القسم المتغير ومنه الدشت قال الجوهري  
الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى شعر قد علمت فارس وحجير والاعاء بالدشت ابيهم  
نزلوا هو فارسي او اتفاق بين اللغتين ومنه التور قال ابو خاتم الشور ليس عوني صحيح ولم  
يعرف له العرب اسما غيره فلذلك جاء في التنزيل لانهم خطبو ابا عوف او قال ابو الفتح الهذلي  
كان الاصل نوزقا جتمع واوان وضمة وشد يدا فاشتغلان لك فقلبو اعين الفعل في فارت  
فصار نوزقا بدلا من الواو تاء كقولهم تولي في وولج كذا في القاموس وهي على الاحتمال تكون من  
اللغات المشتركة وقوله لهم في بعض الفاظ المستعملة في اللغتين انها فارسية وفي بعضها  
انها مشتركة بين اللغتين لا يخرج عن تخلفهم اذ لا دليل على ذلك سوى الاستعمال وهو لا يصلح  
مختصا للبعض كما لا يخفى نعم ان اشتراك لفظ بين اللغتين شرط ان يكون فيهما لفظ واحد كما ذكره  
والسخت والتور على احد الوجهين فاذا كان معناه في احد اللغتين غير معناه في الاخرى لا يكون  
من اللغات المشتركة كالبستان فانه في الوتية ارض ذات حايط فيها اشجار وفي الفارسية  
اصلها بستان حذف واوه خفيفا كما حذف من هندوستان وقيل هندستان وهو  
من كلمتين احدهما بوج ومعناه الراية والاخرستان ومعناه الناحية والمعنى المركبة ناحية الراجية

سبويه

الاجناس

جاء

الاجناس

الاجناس

جاء

هندستان











عليه قول حافظ الدين الكردي في فتاوى الشهير بالبرازية لوقال انما لم يكن فيهما اثر ان الاعتراف بنبينا عام معتبر في الزندق  
دون الحد وان لم يكن عدم الاعتراف به ايضا معتبرا فيه فبان القول لوجود الصانع الختلافه المدي بغير اقل الحد الذي  
وان لم يفرق خلب بينها على ما وقف عليه فيما سبق لانه من ائمة اللغة فلما ينطق للفرق الذي اعتبره اهل الشرع وابطا  
الكفر ايضا غير معتبر في المدي بغير اقل النافق والاسلام السابق ايضا غير معتبر فيه وبغير اقل المدة فهو من مال على النهج  
المستقيم وعدل من سنن الشرع القديم الى جهة من صرحت الكفر وكفه من انحاء الضلالة نحو كان من الحد بمعنى مال تبال  
الحديث دين الله اي حاد وعدل ومنه ما بين بشرى العترة وضحة من راي من الجنة وقال الدردي هذا ترى المبدأ والعترة  
ولا ترى الروضة فكفر من الحلال فتأمل ولا يستلزم الخواص من نصيح لفظ الزندق وتوضيح معناه لغة وشرعا فليس شرع  
في بيان حكمه ونقول وبالله التوفيق اعلم ان الزندق من ان يكون معروفاداعيا الى الضلال او لا يكون كذلك والظاهر  
ما ذكره صاحب الهداية في التجسس حيث قال في فصل في حكم الزنادقة نقلا عن يعقوب المسائل للفقهاء ابو القاسم  
الزنادقة على ثلاثة اوجه اما ان يكون زنديقا من الاسل على الشرك او يكون مسلما فيتنزق او يكون زنديقا فيتنزق في  
الوجه الاول ترك على شرك يعني ان كان من اهل الملة لانه كافر اصلي وفي وجه الثاني يعرف من الاسلام فان اسلم فغيره بالقتل  
لانه مرتد وفي الوجه الثالث ترك على حاله لان الكفر ملة واحدة الى سائر المذاهب وانما قال يعني ان كان من اهل الملة لان الشرك  
من العوب لا يترك على شرك على ما بين في موضعه من ان الحكم في الاسلام او السيف وقوله وفي الوجه الثاني يعرف من الاسلام  
صريح في ان الزندق الاسلامي لا ينافي المرتد في الحكم وقد بينت على ان ذلك اذا لم يكن داعيا الى الضلال ساعيا  
في افساد الدين معروفه والاول لا يخرج من ان يتوب بالاختيار ويرجع عما فيه قبل ان يوضد او لا الثاني يقتل  
دون الاول قال الفقيه اذا تاب السارق قبل ان يؤخذ تقبل توبته ولا يقتل وان اخذ ثم تاب لم تقبل توبته وكذا  
الزندق العوفي الراعي وقال الامام القاضي في الزندق حاله والفتوى على هذا القول لان هذا قول آخر ذكره حافظ  
الكردي في فتاواه يقول السارق لا يستتاب ويقتل والزندق عند الامام الثاني يعني اباي من يستتاب انتهى  
اراد بان الاستطابة طلب التوبة وذلك دليل على القبول وراحهم من قبولها قضاء باطلاق التايب لا قبولها  
عند الله تعالى لانه امر لا علم له به وبما قررنا بين ما في كلام الامدي حيث قال في ابطال الافكار فان قيل في حقيقة بكونه  
من اهل الامور ما حكمهم في مناجرتهم وقهرهم وتوبتهم وما حكمهم اموالهم فلهما حكمهم حكم المرتد ولا يقبل منهم جزية  
ولا ناكل ذبايحهم ولا نكح نسائهم ولا دية على قاتل واحد منهم وان الحق واحد منهم بدار الحوب وبسبب لا يشرق  
ولوناب واحد منهم فان كان ذلك ابتداء منه بغير خوف قبلت توبته وان كان ذلك خوفا من القتل بعد  
الظهور على بدعة فقد اختلف في قبول توبته فقبلها الشافعي وابو حنيفة ومنع من ذلك مالك وبعض اصحاب الشافعي  
وهو اختيار الاستاذ ابو اسحق ولو قتل واحد منهم او مات فماله خمس عند الشافعي وبسبب حنيفة رحمه وعند مالك  
كله في الاخير في اهل الحسن الى هنا كلامه من الخلاف في نقل حكم الزندق على مذهبه فتأمل فان قلت كيف يكون الزندق  
معروفاداعيا الى الضلال وقد اعتبره من علوم الشرع ان يبطل الكفر قلت لا بد فيه فان الزندق بموته كزور وروج معتد

الفاصلة ويخرجها في الصورة القبيحة وهذا معنى ابطان الكفر فلا ينافي اظهار الدعوة الى الضلال وكونه معروفا بالاضلال فان  
قلت ليس المعلوم من كلام العلامة التفننا في التلويح حيث قال في بيان رحمة من ابي حنيفة في اسقاط لزوم  
التعلم قوله انه يقتل وقيل من غير تحمة وان كان كان مجنونا يندوى او زنديقا فيقتل الزندق حينما قلت لان المراد  
انه يقتل ان احضر على الزندق كما ان المراد في مقابلة انه يدوى ان قبل الضلالة ان انه اقتصر في الكلام واقصر على قدر  
الحاجة في النعام فان بيان حكم الزندق غير مهم هناك واذا اتوا ما قررناه من بيان المعنى الشرعي للزندق وحكم  
فنقول ان الرجل الشهير بالقاضي القبوضي بامر القاضي فتوجه كان زنديقا على التوبة العترة للزندق المنقول  
عن شرح المقاصد وكان داعيا الى الضلال معروفا بالاضلال ساعيا في افساد الدين الذين على ما استشهد  
ثبت بشهادة ثقة من العمل وثقة من العدل وقد مر في المنقول عن الفتاوى الكافية ان الفتوى على  
وجوب قتل من كان كذلك والعجب عن وقف على حاله وتامل في مقاله وانكشف عنه وجهه بطلان وطلالته ثم تردد  
في امره وادى عن الحكم بقتله وانزل عن جميع اصحاب العلم وارباب السيف الذين سواهم احياء الدين وافناء  
ربيل المضدين كيف عي نفسه كعبا شافيا في علم الفتوى ولا يسخبي  
من الخلق او قدما راسخا في علم الفتوى ولا يجان من الخلق بجر







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

of 1891

122

[illegible]



حضرت عايشه رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم  
رويت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث

مطلوب بعد الله مستقيم بامر الله في يوم القيمة صدق رسول الله  
يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا  
محمد رسول الله صادق الوعد الامين في كل يوم مائة مرة اغناه الله في الدنيا والآخرة  
قال النبي صلى الله عليه وسلم يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا  
بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم انك تعلم ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

قال النبي صلى الله عليه وسلم يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا  
كل عام لا يخلو وكل صديق لا وفاء له فهو كمن لا وفاء له  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خذوا زكواتكم لعلكم تفلحوا  
ونحن من البلاء اولها الحرام والبرص والجذون  
حسب الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير  
بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم انك تعلم ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب  
او او غلبا في قوله تعالى ان الله عز وجل انزل في القرآن الكريم ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما

هذا الحديث رواه الشيخان  
في صحيحهما



كنولت مع السماء وما بناها اي ومن بناها وقال ابو النيث رضى الله عنه اصل ما ومن واحد وجعل من الناس وما غيره يقال ما مركب  
من الابل ومن مركب من الناس فان قلت ما الغاء في قوله وبعد فان كتاب الشيخ ايا قلت جواب لا ما  
المقدّم في نظم الكلام تعديده اما بعد فان كتاب الشيخ اعلم ان كل جملة يقصد بها الدعاء يكون  
انفائية سواء كان صورة الاخبار او لم يكن ايضا اعلم ان خلافا في قولهم خلافا لثاني رحمه الله تعالى في قوله  
انما ما ذكرتم مذهبا في الغاء في الشفع ولا وجه لا انتصار على المفعول المطلق باضا فعمل في قولنا هذا في خلاف  
الشفع لما فيه من الاكساب الى تقدير كثير وفي تنزيل المذكور في معنى يخالف تحت طاهر عن اصلا الصانع  
الكيف شيئا ثابت لا يتوقف تصور ما على تصور غيره وقيل كيف يرضى لا يتوقف تصور ما على تصور غيره كالسواد والبياض جابجا  
اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الثاني ان الفعل مفتوح العين كان وزن مصدر من المتعدي على  
وزن فعل بكون العين نحو نصر وضربا وقطعا ومن اللازم على وزن فعل بفتح الغاء والعين كجاء وجلس جلوسا  
وخفض خفضا وان كان مكسورا العين كان وزن مصدر من المتعدي ايضا على وزن فعل بفتح الغاء وسكون العين  
كضم فيها ومن اللازم في جملتين نحو ضرب ضربا وان كان مضوم العين كان وزن مصدر على وزن فعالة بالفتح يصب  
الاعراب مثل ظرف طرف او فعلة بالفتح كسئل سؤالا وفعل كسر كسرا وفتح العين كعظم عظما هذا هو القياس في الكل  
اجم وانما المصادر الساجدة في طريق الضبط من السماع اعلم ان كل فعل يربط الى مضومعين كالياء وغيره  
وانما اذا نسب الى جميع البدن وكان مشتق عليه فهو لازم واحاط بالمتصور الا في الاعضاء الغير المتعين فاعلم يا ابي  
ان هذا القاعدة انما يسب الا لا حرفة في البصر فاحفظها ولا تغفل منها لتكون بصيرا في العلوم كلها  
واعلم ان القصد اذا كان بمعنى الارادة يعني المذكور من الباب الاول في قوله تعالى واقتصدوا خير لكم واما اذا كان بمعنى  
الاعتدال من الثاني كما في قوله تعالى واقتصد في شريك والافعال قبل الذكر جازية في حقه سواء في غير رتب  
نحو رتبة رجلان في غير الثاني فهو زيد قائم وقوله قل هو الله احد وفي غيرهم نحو نعم رجلا وفي تنازع الفعلان نحو ضربني  
ضربت زيدا وفي بدل النظم من الضم نحو ضربت زيدا اعلم ان بل للماض من التبع وصرف الحكم الى التبع ومعنى الماض  
ان يجعل التبع في حكم السكوت عند احتمال ان يلا به الحكم وان لا يلا به فيجوز ان زيد بل يروى بغيره في زيد وعدم  
نيت وفي كلام ابن الجيب انه يقتضي عدم الجي مطلقا مطلقا انتصافا فيكون الشيء مستلزما للتأخر  
الصانع الفاعل والعمود درهما الفرق بين الاقتصار والاقتضار الاول ان يكون المحذوف متبعا والاقتضار  
ان يكون متبوعا الفرق بين الضدين والقيضين الضدان هما الذاتان لا يتبعان وقد يرتفعان كالسواد والبياض  
فانها لا يتبعان وقد يرتفعان والقيضان لا يتبعان ولا يرتفعان كالزوجة والفرق بين التساوية  
والغير ان التساوية يستعمل في الارواح والغير يستعمل في الابدان الاطباء وهو ان كان قدر اللفظ زيادة  
من قدر المعنى والايجاز وهو ان كان قدر اللفظ ناقصا من قدر المعنى والساوي وهو ان كان قدر اللفظ مساويا الى  
قدر المعنى الاصطلاح هو عيان عن انما مترادف بين النظم الاصطلاح عبارة عن الغاء مخصوصة

يتداول بين النظم الاصطلاح هو عيان عن النظم عن المعنى المتفق على معنى آخر لبيان المراد وكلمة على يستعمل في دعاء كناية عن  
في دعاء عليه فيكون بمعنى النزول نحو قولك رحمة الله عليه اي نزل رحمة الله فوقه ومن هذا القبيل السلام على سيدنا  
واسقيا اولنا النورية اي قبل فلان اعلم ان انما على نوعين احدهما القصر الحكم على الشيء والثاني القصر  
الشيء على الحكم مثال الاول نحو انما يقوم زيد تريد ان القيام مقصور على زيد وقوله تعالى انما ينشركم الله ومثال الثاني  
انما زيد قائم تريد ان زيد مقصور على القيام وقوله تعالى انما انا بشر مثلكم اعلم ان العلاقة بفتح العين  
تعمل في التعلق المعنوي كالتب والحق ونحوها وبكسر العين تعمل في التعلق الظاهري كالنظم والنسب  
ونحوها احصر على ثلثة اقسام عقلية كحصر العدد والفردية والزوجية ووقوع كحصر الكلمة على اسمها وجعل كحصر  
الرسالة الشمسية على مقدمة وثلاث مقالات وفاتحة . . . . . بسم الله الرحمن الرحيم  
التمه لو البطل هذه رسالت في ادب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة ونستعمل  
عليه طريق الغم والتفهم وهي وان كانت متداولة بين الحقيقين لكنها ما كانت منظومة في سلك ومجموعة  
في عقد اردت نظم منشور بها وجمع ما نورها تحفة للراغب العزيز ملك القصور والاعيان شرف الاماثل  
والاقوان نجم الملة والدين عبد الرحمن ادام الله بركة التمسك بهام القصور من الحكم الوهاب وهي مرتبة  
على ثلثة فصول **الفصل الاول** في التعريفات **الفصل الثاني** في ترتيب البحث **الفصل الثالث** في  
المسائل اخبر عنها **الفصل الاول** في التعريفات المناظرة هي النظر بالبصرة من الجاهلين في النسبة بين الشيئين  
اظهار للصواب **والدليل** هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر وهو المدلول **والامان** هي التي يلزم بها  
الظن بوجود المدلول وما يتوقف عليه وجود الشيء ان كان داخلية يستقر ركنها وان كان خارجية فان كان مؤثرا  
في وجوده يستقر على وان فشرطا **والعلة** القائمة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء **والتعديل** هو  
تبين علة الشيء **واللازمة** هي كون الحكم مقتضيا للآخر والاول هو المزموم والثاني هو اللازم  
**والدوران** هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية اما وجود او عدم او معا والاول هو الدائر  
والثاني هو الدار **والناقضة** هي منع مقدمة الدليل **والمعارضة** هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام  
عليه الخصم **والنقض** هو تخلف الحكم عن الدليل **المستند** ما يكون المنع عليه **الفصل الثاني**  
في ترتيب البحث اذا نزع العقل في تقرير الاقوال والمذاهب فلا يتوجه عليه المنع لان ذلك بطريق الحكاية الا اذا انتقض  
باقامة الدليل على ما الدعاء فالتا انما ان يمنع في شيء او لا يمنع اصلا فان لم يمنع فظ وان منع فاما ان يمنع  
قبل تمام دليل وهو انما يكون على مقدمة من مقدمات دليل او بعد تمام دليل فان منع مقدمة حسن  
مقدمات دليل اما ان يقتصر على المنع او لم يقتصر فان لم يقتصر فاما ان يقول المستند او لم يقل والمستند  
كما يقول لانهم لا يجوز ان يكون كذا او يقول لانهم لا يروى ذلك وانما يلزم هذا ان لو كان كذا وذلك  
هو المناقضة وان لم يقل مستند بل يستدل بدليل على انتفاء تلك المقدمة فذلك يستحق بالغضب وهو



غير مجموع عند المحققين لاستلزامه بحيط في البحث **نعم** قد يتوهم ذلك بعد إقامة المعلق الدليل على تلك المقدمة شيئا  
 ذكره وأما منع بعد تمام الدليل فذلك على قسمين أما أن لا يستلزم الدليل بعد التمام بناء على مختلف الحكم في شئ  
 من القصور أو يستلزم الدليل ويمنع الدلول واستدل بما يتبين ثبوت الدليل والاول هو النقص بالجمالي والثاني  
 هو المعارضة فعلمنا هو النقص الاجمالي ان النقص اتانفعلي وهو المناقضة المذكورة او اجمالي وتوجيه  
 ان يقال ان ما ذكرتم من الدليل غير صحيح لتحلف حكمه في تلك القضية **واما المعاكسة** فغيرها ان يقال ان ما  
 ذكرتم وان دل على ثبوت المبرهن لكن عندنا ما ينافيه واذ اشرح السائل في الدليل يصير المعاكسة السائل  
 في وبالعكس **والمعارضة** والنقص الاجمالي هما يتأتيا في مقدمات الدليل ايضا بالبرهنة الى تلك المقدمة  
 يكون معارضة ونقصا اجماليا وبالقياس الى مجموع الدليل مناقضة على سبيل المعارضة وتفصيليا على سبيل  
 الاجمالي به من طرف السائل اما من طرف المعلق فاذا منع مقدمة من مقدمة دليل فيلزم عليه دفعها  
 بدليل او تنبيه كما يقول العالم متغيرة لانا نشهد التغيرات في هذه الحركات والافانار المختلفة وان اتى بدليل ثان  
 فاما ان يمنع بل ايضا او يستلزم فان منعه فلا يتم المذكورة تأتي فيه من المناقضة والمعارضة والنقص وكذلك  
 ان اتى بدليل ثالث او رابع فصاعدا وحيث ينتهي البحث اما الى الزام المانع او ان يتم المعلق لان المعلق ان انقطع كلامه  
 فحصل الاتمام والافلايح من ان ينتهي اذ لم ضروري القبول ولا ينتهي فان كان الاول يلزم الزام وان كان  
 الثاني يلزم الاتمام لانه اما ان يستلزم من طرف المبدء او غير المعلق عن الدليل والثاني ظاهر والاول محتمل وتقدير  
 سليم يلزم الاتمام المعلق لانه لا يمكنه اثبات امور لا نهاية له **تنبيه** منع المقدمة قد لا يضر المعلق بان  
 يكون انتفاء تلك المقدمة مستلزما لمطلوب وجوابه ان يرد المعلق بان يقول ان كانت المقدمة في ثبوت  
 يتم ما ذكرتم وان لم يكن ثابتة يلزم الذي لان انتفاءه يستلزم الذي وتبين بعض ما ذكرنا في مسألة التوضيح ان شاء الله  
**مسألة** العالم متغير الى المؤثر لان العالم محدث وكل محدث فله مؤثر فينتج ان العالم مؤثر فان قيل لان العالم محدث  
 يقول المعلق لان العالم متغير وكل متغير محدث هذا دليل ثان اما بيان الكبرى فلان كل متغير هو محل الحوادث فهو حادث ينتج  
 ان كل متغير حادث اما بيان القدر ان كل متغير هو محل الحوادث فهو ان التغير يكون انتقالا في شئ من حال الى حال  
 وتلك الحالة محدثة وتسمى قايمة بذلك التغير فذلك المتغير محل لها فان قيل لان لم لا يجوز ان يكون التغير بزمانا كان  
 فيه لا حصول انما كان منها بقولان تغير المتغير لا يخرج من ان يكون حصول امر ما كان فيه او بزمانا كان فيه وعلى  
 كلام التقديرين يكون محلا للحوادث اما الاول فظن واما الثاني فلان كونه عدما لا ينافي حادثيته ولا وصفيته  
 فاذا ثبت ان كل متغير فهو محل للحادث فنقول كل ما هو محل للحادث فلا يخرج عن الحوادث لانه لا يخرج عن قابلية  
 ذلك الحادث وانما قلنا ان قابلية حادثه لانها مشروطة باسكان وجود الحادث حادث فقابلية ايضا حادث  
 وانما قلنا ان اسكان وجود الحادث حادث لان الحادث لا يمكن ان يكون ازيليا الحادث ما كان عدما  
 سابقا عليه والشئ لا يكون العدم سابقا عليه لا يمكن ان يكون ازيليا واذ لم يمكن في الازل يكون اسكانه حادثا

السائل  
المبرهن

البينة فقلت ان يقول لان وهذا وانما يلزم من اخذ الحوادث من شر كونه حادثا اما بالنظر الى ذاته فلا وكيف  
 هذا لانه يلزم ان يتقلب الشئ من الامتناع الذاتي الى الامكان الذاتي وهذا مناقضة بطريق المعارضة لان توجيه  
 ان يقال ما ذكرتم وان دل على حدوث اسكان الحادث ولكن عندنا ما ينافيه وذلك لانه لو كان كذلك يلزم الانقلاب  
 وهو محال فان ظن من هذا الموضع يقول ان اسكان امكانه حادثا وتلك القابلية مشروطة بهذا الامكان فيكون حادثا  
 محال لا يخرج من ان يكون تلك القابلية من لوازم وجود المتغير او لم يكن فان كانت فثبت ان لا يخرج عن الحوادث وان لم يكن  
 من لوازم يكون عرضا مفارقا لقابلية تلك القابلية ايضا ام حادثا كما مر وهي اما ان يكون من لوازم او لا يكون فان كانت  
 فثبت المظن وان لم يكن وكذلك يقول في القابلية الثالثة ما قلناه فيلزم اما التسليم والانتفاء الى قابلية لازم والاول بطريقين  
 الثاني وكل لا يخرج عن الحوادث فهو حادث لانه لو كان ازيليا لكانت ازيليا وهو محال وللتسليم ان يقال لان لم يكن كل لا يخرج  
 عن الحوادث فهو حادث لم لا يجوز ان يكون ازيليا وهو لا يخرج عن الحوادث بان يكون كل حادث سابقا على الآخر منها لا الى  
 اول ولين سلطنا ذلك لكن عندنا ما ينافيه وذلك لان كل ما لا يتغير في مؤثرية الله تعالى اجمالا والعلم اما ان يكون ثابتا  
 اما ان يكون ثابتا في الازل او لم يكن والثاني مستلزم للملحفتين الاول لان كل ما لا يتغير لو لم يكن حاصل في الازل  
 يكون بعضه حادثا فيلزم اما ان يكون الحادث قديما والتسلسل وكلها باطلان لان كل ما لا يتغير في مؤثرية الله  
 تعالى في ذلك الحادث لا يخرج من ان يكون ثابتا في الازل او لم يكن فان كان الاول يلزم قدم ذلك الحادث لامتناع تحلف  
 المعلق عن العلقة كما سبق وان لم يكن ففرض حادث والكلام فيه كما في الاول فيلزم اما تقدم والتسلسل  
 واذ ثبت ان كل ما لا يتغير في مؤثرية حاصل في الازل وحيث يلزم ازيلية العالم لانه لو كان حادثا في حقا صاعدا و  
 بوقت معين لا يخرج من ان يكون لاحر زائد على ما كان في الازل او لم يكن فان كان الاول يلزم ان يكون كل ما لا يتغير محال  
 في الازل فيلزم ان يكون كل ما لا يتغير في الازل حاصل او غير حاصل هذا خلف وان  
 كان الثاني يلزم رجحان احد جانبي الممكن لا يخرج وهو محال فان قال المعلق لان ان البرزخ ملاحم محتمل فذلك المنع  
 ما لا يعيد المعلق ولا يضر السائل لان السائل يرد ويقول لا يخرج من ان يكون ذلك محالا او لا يمكن فان كانت  
 محالا لا يتم ما ذكرتم وان لم يكن محالا لا يخرج وجود العالم بدون المؤثر فيبطل اسل دليلكم وهي ان كل محدث فله  
 مؤثر وجوابه بالنقص الاجمالي كما يقول المعلق ما ذكرتم غير صحيح بدليل تتلخص في الحوادث يومية واذ ثبت  
 ان العلم محدث فنقول ان كل محدث فله مؤثر لان كل محدث فله وكل فله مؤثر لامتناع ترجع احد طرفي  
 الممكن المساوي لاطرف الآخر بلا مرجع فيصدق ان العالم له مؤثر وهو الحكم المطلوب **الفصل الثالث**  
 في المسائل التي ابرعنا ما ونذكر منها ثلثة مسائل المسألة الاولى من علم الجلال والثاني من الحكمة والثالثة  
 من علم الخلاف المسألة الاولى من الكلام يقول ان واجب الوجود واحد لانه لو كان اثنين فلا يخرج من ان يكون  
 بينهما ملازمة او لا يكون ولا سبيل الى شئ منهما فيلزم ان لا يكون اثنين وانما قلنا انه لا يجوز ان يكون  
 بينهما ملازمة لانه لو كان كذلك يلزم ان يكون بين الواجبين غيره علاقة وذلك بوجوب الاحتياج وعدم الملازمة

ح



في ايضا لانه لو كان كذلك يلزم جواز الانعكاس بينهما لانه لو لم يوجد ذلك يلزم بثبوت الملازمة بينهما لان ما هو التعدي بغير خلافه والانعكاس محض  
 فذلك جواز لانه جواز الخلق وفيه من لطيف وهو ان يقال ان عينهم نحو ان الانعكاس جواز الاقتران فلما ثبت ان الملازمة من عدم الملازمة  
 هو هذا الجواز ان لا يكون بين الشئيين ملازمة مع ثبوتها بالضرورة كقولنا كلما كان الانسان حيوانا كان الله موجودا وان  
 عينهم به جواز بثبوت احداهما بدون الآخر على ما في انه يجوز بثبوت احداهما من غير احتياج الى الآخر سواء كان ذلك الاخر ثابتا فيه  
 او لم يكن فذلك لازم لكن لم قلتم انه حجة المسئلة الثانية من الحكمة وابعد لو بودي يجب ان يكون موجبا بالذات فلا بد  
 كان في علما بالاختيار فلا يخفى من ان يكون فعله في الازل جائزا او لم يكن وكل واحد منهما باطل فالتقول بكونه فاعلمنا بالاختيار بطل  
 وانما قلنا ان كل واحد من التسمين بطل لانه لو كان فعله ازليا يلزم احد الالزامين للمتنهين وهو اما ان يكون الازل حادثا  
 او كون الفاعل لا اختيار موجبا بالذات لانه لا يخفى من ان يكون له قصد وادارة في ذلك الفعل او لم يكن فان كان يلزم حدوث  
 فعله وان لم يكن يلزم كونه موجبا لافاعلا هذا خلف وانما اذا لم فعله جائزا في الازل فيكون متمتعاً ثم صار محكماً فيلزم اعتكاف  
 الشئيين عن الاختصاص الزائغ الى المحل الذي منه وجوابه ان ما ذكرتم وان دل على ذلك ولكن عندنا ما ينافيه وذلك لانه لو كان  
 موجبا يلزم ان يكون الواجب معلولاً لغيره وجائز لعدم وكل واحد منهما باطل وانما قلنا ذلك لانه لو كان موجبا بالذات فلا بد  
 ان يكون له معلول الاول هو وجوده فليخفى من ان يكون معلولاً لا قول جائز لعدم او لم يكن فان لم يكن جائز لعدم يلزم  
 ان يكون واجبا في يلزم ان يكون الواجب معلولاً لغيره وان كان جائز لعدم فكلما كان المحلول جائز لعدم كانت علته  
 الموجبة ايضا كذلك لان المحلول له لازم لها وجواز عدم اللازم يوجب جواز عدم المزوم فيلزم ان يكون الواجب  
 جائز لعدم **تبيين** انه يشبه ان يكون المعارضة في المعقولات كالنقض للربيل المسئلة الثالثة من العلم  
 الخلاف قال الشافعي رحمه الله تعالى اجابوا بغير البانعة على النكاح خلافا لابي حنيفة رحمه الله تعالى والولائيين  
 ثابتة وهي اما قبل الاجراء وعند الاجراء واما ما كان يلزم المظ وانما قلنا ان احد الولائيين ثابتة لانه لا يخفى من ان يكون  
 شمول الولاية للوقتيين علته لاحد الشمولين مطلقا الى شمول الولاية وشمول عدمها او لم يكن واما ما كان يلزم احد  
 الولائيين اما اذا كانت علته فقط لان شمول الولائيين سواء كان متحققا او لم يكن يلزم احد الولائيين وان لم يكن  
 علته فذلك لان علته ليست مدارا لنقض شمول عدم وجوده وانما في نفس الامر لو ثبت شمول الولاية او الاقتران  
 بين الولائيين ثبت نفي شمول عدم سواء كان متحققا او لم يكن واذا لم يكن مدارا لنقض شمول عدم يلزم بثبوت  
 نفي شمول عدم لان العلة اذا كانت ثابتة كان نفي شمول عدم ثابتا فعند هذا يجب ان يكون ثابتا في  
 الجملة والآن لان العلة مدار الوجود وانما عندنا من نفي شمول عدم فانما ان يصدق شمول الولاية  
 او الاقتران واما ما كان يلزم احد الولائيين وهو المظ فان قيل سلمنا ان العلة ليست مدارا في نفس الامر  
 يتم ما ذكرنا وان لم يكن يلزم العلة وبما يحصل المقصود وكما تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

مکتبہ کتب خانہ  
ایک درم ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم  
ایفون و ایک درم

ساختن دریا دشتی و بنویست محمد

128

[illegible][illegible]

يا ليت شعري حتى ملقاه  
الضمر والعمر فاني

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes phrases such as "فقدنا ما كنا نملكه", "وكانت لنا", "فقدنا ما كنا نملكه", "وكانت لنا", "فقدنا ما كنا نملكه", "وكانت لنا".

تتعلق اصول المقصود و اجزای آن در طلب علم  
فان رسنوی اندامی فانی در طلب علم

عربی خط

العلم نور يضيء العقل لخلق من ذهب

غیر بی طاقی ابوی طاق دلا بوز  
لی در لرا و تریا دین که به بوز



الحمد لله الذي فضلنا آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والقيادة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله واصحابه بنابيع العلوم والحكم وبعد فلما رأت كثرة من طلب العلم في زماننا حجة ون والى العلم لا يصلون او من منافع غرته وحق العمل به والشروع في انهم اخطوا طريقه وتركوا طريقه وكل من اخطا الطريق ضل لا ينال المقصود قبالا وبل اردت واجبت ارباب العلم طريق العلم على ارباب في الكتب وسمعت من اربابنا ائمة اولى العلم والدين رجاء الدعاء في من الرغبين في العلم والمخلصين بانغوز والسلاسل في يوم الدين بعد ما استشرت الله في حياضه وسميته تعليم العلم طريق العلم وجعلته فصولا **فصل** في ما يحتم العلم والحق وفضل **فصل** في اتيته في حال العلم **فصل** في تيار العلم ولا سيما واتشرك والنبات **فصل** في تعظيم العلم واحله **فصل** في حجة والواجبة والهمة **فصل** في زيادة السبق وقدر وترتبه **فصل** في التوكل **فصل** في وقت التحصيل **فصل** في الشفقة والنعيم **فصل** في الاستعداد **فصل** في الروع في حالة العلم **فصل** فيما يورث الحفظ وفيما يورث الشيا **فصل** فيما يجب الرزق وما يمنع وما يزيد في العلم وما ينقص وما توفيق الله بالله عليه توكلت واليه انب **فصل** في ما يتيه العلم والفقه **فصل** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلب علم فريضة على كل مسلم ومسلمة اعلم بان الله لا يفرض على كل مسلم

129  
 سلم عليهم صلوات الله عليهم  
 طلب وانما يفترض عليه طلب علم الحال كما يقال افضل العلم علم الحال وافضل العمل حفظ الحال وغيره من  
 على كل مسلم طلب ما يقع له في حاله في حال كان فائده لا بد له من الصلوة فيفترض عليه علم ما يقع له  
 في صلوة بقدر ما يؤدي به فرض الصلوة ولجب عليه بقدر ما يؤدي به الواجب لا ما يتوصل به الى اقامة الفرض  
 يكون فرضا وما يتوصل به الى اقامة الواجب يكون واجبا وكذلك في الصوم والزكاة ان كان له مال  
 واجب ان وجب عليه وكذلك في البيع ان كان يتجر قيل لمحمد بن الحسن انما لا تصنف كتابا في الرصد  
 قال صنف كتاب البيوع يعني الزاهد من يتنزه عن الشهوات والكهومات في التجارات وكذلك  
 في ماير الساعات والارباب وكل من يشتغل بشي منهن يفترض عليه علم التواريخ والايام فيه  
 فيه وكذلك يفترض عليه علم احوال القلوب من التوكل والابانة والخشية والرضا فائده واقع في جميع  
 الاحوال وشرفا لعلمه لا لا يخفى على احد انزهو المختص بالانسانية لان جميع انخصال سوى العلم شتر  
 فيها الانسان وماير الحيوانات كاشجاة والنعوة والجرأة والشجاعة والجلود وغيره مما سوى  
 العلم به اظهر الله تعالى فضل ادم على الخليفة وامره بالتسودد وانما شرف العلم لكونه وسيلة  
 الى التقوى الذي يستحق به الكرامة عند الله تعالى والسعادة الابدية كما قيل لمحمد بن الحسن  
 تعلم فان العلم زين لاعداءه وفصل وعنوان لكل المحامد • وكان مستفيدا كل يوم زيادة  
 من العلم واسبح في ثور الغدايد • تفقه فان العلم افضل فايد • الى البر والتقوى واعمل  
 قاصدا • هو العلم الرادى الى سبيل الهدى • هو الخصال بيني من جميع الشدايد • فان  
 فقيها واحدا من رعا • اشد على الشيطان من الف عايد • والعلم وسيلة الى معرفة  
 التكبر والتواضع والبغية والاسراف والتقير وغيره وكذلك في ماير باطنه فلو

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







والشهي عن المنكر وتنفيد الحق واعزاز الدين بالنفس وسواه فنجوز ذلك بقدر ما قيم  
 به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتنفيد لطالب العلم ان يتفكر في ذلك فانه يتعلم  
 العلم جسد كثير فلا يصر في الدنيا الحقيقة القليلة الغاية **شعب** هي الدنيا اقل من القليل  
 وعاشقها اذل من الذليل **نظم** سحرها قويا وتنفى **فهم** تميزه وان بلدا ليل **ويستغنى**  
 لا لعل العلم ان لا يذل نفسه بالطمع في غير المطع ويحترز عما فيه مذلة واهانة للعلم ويكون **مستغنى**  
 متواضعا والتواضع بين المنكر والمذلة والعفة كذلك ويعرف في كتاب الاضلاف وانذره  
 الشيخ الامام الاستاذ ركن الدين المعروف بالادب المختار شعر النفس ان التواضع من صفات  
 وبه التقي الى العالمى يرتقى **ومن** البجاي **حجب** من حجب جاهل في حاله **هو** التواضع **الشيء**  
 ام كيف يختم عمره او روحه **يوم** النبوة **متفضل** او مرعى **والكبرياء** لم تناصفة له  
 مخصوصة فبشهرها والتقى **قال** ابو حنيفة رحمه الله عليه عظموا عما يحكمم ووسعوا كما حكمم  
 وانما قال ذلك لئلا يستف بالعلم واحدا **ويستغنى** لطالب العلم ان يحصل  
 كتاب الوصية التي كتبها ابو حنيفة رحمه الله لابي يوسف بن خالد الشامي رحمه الله عند  
 الرجوع الى اهله يحذر يطلب وقد كان استاذ نابر هناك الائمة على بن ابي بكر  
 قسى الله روحه العزيز امره بكتابته عند الرجوع الى بلده ولابدة للمدرس ولحقه  
 في معاملات الناس منها وباللغة التوفيق **فصل** في اختيار العلم والاستاد  
 والشريك والبنات **يستغنى** لطالب العلم ان يختار من كل علم سنة وبما يتباح اليه  
 في امر دينه في حاله وبما يتباح اليه في الآل **ويقدم** علم التوحيد ويعرف الله تعالى بالذليل

فان  
 فان  
 فان

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

فان ايمان القلة وان كان صحيحا عندنا ولكن كيان اثباته لا استدلال وحيثما يتحقق  
 دون المحدثات قالوا عليكم بالعتيق واثباتكم والمحدثات **واياك ان تستغل بالجدل**  
 الذي ظهر بعد انقراض الكلام من العلماء فانه بعد عن الفقه ويضيع العمر ويزول الشهادة  
 والعداوة وهو من اشراط الساعة وارتفاع العلم والفقه كذا ورد في الحديث واما  
 اختيار الاستاد فيستغنى ان يختار له العلم والدور والاستاذ كذا اختار ابو حنيفة رحمه  
 حماد بن سليمان رضي الله عنه بعد التامل والتفكر وقال وجدة شيئا وقورا حليما  
 صبوراً وقال ثبت عند محاد ثبت وقال سمعت حكيم من حكماء **سمعت** قال ان واحدا  
 من طلبه العلم مشاور معي في طلب العلم وكان عزم على الذهاب الى نزار لطلب العلم  
 وهكذا يستغنى ان يشاور في كل امر فاني الله تعالى امره رسولهم بالمشاورة في الامور  
 ولم يكن احد اخص منه ومع ذلك امر بالمشاورة فكان يشاور اصحابه في جميع الامور  
 في حوائج البيت فاعلى رضي الله عنه ما ملك امره عن المشاورة قبل رجل ونصف رجل ولا  
 شيئا فالرجل من لراى صائب **ويشاور** ونصف رجل من لراى صائب ولكن  
 لا يشاور ويشاور ولا راى له ولا شئ من لراى له ولا يشاور وقال جعفر الصادق  
 رضي الله عنه لسفيان الثوري رضي الله عنه مشاور في امرك الذي يخشون الله تعالى فطلب  
 العلم من اهل الامور واضعيفها فكانت المشاورة فيه اهم وواجب قال حكيم رضي الله  
 عنه اذا ذهبت الى حار فخذ تجماع الاضلاف الى الائمة وامكث شهرين حتى تبتال من تخا  
 استاذ فانك اذا ذهبت الى عالم وابتدأت بالسبق عنده وتبالي بما يحبك ودرسه

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

انما العلم هو الذي لا يذل نفسه بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع

هذا هو العلم  
 الذي لا يذل نفسه  
 بالطمع في غير المطع



فكرته وتذهب الى آخر فلا يبارك لك في التعلم فتأمل في شهرين في اختيار الاستاد  
 وشاور حتى لا يحتاج الى تركه والاعراض عنه فتثبت عنده حتى يكون تعلمك مباركا  
 وتنفع بعلمك كثيرا واعلم بان العقب والنبات اصل كيمر في جميع الامور ولكنه عزيز كما قيل  
 لكل الى شاولي العلي حركات ولكن خسر يز في الرجال نباته وقيل انجاة من سحابة  
 فيسبغ ان ينبت ويصير على الشاذ وعلى كتاب حتى لا يترك ابرو على فن حتى لا يشغل  
 بغيره قبل ان يتقن الاول وعلى كذا حتى لا يتقل الى بلد اخر من غير ضرورة فان  
 ذلك لا يفرق الامور ويتعل القلب ويضيع الاوقات ويؤذي السلم ويسبغ  
 ان يصبر عما زينه فيه وهو ان الشاع ان الهوى هو الهوى ان يعينه بنفسه  
 ويصبر على صريح هوان وتعب على المحن والبلديات وقيل عزاء المني على قنار كروار  
 المحن انشدت وقيل انه لعلني بن ابي طاب كرم الله وجهه الا لا سال العلم الى  
 بنسبة سنانك من مجموعها بيان ذكارة وفرض واصطبار وبلغه وادنا انشاد كبره  
 استاذ وطول زمان واما اختيار الشريك فيسبغ ان يختار المجدة والورع ومحب  
 الطبع المستقيم والتعلم ويفر من الكسل والعطل والكفار والسد وافتان قال الشاذ  
 عن المولا لا تشل وابصر قربة فان القرن بالتقارن يقتدي فان كان ذا شرف في شرف  
 سرقة وان كان ذا خسر فقارن به يندى وقال الا فلا تشل الكسلان في حاله كصباح  
 بفساد اخيرته عذو البليد الى بليد سرية كالمبر يوضع في الرقاد فيخدر وقال ابني  
 دم كل مولود يولد على فطرة الاسلام الا ان ايوه يهودا ويمنه ويحجبه الى الكفر  
 وقيل في قوله يولد على فطرة الاسلام الا ان ايوه يهودا ويمنه ويحجبه الى الكفر

العلم هو نور القلب  
 والاعراض عنه كالماء  
 والنبات كالبشر  
 والاصل كالماء  
 والعزيز كالبشر  
 والنبات كالبشر  
 والاصل كالماء  
 والعزيز كالبشر

وقيل في قوله يولد على فطرة الاسلام الا ان ايوه يهودا ويمنه ويحجبه الى الكفر

وقيل في الحكمة ففيل فاعبر الارض بانسانها واعتبر الصاحب بالصاحب **فصل**  
 في تعظيم العلم واحدا اعلم ان طالب العلم لا ينال العلم ولا ينتفع به الا بتعظيم العلم  
 واحدا وتعظيم الاستاذ وتوقيره وقيل يا رسول الله وصل الى جنة وما سقط من سقط  
 التبرك الحومة وقيل الحومة جنة الطاعة الا يرى ان الانسان لا يكون بالمعصية وانما يكون بترك  
 الحومة ومن تعظيم العلم تعظيم العلم قال علي رضي الله عنه انا عبد من عتني من قال شاء باع وان  
 شاء استرق وقد انشدني في ذلك شعر اريت الحق الحق الحق العلم واوجب حفظا على  
 كل مسلم بعد حق من يهدي اليه كرامة تعليم حرف واصدا الف درهم فان من علم حرفا  
 واصدا فحقبا في الدنيا وفي الآخرة وكان استاذنا الشيخ الامام سيدنا الدين  
 الشرازي رحمه يقول قال من يكثر صهم الله من اراد ان يكون ابنه عالما فيسبغ ان يراعي  
 الغناء من الغناء ويكرهم ويعظمهم ويعظمهم شيئا فان لم يكن ابنه عالما يكون حافظه  
 عالما ومن توقير العلم ان لا يمشي امامه ولا يجلس مكانه ولا يستدعي الكلام عنده الا باذنه ولا  
 يكسر الكلام عنده ولا يسأل شيئا عنده ماله ويراعى الوقت ولا يد في الباب بل يصبر حتى  
 يخرج فالحاصل انه يطلب رضاه ويحسب خطه ويحتمل امره في غير معصية الله ولا مخالفة  
 للمخوف في معصية الخلق ومن توقيره توقيره اولاده ومن يتعلق به وكان استاذنا  
 شيخ الاسلام برهان الدين يلكي ان واحدا من كبار ائمة بخارا كان يجلس مجلس للدرس  
 وكان يقوم في ضلال الدرس احيانا فيقول ان ابن استاذي يا عجب مع القبيان  
 في السكة وبخني احيانا الى باب المسجد فاذا رايته اقوم به تعظيما لاستاذي والقاضي الامام

مطلوب  
 حرفة علمي

وقيل في قوله يولد على فطرة الاسلام الا ان ايوه يهودا ويمنه ويحجبه الى الكفر



في الدين المار سبدي قدس الله روحه كان رئيس الائمة في مرو وكان السلطان  
 يحترمه غاية الاحترام وكان يقول لما وجدت هذا المنصب بخدمة الاستاذ فاني كنت  
 اقدم استاذي القاضي الامام ابازيد الربوستي وكنت اقدمه واطبخ طعامه ولا  
 ولا اكل منه شيئا والشيخ الامام شمس الميمنة الحلواني رحمه قد كان يخرج من بخارا  
 ويسكن في بعض القوي اياما واحدة وقعت وقدر زارته تلك الميمنة عن الشيخ  
 الامام شمس الائمة ابي بكر الزر بخري رحمه فقال له حين ليقينه لما ذالم ترزني  
 فقال كنت مشغولا بخدمة الوالدة فقال ترزني في العز ولا ترزني في رزق الدرس  
 وكان كذلك فانه يسكن في اكثر اوقاته في القوي ولم ينظم له الدرس فن ينادي  
 منه استازي يوم بركة العلم فلا يتبع بالعلم الا قليلا وكنى ان الحليفة طهرون  
 الرشيد انه بعث ابنه الى الاسقي ليعلمه العلم والادب فترآه يوما يتوضأ بغسل  
 رجله وابن الحليفة يصيب الماء فغابت نارون الرشيد الاسقي في ذلك فقال  
 انا بعثته اليك لتعلم وتؤدبه فلما ذالم تأمره ان يصيب باحدى يديه ويغسل بالاذى  
 ربك ومن تعظيم العلم تعظيم الكتاب فينبغي لطالب العلم ان لا يأخذ الكتاب الا بطهارة  
 وحكي عن الشيخ الامام شمس الميمنة الحلواني رحمه انه قال انما نلت هذا العلم  
 بالتعظيم فاني ما اخذت كتابا الا بطهارة والشيخ الامام شمس الميمنة  
 الشرحني رحمه كان مبطلونا وكان يكثر في ليلة فتوشا في تلك الليلة سبع  
 عشرة مرة لانه كان لا يكثر الا بطهارة وهذا ان العلم نور والوضوء نور

في هذا الحديث  
 ما وجدته في  
 غيره من الكتب  
 في تعظيم العلم

في هذا الحديث  
 ما وجدته في  
 غيره من الكتب  
 في تعظيم العلم

فيرد نور العلم به **ومن تعظيم الواجب** ان لا يذبح الرجل الى الكتاب ويضع كتابا التفسير  
 فوق ساير الكتب ولا يضع على الكتاب شيئا آخر **وكان استاذنا الشيخ الامام برهان**  
 الدين رحمه ابيده يحكي عن المشايخ ان فقيرا كان وضع الحبرة على الكتاب فقال  
 برهان **وكان استاذنا القاضي الامام الاجل في الدين المعروف بقاضي خان**  
 رحمه الله يقول ان لم يرد ذلك الاستخفاف فلا بأس بذلك والا وكن ان يكثر  
 عنه **ومن تعظيم** ان يحوز كتابه الكتاب ولا يترمط ويترك الحاشية الا عند  
 الضرورة **وراي ابو حنيفة رضي الله عنه** كتابا يترمط في الكتاب فقال رضي الله عنه  
 ان يشيت تزدحم وان يشيت تزدحم يعني اذا شئت وضعف بصرك تزدحم  
 على ذلك **وحكي عن الشيخ الامام محمد بن الحسن** حكي رحمه انه قال ما قرر مطنا ندمنا  
 وما نتجنا ندمنا وما لم نقابل ندمنا **ويشع** ان يكون تقطيع الكتاب من بغافاته تقطيع  
 ابي حنيفة رحمه وهو ايسر الى الرفع والوضع والمطالعة وينبغي ان لا يكون في الكتاب  
 شيء من الخمر فانه جميع الفلاسفة لا يصنع السلف من شاخنا ومن **تعظيم**  
 العلم تعظيم الشكر له ومن يتعلم منه والتلق منه موم الا في طلب العلم فانه  
 ينبغي ان يتلقى الاستاذ ونزكاته يستفيد منهم وينبغي لطالب العلم ان يستمع  
 العلم والحكمة بالتعظيم والاحترام وان سمع مسألة واحدة الف مرة قبل ان لم يكن تعظيم  
 بعد الف مرة تعظيم اول مرة فليقبل العلم وينبغي لطالب العلم ان لا يختار  
 نوع العلم بنفسه بل ينوق امره الى الاستاذ فان الاستاذ قد حصل له

ان يكون من  
 لا ينفرد

في هذا الحديث  
 ما وجدته في  
 غيره من الكتب  
 في تعظيم العلم



عليه

134

عليه الشافعي شعرا الحمد يدي كل امر شاسع • الحمد فتح كل باب مغلق • واصق خلق  
بالهم ام • ذو حمة يدي بعين ضيق • ومن الدليل على القضا وحكمه • يؤمن السبب  
وطيب شاي • وانت رغبة شعرا • تمت ان تمس فتيها منا ظمرا •  
بغير غناء فالجنون فنون • ويسر السبب مال دون مشقة • تحلتهما فالعلم كيف يكون  
قال ابو طيب شعرا • شعر • ولم ار في عيوب الناس عيبا • كنقص القادرين على  
التمام • ولا بد لطالب العلم من سر الليالي • • • • • بقدر الكد تكتب المعالي  
ومن طالب العلم سر الليالي • تروم العز ثم تنام ليلا • يفوض البحر من طلب السالي  
وقيل اخذ الليل حلا • تترك به املا • قال المص رحمه الله عليه وقد اتفق على نظم في  
هذا المعنى بيت • من شاء ان يتوكل ما له جملة • فليخذ ليلة في درك الجملة • اقل  
طعامك كي تحظى به سررا • ان شئت يا صاحب • تبلغ الكمال • وقيل من اسر  
نفسه في الليل فقد فرح قلبه بالنهار • ولا بد لطالب العلم من الواظبة على الدرس  
والتمسك ارفى اول الليل واخره فان ما بين العشاءين مبارك ووقت السجود مبارك وقيل  
نحو • يا طالب العلم باشر الورعاه وحب النوم وانزل شجاعا • وداوم على الدرس  
لا تفارقه • فان العلم بالدرس فام وارفعاه ويغتنم ايام الحداثة وعنوان الشباب  
كما قيل • بقدر الكد تعطى ما تروم • فمن رام المني ليلا يقوم • وايام الحداثة فاستغنها  
الا ان الحداثة لا تدوم • ولا يجيد نفع جهدا يضوئ النفس حتى ينقطع عن العمل •  
بل يستعمل الرفق في ذلك والرفق اصل عظيم في جميع الاشياء • قال رسول الله صلى الله

[illegible]



عليه وسلم الا ان هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق ولا يتغن على نفسك عبادة الله  
تعالى فان ثبت لا ارضا قطع ولا ظهرا بقى وقال نعم نفسك طينتك فارفق بها ولا بد  
لطالب العلم من الرتبة العالية في العلم فان المرء يطير بجمته كالطير يطير بجناحه وقال  
ابو الطيب علي قدر احل العزم ياتي العزيم وتاتي علي قدر الكرم الكارم  
وتعظم في عين الصغير صفارها وتصغر في عين العظيم العظام والركن في  
تحصيل الاشياء الجدة والبرقة فمن كانت همة خفيضة كبت محمد ربح واقترن بذلك  
والمواظبة فالظاهر انه يحفظ اكثر او نصفها فاما اذا كانت له همة عالية ولم يكن له جهد  
او كان له جهد ولم يكن له همة عالية لا يحصل له العلم الا قليلا وذكر الشيخ الامام رضي الله  
عن ابي بصير رضي الله عنه في كتاب مكارم الاخلاق ان ذالقهين لما اراد ان يسافر  
ليستقوي على المشرق والمغرب شاور الحكماء في ذلك وقال كيف اسافر في هذا  
القدر من الكلك فان الدنيا قليلة وفانية وملك الدنيا امر صغير فليس من علو الهمة  
فقال الحكماء سافر ليصلك ملك الدنيا والآخرة فقال هذا حسن وقال رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم ان الله يحب المجتهد في نفسه سافرا شاعرا فلا تجل يا محمد  
فما لي عساك ستم قيل قال ابو حنيفة لابي يوسف رحمها الله كنت بلبس  
فاخرجتك مواظبة وايك والكل فانه شوم وافه عظيمة قال الشيخ الامام ابو نصر  
الصفاري يا غافل اترني من العمل في البر والاحسان والعدل في مهمل فكل  
ذي عمل في الخير مغتبط وفي بلاء وشوم كل ذي كسل قال المصنف والتفوق في

هذا المعنى

هذا المعنى

هذا المعنى شعر دعي النفس التماسا والتواني والافاشيتي في ذالهمواني فلم رلكسالك  
الخطا يحظى سوى ندم وحرمان الاماني وقيل اي ان كسل في الموت عن شئ ما بعد  
عن كسل وقيل كم ولم عجز وكلم ندم ثم ندم في الابان عن الكسل وقيل  
يحصل الكسل من قلة التأمل في مناقب العلم وفضائله فينبغي ان يتعب نفسه على  
التحصيل والجدة والمواظبة بالتأمل في فضائل العلم فان العلم بقى والمال يفتى والعلم  
النافع يحصل بحسن الذكر ويبقى ذلك بعد وفاته فانه حيوة باقية ابدية وان شئت  
الشيخ الامام الاجل طهير الدين مفتي الائمة السن بن علي المعروف بابن عينا في  
رحمة الله عليه رحمة واسعة الجاهلون فمات قبل موتهم والعالمون وان ماتوا  
فاحياء وقيل شعر وفي الجمل قبل الموت موت لا حلة فابا مهم قبل القبول  
قبور وان امرؤ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حين النور ونور وقيل حيوة  
القلب علم فاعنته وموت القلب جعل فاجتنبه وان شئت في الشيخ الامام برهان  
الدين رحمه الله شعر اذ العلم علل رتبة في مراتب ومن دونه عز العلى الوكب  
وذو العلم بقى حرة ميتضا عفا وذو الجمل عداوت في التناوب فمسيرات لا رجو  
مده من ارتقى راقى وتلك الى الكتاب سالك يلكم بغنى فاسعد فني حصر  
من ذكر كل المناقب هو النور وكل النور يهدي في المعنى وذو الجمل من التمرين  
الغيايب هو الذروة السحاب حتى من التناوب اليها وين في مناقب التوايب  
بين يتي والناس في غفلتهم به يرتجى والروح بين التراب به ينفع الناس من راح عاصيا

هذا المعنى شعر دعي النفس التماسا والتواني والافاشيتي في ذالهمواني فلم رلكسالك  
الخطا يحظى سوى ندم وحرمان الاماني وقيل اي ان كسل في الموت عن شئ ما بعد  
عن كسل وقيل كم ولم عجز وكلم ندم ثم ندم في الابان عن الكسل وقيل  
يحصل الكسل من قلة التأمل في مناقب العلم وفضائله فينبغي ان يتعب نفسه على  
التحصيل والجدة والمواظبة بالتأمل في فضائل العلم فان العلم بقى والمال يفتى والعلم  
النافع يحصل بحسن الذكر ويبقى ذلك بعد وفاته فانه حيوة باقية ابدية وان شئت  
الشيخ الامام الاجل طهير الدين مفتي الائمة السن بن علي المعروف بابن عينا في  
رحمة الله عليه رحمة واسعة الجاهلون فمات قبل موتهم والعالمون وان ماتوا  
فاحياء وقيل شعر وفي الجمل قبل الموت موت لا حلة فابا مهم قبل القبول  
قبور وان امرؤ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حين النور ونور وقيل حيوة  
القلب علم فاعنته وموت القلب جعل فاجتنبه وان شئت في الشيخ الامام برهان  
الدين رحمه الله شعر اذ العلم علل رتبة في مراتب ومن دونه عز العلى الوكب  
وذو العلم بقى حرة ميتضا عفا وذو الجمل عداوت في التناوب فمسيرات لا رجو  
مده من ارتقى راقى وتلك الى الكتاب سالك يلكم بغنى فاسعد فني حصر  
من ذكر كل المناقب هو النور وكل النور يهدي في المعنى وذو الجمل من التمرين  
الغيايب هو الذروة السحاب حتى من التناوب اليها وين في مناقب التوايب  
بين يتي والناس في غفلتهم به يرتجى والروح بين التراب به ينفع الناس من راح عاصيا

هذا المعنى



ال درك التبران شر العواقب • فمن راحه رام المار كرها • ومن حازه قد جاز كل الطالب  
 هو الغيب الكلي باصا ب الحى اذ ان الله تعالى بعثت المناسبات فان فالك الدنيا  
 وطيب بغيرها فغرض فان العلم خير المواب • وان شئت لبعضهم ايضا  
 اذا ما شئت وعلم بعلم • فعلم الفقه اول با شئت • فكم ليت يفرح لالك • وكم طير  
 بطير لالك • وان شئت لبعضهم ايضا • الفقه انفس الشى • واخره من يدرك  
 الفقه لم يدرك منافعه • وجهد نفسك ما يصح تجرله • فاقول العلم اقبال واخره •  
 وكفى ببلدة العلم والفقه والعزم داعيا وباعثا للعاقل وقد يتولد الكسل من كثرة  
 البعلم والرتوبات وطريق تقليله تقليل طعام قيل اتفق سبعون بيتا عليهم  
 سلام على ان الشبان من كثرة البعلم وكثرة البعلم من كثرة شرب الماء وكثرة شرب  
 الماء من كثرة الاكل واخذ اليا بس يقطع البعلم وكذا اكل الذبيب على الرقيق ولا يكثر منه  
 حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البعلم والشواك يقلل البعلم ويزيد في الحفظ والفساد  
 فانه سنة سنية يزيد في ثواب الصلوة وقراءة القرآنة وكذا الذى يقلل البعلم والوطأ  
 وطريق تقليل الاكل التامل فى منافع قلة الاكل وهو الصفة والعفة والا يشار وقيل  
 شعريه • فعازتم عازتم عاز • ستام الم من ابل الطعام • وعن النبى انه قال  
 ثلثة ينفسم الله من غير جرم الاكول والنجيل والمستكثر وتامل فى مضارة كثرة  
 الاكل وعلى الامر فى وكهالة الطبع • وقيل البطنة • تذبح الفطنة • وسكى من  
 جابنوس انه قال الرمان نفع كل والسماك ضرر كل • وقيل الشك خير من كثرة

الدورين على نورة،  
من نورة اقبال،  
و هو المودة الاولى

موسیقی و آواز  
از استاد  
موسیقی و آواز  
از استاد

ب. الفقه

من افاد السعاه ما عدا  
فعل ان الحرف هو الحرف  
من افاد السعاه ما عدا  
فعل ان الحرف هو الحرف  
من افاد السعاه ما عدا  
فعل ان الحرف هو الحرف

*(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

136

الزمان وفيه ايضا انفاق المال والاكل فوق الشبع ضرر محض يستحق العقاب في الآخرة  
والاكل بغى في القلب وطريق الكسل ان ياكل الا طعمة الرشيعة ويقدم في الكسل اللطف  
والاشيىء لا ياكل مع الجميع الا اذا كان له غرض صحيح في كثرة الكسل بان يتقوى به على  
الصيام والصلوة والاعمال الشاقة فله ذلك والله ولي التوفيق **فصل**  
في بداية السبق وقدره وترتيبه كان استاذنا شيخ الاسلام برهان الدين يوقف  
بداية السبق على يوم الاربعاء معا وذلك وكان يروي في ذلك حديثا يستدل  
به ويقول قال رسول الله ص ما من شيء يبدأ في يوم الاربعاء الا وقدم وهكذا كان يفعل  
ابو حنيفة رضى وكان يروي هذا الحديث عن استاذنا شيخ الامام الاجل قوام  
الدين احمد بن عبد الرشيد رحمه الله عليه وسمعت من اخي ابي الشيخ ابا يوسف  
الهمداني رحمه الله عليه كان يوقف كل عمل من اعمال الجيرة على الاربعاء وهذا لان يوم  
الاربعاء خلق فيه النور وهو يوم خسر في حق الكافر فيكون مباركا لله منزها واما  
قدر الدرس في الابداء كان ابو حنيفة رحمه الله عليه يكى عن الشيخ القاضى الامام عمر بن  
ابى بكر الزنجرى رحمه الله انه قال قال مشايخنا ينبغي ان يكون قدر السبق للبشرى  
قدر ما يمكن ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد في كل يوم كلمة حتى انه معا وان طال وكثر ليكن  
ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد بالرفق والتدرج فاما اذا طال السبق في الابداء  
واستلج الى الاعادة عشر مرات فهو في الانتهاء ايضا يكون كذلك لانه يعتاد ذلك  
ولا يترك تلك الاعادة بالاجهد كثير وقد قيل السبق حرف والتكرار الف وينبغي ان يبدى

قال قاضى خان رضى الله عليه  
من قال بيت الامام فوفى له كافرا  
يكون خيرا من كافرا

وقال لهم في يوم من الأيام  
انطلقوا فاعلموا  
وايكم عباد  
مخلصين

مجلس



بشي يكون اقرب الي غنة وكان الشيخ الامام الاستاذ شرف الدين العقيقي رحمه الله يقول الصواب عندنا  
 في هذا ما فعله مشايخنا رحمهم الله فاتهم بخيارون صفات ابطلوا اقرب الي الغنى والفضيلة  
 واعدوا من الكمال والنزوح على الناس وينبغي ان يعلق السبق بعد القبط والاعادة كغيره فانه  
 نافع جدا وليست لتعلم شيئا لا يعلمه فانه يورث كمال الطبع ويندب الغفلة ويقتضى اوقافه وينبغي  
 ان يجتهد في الغنى من الاستاذ بالتأمل والتكرار فانه اذا قل السبق وكثر التكرار  
 والتأمل يدرك وينهم وقيل حفظه فيمن يفر من سماع وقير وفهم حزين خزين حفظ وقير  
 واذا تأمل في الغنى ولم يجتهد مرة او مرتين يعتاد ذلك فلا يفهم الكلام السير فينتهي الى  
 يتراون بالغنى بل يجتهد ويدعو الله تعالى وينفخ اليه فانه يجيب من دعاه والى حيث من  
 من رجاء وانشدنا الشيخ الامام الابل قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسماعيل الصفار في الانصار  
 رحمه الله املاء للقاضي خليل بن احمد السجزي رحمه الله في ذلك. اقدم العلم خدمة المستفيد  
 وادوم درسه بفعل عبيد واذا ما حفظ شيئا اعد. ثم اكده غايته التاكيد ثم علقه  
 كي تعود اليه. والى درسه على التابيد. فاذا ما امنت منه فواته فانتدب بعده شيئا  
 جديد. مع تكرار ما تقدم منه. واقبلا نشان هذا المريد. ذاكر الناس بالعلوم التي لا تكون  
 من اولى النهي الجيد. ان كتمت العلوم انيت حتى لا تثرى غير جاهل وبليد. ثم  
 ثم انيت في القيامة نار. وتلقت في العذاب الشديد. ولا بد لك طالب العلم المذاكرة  
 والمناظرة والمطالعة فينبغي ان يكون بالانصاف والتأني والتجسس من الشغب  
 والغفلة فان المناظرة والذاكرة مشاورة والمشاورة انما تكون لافراج الصواب وذلك

ليدرك به  
 في سبيل  
 في سبيل  
 في سبيل

جديد. مع تكرار ما تقدم منه. واقبلا نشان هذا المريد. ذاكر الناس بالعلوم التي لا تكون  
 من اولى النهي الجيد. ان كتمت العلوم انيت حتى لا تثرى غير جاهل وبليد. ثم  
 ثم انيت في القيامة نار. وتلقت في العذاب الشديد. ولا بد لك طالب العلم المذاكرة  
 والمناظرة والمطالعة فينبغي ان يكون بالانصاف والتأني والتجسس من الشغب  
 والغفلة فان المناظرة والذاكرة مشاورة والمشاورة انما تكون لافراج الصواب وذلك

انما يحصل بالتأمل والانصاف والتأني ولا يحصل ذلك بالغضب والشغب فان كانت الزاوية  
 وقهره لا يجل ذلك بل ينبغي ان يكون نيتا ظاهرا لحق والتمنية والجلية فيها لا يجوز ان اذا  
 كان الغضب متعظنا طالب الحق وكان محمد بن يحيى رحمه الله عليه اذا توجه عليه الى كمال ولم  
 بخبره الجواب يقول ما الزمة لازم ونافيه ناظر وفوق كل ذي علم عليم وفائدة المطالعة  
 والمناظرة اجوي من فائدة مجرد التكرار لان فيه تكرار زيادة وقيل مطالعة ساعة خير من تكرار  
 شهر ولكن اذا كان مع نصف سليم الطبيعة وايك والذاكرة مع متعة غير مستقيم الطبع  
 فان الطبيعة متسرية والافلاقي متعدي والمجاورة مؤثرة وفي الشعر الذي ذكره الخليل بن  
 احمد رحمه الله عليه في ابد كثيرة شعر العلم من شرط من خدمه ان يجعل الناس كلهم خدمه  
 فينبغي لطالب العلم ان يكون متاهلا في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك  
 قائما يدرك الدقائق بالتأمل. وللهذا قيل تأمل تدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى  
 يكون مهيأ. فان الكلام كالتهم خلا بدم تعذيب بالتأمل قبل الكلام حتى يكون مهيأ  
 وقال في اصول الفقه هذا اصل بيرو وان يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل قبل رس العقل  
 ان يكون الكلام بالتفكير والتأمل وقال القائل شعر. او صيكم في نظم الكلام مخنة  
 ان كنت للموتى الشيق مطيعا. لا تغفلن سبب الكلام ووقته هو الكيف والكلم  
 والمكان جميعا. وينبغي ان يكون مستفيدا في جميع الاحوال والافات من جميع  
 الاغاني قال رسول الله عدم الحكمة ضالة المؤمن ان يزلها فانه ضال وما وجدها فانه ضال وقيل  
 فخذ ما صغالك ودع ما كثر وسمعت الشيخ الامام الاستاذ في الدين الكشاف

بعض  
 بعض  
 بعض

فان الكلام  
 فان الكلام  
 فان الكلام



و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و از کتب معتبره است  
که در آنجا نوشته شده است که هر یک از اینها را باید دانست



العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجزى باعتراف من المال بل ينفع على نفسه  
وعلى غيره قال عوم الناس كلهم في مخافة الفقر وكان في الزمان الأول يتعلمون الزينة يتعلمون  
العلم حتى لا يطعمون في أموال الناس في الحكمة من استغنى بالمال الناس فقد افتقر العالم  
إذا كان ظاهرا علم سبق حرمه العلم ولا يقول بالحق ولهذا كان يتعوز صاحب الشريعة صلى الله  
عليه وسلم منه ويقول اعوذ بالله من طمع يدي أن يبيع وينبغي للعلم من أن لا يبيع  
من الله ولا يخاف منه ونظير ذلك تجاوز حد الشريعة فمن عصى الله مع خوف من الخلق فقد  
خاف غير الله وإذا لم يحسن الله مع خوف الخلق ورأى حد الشريعة لم يخف غيره بل خاف  
الله وكذا في جانب الربا وينبغي لطالب العلم أن يبعد ويعد نفسه بعيدا في السكرانة  
لا يستمر قلبه حتى يبيع ذلك مبلغ وينبغي أن يكثر سبق الامس من مرات وسبق  
اليوم الذي قبل الامس أربع مرات والسبق الذي قبله ثلاث مرات والذي قبله اثنين  
والذي قبله واحد فمذاق السكران لا يعبأ بالمخافة في السكران لان  
الدرس والسكران ينبغي أن يكون بقوة وينشط ولا يلهو بهذا الجهد نفسه كبله يقطع  
عن السكران في الامور وسطها حتى ان ابا يوسف كان يذكر مع الفقهاء بقوة ونشاط  
وكان شجرة يتجنى امره وكان يقول انا أعلم انه جاع منذ خمسة ايام ومع ذلك انه ينافر بقوة  
ونشاط وينبغي ان لا يكون لطالب العلم فترة فانه اذا كان استاذنا شيخ الامام برهان  
الدين رحمه يقول انا فقت شركا في بان لم يمتح الى الفترة في التحصيل وكان يحكي عن شيخ الامام  
عليه السلام اني انا وقع في زمن كسيلة وتعلم فترة اثني عشرة سنة بانقلاب انك وبفرح

قال ابن تيمية رحمه الله  
العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

سوم شريك في المناظرة ولم يترك المناظرة وكانا يجلسان للمناظرة كل يوم ولم يتركها اليكس للمناظرة  
اثني عشرة سنة فصار شريك شيخ الاسلام الشافعي رحمه الله وهو كان شافعيًا وكان استاذنا  
شيخ الاسلام فخر الدين قاضي خان رحمه الله عليه يقول ينبغي للمتنفق ان يحفظ نسخة واحدة من نسخ  
الفقه ويكثر رداها فيستر له بعد ذلك حفظ ما يسمع من الفقه **فصل** في التوكل والابدية  
لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يهتم لام الرزق ولا يشغل قلبه بذكره وروى ابو حنيفة

التوكل قطع العلائق  
عن الخلق

رضي الله عنه عن عبد الله بن الحسن الذي يروي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من تفيقه في دين الله  
كفاه الله تعالى رزقه من حيث لا يحتسب فان من اشتغل قلبه بامر الرزق من القوت  
والكسوة فقلما تنفع له تحصيل كرام الاطلاق ومعالى الامور قبل دفع الكارم كما تفضل بغيرها  
فاقعد فانك انت الطامع الكائن قال رجل لصور الخليل اوسني فقال متى تركت نفسك تشغلا  
تشغلك فينبغي لكل احد ان يشغل نفسه باعمال الخير حتى لا تشغل نفسه بهواها ولا يهتم العاقل  
لام الدنيا لان الهمة والحرص لا يرد المصيبة ولا ينفع بل يضر بالعقل والقلب والبدن ويخل  
باعمال الخير ويهتكم لام الآخرة لانه ينفع ولا يضر واما قوله عمن ان من الذنوب ذنوب لا يمكن  
الاتم العيشة فالامانة قدرتهم لا يجمل باعمال الخير ولا يشغل القلب شغلا يحل باحضار القلب  
في الصلوة فان ذلك يعد من الهمة والعقد من اعمال الآخرة ولابد لطالب العلم من قليل  
علائق الدنيا وبه بقدر الواسع ولهذا اختاروا الغربية ولابد من تحمل التعب المشقة في سفر  
التعلم كما قال تومسي عوم في سفر التعلم لقد تعيننا من سفرنا هذا انصبا ولم ينقل في غيره من  
الاسفار ليعلم ان سفر العلم لا يخلو عن التعب لان طلب العلم امر عظيم وهو افضل من المرأة

العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله

العلم في الدنيا هو العلم بالله ورسوله  
والعلم في الآخرة هو العلم بالله ورسوله







المسألة الأولى في معرفة...

المسألة الثانية في معرفة...

كم تزوجوا عشر اولاد... لم ار غير...  
عقال وقال... ولم ار في الخطوب...  
مرارة الاشياء... ومما ذكرته شيئا اخر من الشواهد...  
فانه منشأ العداوة ولا يلحق ذلك لقوله...  
النبي وسوء التسمية كما قال ابو الطيب شعرا...  
وصدق ما يعتاده من توهم... وعاد مجيبه بقول عدائه...  
وانتدت بعضهم... نسيخ عن القبيح فلا تزده... ومن اولئك حسنا فزده...

شكفي من عدوك كل كيد... اذا كاد العدو فلا تكره... وانتدت الشيخ العبد ابي...  
الفتح البستي رحمه الله عليه... ذوالعقل لا يسلم من ما يمل...  
فليختر السليم على حربه... ويلزم الانصاف ان صانها **فصل** في الاستفاضة...  
وبينغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل اليه الفضل وطريق الادارة...

ان يكون معه محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قبل ما يحفظ...  
وقل العلم ما يؤخذ من افواه الزبيل لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون...  
احسن ما يفتنون وسمعت عن الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الدين المعروف...  
بالاديب المختار رحمه الله يقول قال هلال بن يسار رحمه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول...  
من العلم والحكمة فعلت يا رسول الله اغد لي ما قلت لهم فقال لي هل محبرة وقتت ماسي...  
محبرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تغارق المحبرة فان الخير فيها وفي اهلها الى يوم القيمة وروى...

القصد

القصد رشت محمد معلم الدين رحمه الله عليه لانه شمل الدين ان يخط كل يوم شيئا من العلم...  
والحكمة فانه يسهل وعن قريب يكون كثر او اشترى عصام ابن يوسف قلمي بدينار ركنت...  
ما سمع في الحال فالعلم قصير والعلم كثر فينبغي ان لا يفتنع الاوقات والساعات ويغتنم الليالي...  
والاحلوات قيل الليل طويل فلا تقصره بمناكك النهار مضى فلا تكدره بانائك وينبغي ان يغتنم...  
الشيوع ويستفيد منهم وليس كلامات يذكرك كما قال استاذنا شيخ الاسلام رحمه الله...  
عليه في شيخته كم من شيخ كبير ادركته وما استحدثته وقول علي كذا الموت منشأ...  
هذا البيت... ليهي على فوت التلافي ليهي ما كلفها فوات وينبغي ان يغتنم...  
اذا كنت في امر فكن فيه وكفى بالاعاظمي عن علم الله عزنا وخسارنا واستعذ بالله منه...

ليلا ونهارا ولا بد لطالب العلم من تحمل المشقة والمذلة في طلب العلم والتعلق بمذموم...  
الا في طلب العلم فانه لا بد من التعلق للاستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم قيل...  
العلم لا ذل فيه لا يذكرك الا بذل لا غفبه قال القائل... انك لنف شتت ان غفبه...  
فليست تنال العز حتى تزورها **فصل** في الورع في حال التعلم روى بعضهم...

حديثا في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله تعالى بانه ثلثة...  
اشياء اما ان يميت في شبابه او يوقع في الرسايق او يكتسب حكمة السلطان فمهما...  
كان طالب العلم او رجع كان علمه انفع والعلم السرف ووايده اكثر ومن الورع ان...  
تختر من الشبع وكثرة الكلام فيما لا ينفع وان يكثر عن اكل معام السوق ان امكن...  
لان طعام السوق اقرب الى النجاسة والحيانة وابعده عن ذكر الله تعالى واقرب الى...

قال الشيخ...  
ورقة ملك الف...  
والعلم...

قال الشيخ...  
ورقة ملك الف...  
والعلم...

قال الشيخ...  
ورقة ملك الف...  
والعلم...

الشيخ...  
ورقة ملك الف...  
والعلم...

قال الشيخ...  
ورقة ملك الف...  
والعلم...



اللفظة ولان البصار الفقراء تقع عليه ولا يقدر ان يشتريه فبذلك ويندب  
 الى الامام جليل محمد بن الفضل رحمه الله عليه كان في حاله لا ياكل من طعام  
 السوق وكان ابو يونس في الرساتيق في قرية يقال لها كمارة من قرى حار وبيتي  
 طعامه ويدخل اليه يوم الجمعة في بيت ابنه فخر السوق يوما فلم يكله ساظا عليه فاعتذر  
 اليه ابنه وقال ما اشتريته انا وارضى به ولكنه احضره شريك فقال ابو يونس كنت تحتاط وتنزع  
 لم يخرن شريكك لك وسكذ كانوا يتوزعون فلذلك وافقوا للمعلم واشترى في اسهم  
 اليوم القيمة واوصى فيه من ذهاب الفقراء طالب العلم عليك ان يترز من العينة ون  
 مجالة الكفار وقال ان سكر الكلام يسرق ترك وتبشع اوقانك ومن الورع  
 ان تجنب من اجل الفخا والمعاصي والتعطيل فان المجاورة مؤثرة لا محالة وان  
 مجلس استقبال القبلة وان يكون مستنابا للقبلة في التمتع ويستمع دعوة اهل الخيرة  
 ويخرز دعوة المظلوم وحكي ان عبد جليل حجابي طلب العلم الى النوبة فكانا شريكين فوسعا  
 بعد سنين الى بلدهما وقد فقدا احدهما ولم يفقه الا حرفا بل فقهاء البلدة وساءلوا  
 عن حالهما فبكرارهما وجلسهما فاجروا ان جلوس الذي تفقه في حال السكر كان  
 جلوس استقبال القبلة والمصر والآخر كان مستدير القبلة ووجهه الى غير المصرفات تنق  
 العلماء والفقهاء ان الفقيه فقه بركة استقبال القبلة اذ هو الشئ في الجلوس الاخذ  
 التفوق وبركة دعاء المسلمين فان المصراحي عن العباد واهل الخيرة فالظاهر ان العابد من  
 العباد وساء بالليل فيسبغ على العلم ان لا يهاون بالاداب السنن فان من لها ون

فافضل من لا يرى بيب نرس  
 ابي كثر نرس ان يرى بيب خيرة  
 وفيه من العجب الذي هو عجب

بالاداب

بالاداب السنن السنن ومن لها ون بالاداب السنن السنن ومن لها ون بالاداب السنن السنن  
 الآخرة وبعضهم قالوا هذا حديث من رسول الله وسبق ان يكون التساوة ويصلي صلاة الى العبد  
 فان ذلك عون له على التحصيل والتعلم انما للشيخ الامام جليل الزاهد الحاج محمد بن  
 عمر بن محمد رحمه الله كس لا وامر والنواهي ما فظاا وعيا التساوة مواظبا ومحافظا ما اطلب  
 علوم الشريعة واجتهد واستغن بالقطيات تصرف فيها ما فظاا واسئل اللهك حفظ تفلك  
 رغبنا في فضل فان الله خير حافظا فلو اطيعوا او جدوا ولا تسكوا وانتم الذين ترحمون  
 ولا ترحموا فخير الوري قليل من النسل ما يجمعونا وبسبب ان يستحب وقدرنا  
 كل حال ليطالعه وقبل من لم يكن دفتره في كة لم يثبت الحكمة في قلبه ويبقى في الدفتر بها  
 ويستحب الحجرة ليكتب ما سمع قد ذكر حديث بسال بن باب **فصل** فيما يورث  
 الحفظ وفيما يورث النسيان واقرى اسباب الحفظ الجدة والمواظبة وتعليل الغذاء  
 وسلاوة الليل وقراءة القرآن من اسباب الحفظ قيل ليس ازيد شيئا لحفظ من قراءة  
 القرآن نظرا وقراءة القرآن افضل لقوله عم افضل حال متى قراءة القرآن نظرا وراعي  
 يستبدل حليم بعض فوائده في النام فقال اني من وجدته انفع قال قراءة القرآن نظرا  
 ويقول عند رفع الكتا بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والاول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم عد وكل حرف كتب ويكتب بالابدن ودر الدآهرين  
 ويقول بعد كل مكتوبة آمنت بالله الواحد الاحد الحق البدين وحده لا شريك له وكفرت  
 بما سواه ويكنه التساوة على التبعي عم فانه رحمة المعادين قبل شره يفتوت الى وكيع مع سوء حفظي  
 ام اهل من الصحابة

142  
 142



مطلوب

فأوصاني ال ترك المعصية ما فات العلم فضل من آتني، وفضل الله لا يعطي لعاصي، والسواكن من السبب في حفظ  
وشرب العسل واكل الكندر مع السكر واكل احدى وعشرين زبيباً حمراء كل يوم على الرقيق  
يورث الحفظ ويثني من كثير من الامراض والاسقام واكل ما يقتل البليغ والرتوبات  
يزيد في الحفظ واكل ما يزيد في البليغ يورث الشيان واما ما يورث الشيان فالحب  
وكثرة الذنوب والمهموم والاحزان في امور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلالي وقد بينت في  
ذكرنا انه لا ينبغي للعاقل ان يهتم لام الدنيا لانه يضرب ولا ينفع وهموم الدنيا لا ينجي  
عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا تخرج من التورخ في القلب يظهر اثره في الصلوة  
وهم الدنيا يمنع من الخير وهم الآخرة يحمله عليه لا يشتغال بالصلوة على الخشوع  
وتحصل العلوم ينفي اليهم وانهم وما عداه باطل كما قال الشيخ الامام بغير حسن  
المعنى اني في قصيدة له روح استقر بغير حسن بكل علم يحزن وكان الذي ينبغي  
الحزن وما عداه باطل لا يؤمن، والشيخ الامام الاجل نجم الدين عمر بن محمد السفي  
رحم في ام ولده شعراً سلام على من تحمى بظفر قها وولعة قد بها ولحمة طير قها  
سبني واشتيتني فناة ملكة تجرت الافهام في كنه وسفها فقلت ذنوب واعذر معذرة  
فانني شغفت بحصيل العلوم وكشفها ولي في طلاب العلم والفصل والتقى فاحسن  
غنا من هذا الغنايات وعز قها واما اسباب الشيان فاكل الكزيرة الرطبة  
والنفاس الخ مني والنظر الى المعكوب وقراءة لوح ليقور والمروريين قطار يحمل  
والقاء القمل الخ على الارض والحجامة على نثرة القفا **فصل** فيما يجب لزرق

مطلوب

وما ينبغي وما يزيد في العمر وما ينقص ثم لا بد لطلاب العلم من القوت ومعرفة ما يزيد فيه  
وما يزيد في العمر والصحة لينتفع في طلب العلم وفي كل ذلك صنفوا كتاباً فاوردت بعضها  
هنا على استصار قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا بد من العلم ولا يزيد في العمر الا بالبر  
فان التزبل ليجرم التزق بالذنوب يستبث بهذا الحديث ان ارتكاب الذنوب  
سبب حرمان التزق خصوصاً الكذب وقد ورد فيه حديث جابر وكذا القسبي  
تنع التزق وكثرة النوم يورث الفقر وفقد العلم ايضا قال القائل شعراً سرور الناس  
في بسبب القبايس وجمع العلم في ترك النعاس وقال ايضا قم الليل يا هذا العلك ثم شد  
الكم تنام الليل والعمر ينفذ وقال ايضا ليس من الخ ان لياليا تمر ببلانغ وسب  
من عري والنوم عريانا وابول في افا والاكل جنباً والشهاون بسقا والمائدة وورق قشر صندل  
ابسل والنوم ونسب البيت بالليل وترك النعامة في البيت والش تقدم لسيارة ونذا  
الوالدين باسهما والحدال بكل شدة وشكل اليدين بالطين والتراب والجلوس على العتبة  
والامكاد على اسد زون الباب والثومود في البرز وحيطة الثوب على بدنه وتجفيف الوجة  
بانثوب وترك بيت العنكبوت في البيت والشهاون بالصلوة واسراع الخروج من المسجد  
بعد صلوة البخر والابتكار بالذباب الى اسوق والابطاء في الربوع منه وشري كسرات  
الخ من الغفارة السؤال ودعاء الشري على الولد وترك خبز الاواني واطفاء السراج بالنفس  
كل ذلك يورث الفقر وفي ذلك بانار وكذا الكتابة بالقلم المعقود والامتنان دائماً  
مكسر وترك الدعاء للوالدين والتعظيم فاعداً والتسردل قايما والنخل النقي

النفوس بالمعصية هو ما يقدر  
يدرك لانت ناس العلم  
الشيخ  
قال النبي صلى الله عليه وآله  
لينقص الزرق اجاب  
فان الشيطان يورث الشيان  
سبب حرمان التزق  
تنع التزق  
الكم تنام الليل  
من عري  
الوالدين باسهما  
والامكاد على  
بانثوب وترك  
بعد صلوة البخر  
الخ من الغفارة  
كل ذلك يورث  
مكسر وترك الدعاء



والاسراف والكسل والتواني والترهاون في الامور وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استمروا الرزق  
 بالصدقة والبركة مباركة في جميع نعم الله تعالى في الرزق ومن الحظ من منافع الرزق  
 وبسط الوجه وطلب الكلام يزيد في الرزق وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما ما شئت الغنى  
 ونسل الانبياء تجتمع للفقير واغنى الاسباب الجالبة للرزق اقامة الصلوة بالاعتناء  
 والخشوع وتعديل الاركان وسائر واجباتها وسننها وادائها وصالوة النفس في ذلك

معرفة وقراءة سورة الواقعة خصوصا بالليل وقت النوم وقراءة سورة  
 تبارك الذي بيده الملك والمزمل والليل اذا يغشى والم نشرح لك ونور المسجد  
 قبل المازان ومداومة الطهارة واداء سنة الغفر في البيت وان لا يتكلم بكلام الدنيا  
 بعد الوتر ولا يكترجج انك انت ان عند الحاجة وان لا يتكلم بكلام لغوي في اشتغال  
 بالاعيين بغيره ما يقينه قال ابو زر بن حبيرة لا ريب انك لا تكلم بكلام فاستيقن بجنة  
 قال علي رضي الله عنه اذا تم العقل نقل الكلام قال المفسر حمد الله اتفق في ذلك المعنى اذا تم  
 عقل المرء قل كلامه واقين بحق المرء ان كان مكنزا ومما يزيد في الرزق ان يقول في كل يوم  
 بعد استغفار النحر وقت الصلوة مائة مرة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وحمده  
 استغفر الله العظيم واتوب اليه وان يقول لا اله الا الله الملك الحق المبين كل يوم سبعا  
 ومسا مائة مرة وان يقول بعد صلوة الفجر كل يوم الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله  
 والله اكبر لثلاثين مرة وبعد صلوة المغرب ايضا وسبحان الله سبعين مرة  
 بعد صلوة الفجر ويكفي من قول ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم والصلوة على النبي ومديون

يوم الجمعة

غلب على قلبه حب الدنيا ولم يحصل في قلبه حب الآخرة اذ لو عرف حقيقة الآخرة وما فيها من السعادة  
 لا تمنع ان يات بالخيرات لا قبل الدنيا فثبت ان الآخرة باعمال السوى لاجل الدنيا لا بد وان يكون  
 عظيم الرغبة في الدنيا عديم الطلب للآخرة ومن كان كذلك فاذ مات فانه جميع منافع الدنيا  
 ويبقى عاجزا من وجودها غير قادر على تحصيلها ومن احب شيئا ثم جعل بينه وبين المطلوب  
 فانه لا بد وان يشتغل قلبه بالخيرات فثبت بهذا البرهان العقلي ان الآخرة جعلت لاجل  
 لطلب الاصول الدينية فانه يجد تلك المنفعة الدينية اللائقة بذلك العلم ثم اذ مات فانه  
 لا يحصل منه الا الثواب ويصير ذلك العمل في الدار الآخرة محيطا باطلا عديم الاثر انتهى قوله من كان  
 يريد ~~يعمل~~ ~~يعمل~~ فيها ما شاء من زينة ثم جعلنا لهم جهنم يسيرا ما هم حوراء ومن اراد  
 الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاوكلناك كان سعيهم مشكورا قال القاضي فائدة اللام  
 اعتبار الآخرة والاضلال وقال الزمخشري اشتراط ثلث شرائط كون السعي مشكورا اذ آفة  
 بان يعقد بها من يتباني عن دار النور والسعي فيما كلف من الفعل والترك والايان الصريح  
 الثابت ومن عني المتقدمين من لم يكن معه ثلث لم ينفع عمله ايمان ثابت ونية صادقة وعمل  
 مصيب وتلا هذه الآية انتهى وقال ابو الليث رحمه الله في هذه الآية ان من عمل  
 لغير وجهاته فلا ثواب له فعلم غير مقبول وقول تعالى قل ان انا بشر مثلكم يوحى الي ان اقم  
 الله واحد فمن كان يريد لقاء الله فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احد اقال القاضي  
 بان سر آية وطلب منه اجرا او قال الزمخشري والمراد بالنهي عن الاشراك بالعبادة ان لا يران  
 بعمله وان لا يسعى به الى وجده ربه خالصا لا لطلب غيره وقيل نزلت في من يدعي زهدا لرسول الله  
 عليه الصلوة والسلام لاجل العمل بغيره فاذا اطلع عليه سرت فقال عليه الصلوة والسلام ان الله تعالى لا يقبل من خورك  
 فيه وروى انه عليه الصلوة والسلام قال لا يجزى ان اجالسوا في العلية وذلك اذا قصد ان يتدبر به انتهى  
 وقوله تعالى حكاية انما نطقكم لوجه الله لا يزيد منكم جزاء ولا شكورا قال اهل التفسير وذلك ان الاحياء  
 التي غير تارة يكون لاجل الله تعالى لا يريد به غير هذا هو الاضلال وتارة يكون لطلب المكافات او لطلب  
 الحمد من الناس وهذان القسمان مردودان لا يقبلهما الله تعالى لان فيها شركا ورياء فنقول ذلك  
 عنهم بقولهم انما نطقكم لوجه الله وقول السلفين الذين هم عن صلواتهم ساهون الذين هم

الافعالون غير  
 صالحين بها غير  
 قاصي







اخبرنا ابو داود ودرجته الله عليه **البحث الثاني** في حقيقة الرتبة وشروطها وما يتعلق به اعلم ان الرتبة  
 بالمصدر رتبة على وزن فاعلة اي اراه خلاف ما عليه وفي الشرح ارادة نفع الدنيا بجمال الآخرة والمادة  
 بنفع الدنيا الحظ العاجل على قبل الموت سواء اراد من الله تعالى او من الناس قال الله تعالى من كان يريد  
 حشر الآخرة فليدع الدنيا ونفسه وما له في الآخرة من نصيب فليست الدنيا بغيرها بل هي  
 الرتبة والاشفاق من الرتبة وانما سميت هذه الارادة العائدة بهذا الاسم لانها كترها يتبع من قبل الناس  
 ورويتهم كذا قال الامام حجة الاسلام في منهاج العارفين ويؤيده ان الرتبة ضد الاضلال كما ان الكبر  
 ضد التواضع والفساد ضد النجاة والاضلال هو ارادة نفع الآخرة بعلمها فقط وان شئت قلت ارادة  
 التسرب الى الله تعالى بطاعة دون شيء آخر قال القشيري في رده في رسالته الاضلال هو ارادة الحق في طاعة  
 بالفساد وهو ان يريد بطاعة التسرب الى الله دون شيء آخر انتهى ولا يخفى كونها شافيتين اذ  
 الرتبة والاضلال من الاضلال لاسيما اعمال الجوارح فلا يكون من النفع المستطاع والفقراء لم يتكفوا بيبا  
 جميع ما لهم بعد بل العلوم التي هي فرض عين ثلثة علم التوحيد مقدار ما يعرف به ذات الله تعالى وصفاته  
 على ما يليق به تعالى وتقدري بنية في جميع ما جاء كما عند ربه وعلم الاضلال مقدار ما يحصل به تعظيم الله  
 تعالى وافضل على علمه واصلاح وعلم النفع مقدار ما يتبعين عليه فعلة او تركه والباقي من الاول ثم  
 التكميل ومن الثاني المتصوفون ومن الثالث الفقهاء وان ثبت اطلاق الرتبة على ما لم يوجد  
 ارادة العمل كما استجاب رجلا على ما لم يعلم ليعتق كعتين او يوم يوم ما يعطى فوابله او لا احد  
 من اقر باية فدا شجرة في الحاق بالرتبة الحكم الشرعي اذ مضرة الرتبة وقبحه ليس الا للاضلال بالاعمال  
 وهو مشترك بينهما ويدل على هذا ما ذكرنا من الايات والابواب من اشتغال بشيء من الايات او الاذكار  
 والادعية حفظ خلة ولو ابد من صدقائه من الافات الدنيوية او لغهر العدة فان كان حرا  
 من الحفظ والعمر المتفرغ للعبادة والتمسك من يأس مذهب اهل الحق والرد على اهل البعد و  
 نشر العلم وحسن الناس على العبادة ونحو ذلك فهذه كلها ارادة سديدة ونيات محمودة لا يدخل شيء  
 منها في باب الرتبة المحسود منها امر الآخرة بالحققة قال الامام حجة الاسلام ربه في منهاج العارفين  
 اعلم اني سألت بعض مشايخنا عما يعتاده اولياؤنا من قراءة سورة الواقعة في ايام العسر  
 اليس لم اذ ذلك ان يدع الله تعالى ملك الشدة منهم ويوسع عليهم شئ من الدنيا على ما جرت به العادة

في رتبة  
 في رتبة  
 في رتبة

في رتبة

فكيف يصح ارادة متاع الدنيا بجمال الآخرة فقال في جوابه كلاما معناه ان المراد منه ان يرزقهم الله تعالى  
 قناعة او قوة يكون لهم حجة على عبادة الله تعالى وقوة على درس العلم هذه من جملة ارادة الخير دون  
 الدنيا انتهى وان كان حرا من هذه منها التفرغ في الدنيا او شرف النفس بالرياسة فهذه مخطوطة  
 وكذا الدعاء لمن انعم عليك من الناس قراءة القرآن لروحه او لروح ابويه مثل ان اردت به احتفال قوله  
 تعالى هل جزاء الاصال الا الاصال وقوله عليه الصلوة من لم يشكر الناس لم يشكر الله تعالى فذلك  
 محمود وان اردت استمال قلبه ليزيد انعامه ويتلذذ به فذلك ربا مخطوطة وقس على هذا التصديق لرفع  
 البلاء ونحوه فمناط النوق هو النية والنية فان الله لا ينظر الى صوركم واجابكم وانما ينظر الى قلوبكم  
 ونياكم انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى **البحث الثالث** في حكم الرتبة وما يلحق به  
 اعلم ان الرتبة حرام قطعي بظاهر في استحقي فاعلم العذاب بالنار وكلوا في ما نيزه في العمل  
 بايقال واصباط اوجه والقول الفصل فيه ان الرتبة وقع بعد العمل بان اظهره وحدث به ارادة  
 نفع الدنيا فهذا خوف وما رويناه عن ابي الدرداء رضي الله عنه في البحث الاول يدل على انه يحفظ  
 لكن قال الغزالي ربه الا في شئ مناب على عمله الذي قد مضى ومعاقب على ما يات بطاعة الله تعالى  
 بعد الخلق منه فلا يحيط الرتبة بالواقع بعد انتهاء العمل بوجه اذ لا يصح بالعبادة عند اهل السنة لقوله  
 تعالى من عمل مثقال ذرة خيرا يره وقوله تعالى ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى افعالكم بل ينظر الى قلوبكم  
 فذلك ان الرتبة تسان يا محض ورياء حكيم والاول بطل العمل بالكلية حتى لا يستحق ثوابا  
 اصلا ولم يزل عبادته ان كان واجبا لا لعدم النية سواء عقد العمل مع الرب او وورد في انشاء ان كان  
 عبادة لا يتجرى مثل الصلوة والصوم والنجوان كان يتجرى كالقراءة والصدقة فالحال في صحيح  
 والقارة فاسد مثال الاول ان على الفرض لرؤية الناس او لقول ابي اوسيد مثل ان سلبت  
 فرضا اعطيتك دها ولم يره او لم يقل اعدم يصل ومنه الثاني ان على ركعتين مخفر ملك من ملك  
 وهو يشتهي ان ينظر ابيه ولولا الثاني قطع الصلوة فاستتمها خوف من نعمة الناس والثاني  
 لا ان يكون كل واحد منهما مستقلا بالعبادة على العمل ولا يكون واحد منهما مستقلا  
 وانما يحصل الا بتعاضد مجموعهما او يكون الرتبة مستقلة دون نية التسرب وهي عكس الاول  
 تردد فيه الغزالي ربه تعارض الادلة والذي خدني كونه مسقطا للواجب لوجوب النية

في رتبة

في رتبة



**البحث الثاني** في حقيقة الرياسة وشرعها وما يتعلق به اعلم ان الريا  
 بالمقصود رآه عا ووزن فاعله الى آراء خلاف ما عليه وفي الشرح ارادة نفع الدنيا بعمل الآخرة والمآد  
 بنفع الدنيا الخط العاجل اعني قبل الموت سواء اراد من الله تعالى او من الناس قال الله تعالى من كان يريد  
 حشر الآخرة فليؤثر في حشره ومن كان يريد حشر الدنيا فليؤثر فيها وما له في الآخرة من نصيب فليؤثر في حشره  
 الرياء واشتقاقها من الرؤية وانما سميت هذه الارادة العاصرة بهذا الاسم لانها اكثرها من قبل الناس  
 ورؤيتهم كذا قال الامام حجة الاسلام في منهاج العابدين ويؤيده ان الرياء ضد الاخلاص كما ان الكبر  
 ضد التواضع والفساد ضد النجاسة والافساد هو ارادة نفع الآخرة بعلمها فقط وان شئت قلت ارادة  
 التقرب الى الله تعالى بطاعة دون شيء آخر قال الشافعي في روضة الرياء ان الرياء هو العمل في طاعة  
 بالتقصد وهو ان يريد بطاعة التوبة الى الله دون شيء آخر انتهى ولا يخفى كونها شافعيين اذ  
 الرياء والافساد من الاخلاق لاسيما اعمال الجوارح فلا يكون من النعمة المستطوع والفقراء لم يتكفروا ايها  
 جميع ما لم يجد العلم ما تنبى فرض عين ثلثة علم التوحيد مقدار ما يعرف به ذات الله تعالى وصفاته  
 عما يليق به تعالى وتصدق بنبوته في جميع ما جاء كما عند ربه وعلم الاخلاق مقدار ما يحصل به تقويم الله  
 تعالى واخلاص عمله واصلا وعلم النعمة مقدار ما يتعين عليه فعله او تركه والباحثون من الاولم  
 المتكلمون ومن الثاني المتصوفون ومن الثالث الفقهاء وان اختلفت اطلاق الرياء على ما لم يوجد  
 ارادة العمل كما استأجر رجلا على ما لم يعلم ليعمل ركعتين او يوم بيا وما يعطى فوايله او لواقعة  
 من اقرباياته فدا شجرة في الحاقه بالرياء في الحكم الشرعي اذ مضرة الرياء وقبحه ليس الا خلافا لبالا  
 وهو مشترك بينهما ويدل على هذا ما ذكرنا من الايات والابواب في اشتغالهم من الايات او الاذكار  
 والادعية في حفظها ولو اريد من الصدقات من الايات الدينية او لغيرها فافان كان مراده  
 من حفظها والعتق المتفرع للعبادة والتمسك من تأييد مذهب اهل الحق والرد على اهل الباطل و  
 نشر العلم وحسن الناس على العبادة ونحو ذلك فهذه كلها ارادة سديدة ونيات محمودة لا يدخل شئ  
 منها في باب الرياء اذ المقصود منها هو الآخرة بالحققة قال الامام حجة الاسلام في منهاج العابدين  
 اعلم اني سألت بعض مشايخي عما يعتاده اولياؤنا من قراءة سورة الواقعة في ايام العسر  
 اليس لم اذ ذلك ان يدعى الله تعالى ملك الشدة منهم ويوسع عليهم شئ من الدنيا على ما جرت به العادة

هو نية  
 وعبادة  
 في الرياء  
 في الرياء

في الرياء

فكيف يصح ارادة متاع الدنيا بعمل الآخرة فقال في جوابه كلاما معناه ان المراد منه ان يرزقهم الله تعالى  
 قناعة او قوة يكون لهم بقية على عبادة الله تعالى وقوة على درس العلم هذه من جملة ارادة الخير دون  
 الدنيا انتهى وان كان مراده منها التيقن في التيقن بالدنيا او شرف النفس الرياسة فهذه مخطور  
 وكذا الدعاء لمن انعم عليك من الناس في قراءة القرآن لروحه او لوجه ابيه مثل ان اردت به اشتغال قوله  
 تعالى هل جاء الا لسان الا لسان وقوله عليه الصلوة من لم يشكر الناس لم يشكر الله تعالى فذلك  
 محمود وان اردت استماله قلبه ليزيد في خاصه ويتلذذ به فذلك رياء مخطور وقس على هذا التصرف لرفع  
 البلاء ونحوه فمناط الفرق هو النية والنية فالتقيد لا ينظر في صوركم واجبكم وانما ينظر في قلوبكم  
 ونيتكم انما الاعمال بالنيات وكل امرئ ما نوى **البحث الثالث** في حكم الرياء وما يلحق به  
 اعلم ان الرياء امر مخصص بمضاف يستحق فاعله العذاب بالنار وكلوا في ما نيزه في العمل  
 بابطال واجبات الجوه والقول الفصل فيه ان الرياء ان وقع بعد العمل بان اظهره وصدته ارادة  
 نفع الدنيا فهذا محض خوف ومارويناه عن ابي الدرداء رضي الله عنه في البحث الاول يدل على انه محض  
 لكن قال الغزالي في الاقضية من باب على عمل الذي قد مضى ومعاقب على ما يات بطاعة الله تعالى  
 بعد انواع منه فلا يحيط الرياء الواقع بعد انتهاء العمل بوجه اذ لا يصح بالعبادة عند اهل السنة لقوله  
 تعالى فمن عمل مثقال ذرة خيرا يره وقوله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان وقع في العمل فنية تفصيل  
 فذلك ان الرياء تساميا محض ورياء تحكيمة والاول بطل العمل بالكلية تعالى لا يستحق ثوابا  
 اصلا ويلزم اعادته ان كان واجبا لادام النية سواء عقد العمل مع الرب او وورد في انشاءه ان كان  
 عبادة لا يتجزأ مثل الصلوة والصوم والنجاس وان كان متجزيا كالزكاة والصدقة فالى الى صحيح  
 والقارة فاسد مثال الاول ان صلت الغرض لرؤية الناس او لقول ابيهم او سيدهم مثلا ان سلبت  
 فرضا اعطيتك رجلا ولم يحرمه او لم يقل احد لم يحصل ومثاله الثاني ان صلت ركعتين مخفرك من الملوك  
 وهو يشتهي ان ينظر اليه ويولوا الناس يعطوا الصلوة فاستمرها خوف من نعمة الناس والثاني  
 لا يمان يكون كل واحد منهما مستقلا بالبعث على العمل ولا يكون واحد منهما مستقلا  
 وانما يحصل الا ببعث بمجوعهما او يكون الرياء مستقلا دون نية التقرب وهي العكس الاول  
 ترد وفيه الغزالي في تعارض الادلة والذي ظننى كونه مستقلا للواجب لوجوب النية

في الرياء

في الرياء



باب في بيان ما لا يوجب التوبة

باب في بيان ما لا يوجب التوبة

والثاني بسطل كالتوبة المحض لعدم نية التوب أو معناه كونه باعنا وجزءا باعنا ليس بساكنة والثالث اول بالابطال  
والرابع لا بسطل لكن ينقض ثوابه واما الاحاديث التي وقع فيها حكايه النبي عليه الصلوة قول الله تع في ان الشريك في تركها  
فهو ليس بها ونحوه فقد قال الغزالي رحمه الله ان الشريك المطلق محمول على الشاوي في العرف والشرع فيكون من  
القسم الثاني واما ما وقع فيه لا يقبل الله تع من الاعمال الا ما خلص لا يقبل الله تع فيه حصة من رياء وكثرة فاجور  
عنه ان عدم القبول لا يستلزم عدم الجواز ولا عدم الثواب اصلا وما قيل في الحاشية ان الرياء لا يقع في الثواب  
محمول على الرابع اذا ثبت ان الاول قديم لا يقع في الثواب في الواقع وقومها يخبرها عن الوضعية فلا يكون  
واقعا في الثواب ومع عدم وقوعه في الثواب ان لا يخبرها عن الوضعية وعن كونها مستقطبة للقضاء  
فلا ينافي في بعض اجرامه والافقوع الرياء باق في الاربعة في الثواب في كماله على صورة الوضعية معلوم بالضرورة  
قال العقيد ابو الليث رحمه الله تعالى وجره ان كان يؤدي الثواب في رياء الناس ولو لم يكن رياء الناس لكان  
لا يؤديها فهذا منافق تام وهو من الذين قال الله تع فيهم ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار  
يعني في الحاوية مع ان فرعون لانه لو كان توحيد صحتها خالصا لكان لا ينفك عن اداء الثواب وان كان يؤدي  
الثواب الى انه يؤديها عند الناس حسن وان لم يره احد يؤديها ناقصة فلا الثواب الناقص ولا ثواب  
لتلك الزيادة وهو مسئول عنها عات غير انتهى **المقالة الثالثة** في الفرق بين الصلوة  
الشرعية والاجرة اعلم ان الفرق بينهما طبعان ادنى ذرية في الفقه يقول الفقهاء في مواضع كثيرة هذه  
صلوة وليست باجرة وتلك اجرة وليست بصلوة فيها متعابفتان فالاجرة ما عتق بازاء عمل من الاعمال  
وجعل عوضا عنها وغرضا للعامل من عمل فاعطى انما يعطى ليعمل العامل والمجير انما يعمل لثوابه  
فلا يستحق العامل بهذا العمل ثوابا بالاجرة وانما يستحق الاجرة في الدين وكل له اذ اذروا حيث شربوا  
حتى الاجارة واما الصلوة مبتدأة بسبب التقاض على عمل من اعمال البر او يتصف بها بالاجرة  
بما في قبيل كادق القضاة والعلمين والمتعلمين والائمة والمؤذنين من بيت مال المسلمين والاولاد  
المشروط لثوابها فمن اشتغل بعمل من هذه الاعمال للتوب الى الله تع بكل له ما اخذه من الصلوة  
ويستحق الثواب من الله تع في الآخرة وان اشتغل بشا فاما اخذ عوام ولا يستحق ثوابا  
من الله تع لانها يلزم ان يغلب اجرة والمفروض انها صلت ولان استحقاق الصلوة انما يكون بعمل  
البر والذي قصد منه نفع الدنيا ليس من اعمال البر فلا يوجد شرط الاستحقاق والحل نعم قد يربى

باب في بيان ما لا يوجب التوبة

رجل مثلا تعلم العلم لله تع وهو فقير فيمنع الاشتغال بالمعاش عن التعلم فيطلب حجة من مدته  
لها وظيفة معينة يكفي مؤنة معاشه ويتفرغ للتعلم لله تع والله تع يعلم من قلبه انه يريد اخذ المال  
بالتعلم ويستعين به فيه ولا يريد التعلم لافذ المال فيحمل له المال وان انعكس بحرم وقس عليه  
نظائره ويدل على هذا التفصيل ان المتقدمين من اصحابنا رحمهم الله لم يجوزوا الاجارة على تعليم لو ان  
والفقه وجوزوا اخذ الصلوة من بيت مال المسلمين والوقف المشروطه وافق بعض المتأخرين جواز  
الاجارة عليه في زماننا لظهور الثواب في امر الدين في الامتناع تنسج حفظ القرآن والفقه فاضطرنا  
الى تجوز الاجارة المذكورة اذ الضرورات تبیح المحظورات فنقول لو تصور الصلوة فمن يعمل لابلها وملت  
لما نزل من الامتناع التيسير ولما تحقق الضرورة في التجوز كما يلزم في الاجرة فلا يجزى الى ان يقع جواز  
ما اجمع المتقدمون من اصحابنا على عدم جوازه فظهر ان لزوم التيسير والضرورة لا يمل ان الزمان  
قد تغير وما انما السلب الى التوبة فترت من الآخرة فلا يوجد في كل بلد من يعلم حجة من  
يحمل له الصلوة فلا امتنعنا الفتوى جواز الاجارة يلزم التيسير ولكن اذا علموا وصول المال  
بسبب تعليم رغبوا فيه وازدحموا عليه فنؤيد في كل بلد عدد كثير من العلماء بل رشاوا واشغفوا  
بالوفاء في تقلد امر التعليم فقلنا جوازها للضرورة **المقالة الرابعة** في تحريم الدعوى وتعينها  
من الشاكرات اعلم ان الكلام في الدعاء على وجه مشروع في نفسه مع قطع النظر عن اليقنة  
بان يكون بدافعة ولا تخن ولا من مصحف مع حدث صغير او كبير ولا صلط عجز ولا حش وبنية  
او غملا وناكر ادب وعظيم اذا القراءة بواحد من النقيات حرام ومعية فكيف يجوز الاخذ  
او الاطاعة بمقابلة المعية ولو تتبعتم التواء بالاجرة في زماننا لوجدت انما متسفة بها او بعضها  
ولا شبهة لاصدق الحقائق والعوام من ادنى معرفة باصول الشرع وفروقه في عدم جواز هذه القراءة  
فلنستمع الدعاء التي جمعت الشروط السابقة بالقيح والتي لم تجمع بالغاصة فنقول لا اعطاء  
للمعزاة الضمنية او معزاة جمل وبوجه وكذا الاخذ بها او معزاة اتم وجه الاول فقلنا ان يقصد  
المعطي ان يكون ما اعطاه اجرة او ثوابا وان يكون صلت بشرط الدعاء او بدونه كمن يبتس من المعطي  
الدعاء باحتياك بحيث لو لم يعزاه لم يغضب ولم يقطع اعطاه والاعطاء احد القسمين الاولين ثم قسم  
الاولى بحمل وجهين الاول ان يقصد كونه ثوابا للدعاء الحاشية بان يكون ثوابا له او لواحد من الصبية  
او ثوابا

باب في بيان ما لا يوجب التوبة

باب في بيان ما لا يوجب التوبة



وتأنيها كونه اجرة ثلثية وهذا اجل وجوبها اعدان باثر باعطاء ثوابها او لو اعد من اصدقائه وتأنيها ان يقيد  
كون ثوابها للقاري ويكون هو سببا لعبادة وتأنيها ان يقصد تذكير القاري معنى القرآن فيتعطبه ورايها ان يقصد  
تكرار القراءة حتى لا ينسى القاري القرآن فاستدعا ان يقصد استماع الخافين بان يامره ان يقرأ بالجمهور من جماعة  
وسادسها ان يقصد استماع اذواع الاموات بان يامره ان يقرأ عند القبر بالجمهور وسادسها ان يقصد الكل او البعض المركب  
والتم الثاني اجتمعت هذه الثمانية لكن لا بد ان يكون مقام الامر باعطاء الثواب التماسا بالاختيار ليشتمل  
كون اجرة والتسليم الثالث ايضا يجملى هذه الثمانية فالجميع اربعة وعشرون واما وجوه الثمانية فوجوه  
بعضها وينبغي عليها ان يقصد المعطى صلتها بشرط قراءة واما التماس ولكن القاري يقرأ من عند نفسه  
ويعطى ثوابه بمعطى امتثال كونه ممد من اصطنع اليكم مودعا فجازوه فان عجزتم عن مجازاته فادعوا  
حتى تعلموا ان قد سكرتم فان الله شاكر عليم التاكيد اراه البطلاني في الاوسط واما قصد الرياء والسنة  
من المعطى او القاري فلا بد ان لا يفسد الاقام لظهور فساد فبعض اربعة وعشرين في مثله تحسب خمسة  
وثمانية وسبعون وبضمهم انهم الزايد يفسد تسعة وسبعين والذي اردنا ابطاله من هذه الجملة  
ان يكون قصد المعطى كون المعطى اجرة للقراءة التي تية يكون ثوابها ولو اعد من اتبانية وقصد القاري  
من ذاته اخذ المال بحث لو لم يعط لم يقرأ وان اتسليم معاشه ونسحق له ان الشايع في زماننا هذا يقف  
رجل شيئا ويكتب في وقفته يعطى درهم او درهمان كل يوم لقراءة جزء واحد من كتاب الله تعالى وحي  
او لروح اي او غيرهما ويحججوا عالما فيقول اعطيك خمسين درهما مثلا تنتم لي او لروح فلان القرآن  
ختمه واحدة فيقرأ القاري طحا المال ولو علم عدم اعطائه لم يقرأ ولو قرأ ولم يعط بغضب عليه لم يقرأ  
بل ربما يجره الى باب الغافه ويشتمه والفقير اذا تامل فيما ذكرنا سابقا لا يخفى عليه صور الجواز من سور  
عدم فان بعضها جائز بلا شبهة وبعضها غير جائز بلا شبهة وبعضها جائز مع شبهة عدم الجواز  
وبعضها على العكس ان الشايع في زماننا من صور عدم الجواز بل هو اشتد فمحا من الجميع ويستغنى  
عما ذكره في المقصد ان شاء الله تعالى ولكن نريد تجميع الشنع وزيادة الايضاح وتوكيد الابطال كقول  
الطباع ما لوقه بوزنه بل يكون قربة عظيم الاجر كغير الثواب حتى ترى كثيرا من الفقهاء يدعون في الكتب  
ويتبعون انفسهم فيحصلون دراهم ويتعفون بالعيش الحسن فيعفون بها عن قراءة الاسباء  
ويظنون بسبب الجمل الحق ان قراءة القرآن بالاجرة عبادة تستوجب الثواب اليهم وان القاري

هذا هو الوجه الذي ذهب اليه  
الشيخ في هذا الموضع

الم

المسكين يظن ان القراءة لاجل المال جائزة وان المأخوذ بمقابلتها لاجل طيب راجح على كثير من كلال  
واته مشغول بالعبادة فاذا كان حال المعطى والقاري هذا فيعطى ثوابه المعتاد اذ قيل العادة طبيعة  
ثانية فلا بد من التوكيد والتكرار والله ليس لكل عسير فان قلت فمن اين حق ان ما شاع في زماننا  
هو الصورة المذكورة لم لا يجوز ان يكون مراد الواقف والمعطى ان يكون معطاه صلة ويقرأ القاري  
حسبة لله تعالى ويعطى ثوابه للمعطى قلت لا يجوز اما الاول فلان المعطى انما يعطى ليقراء له بامره على  
مراده حتى يراقبه بل يراوم على القراءة وربما يسلم عليه نقاطا واذا ترك القراءة يوما بغضب عليه  
ويقول تاكل الخوام وربما ينع ويضيق ذلك اليوم بل ربما يعنله وينسب كنهه اخذ ثوابا كمال القاري  
ويطلب منه القراءة بالقليل والقاري يطلب الكثير ويقول الطالب فلان العالم يقرأ باقل هذا حتى  
تراها على شيء معين فنجري بينها مثل ما جرى بين المستاجر والبناء والتجار والعبدة في احوالهم للاغاني  
دون الاغاني مع سارت الهبة بشرط العون سبعا والكفالة بشرط البرة حواله والحوالة بشرط البقاء  
كفالة وغير ذلك وهل لاجرة معنى غير هذا اما القسلة ما يعطى المقرأة لتدفع فدا يتصور فيها الامر والنتي  
لا بل المعطى والمالك والرائع على شيء معين واما الثاني فلان القاري انما يقرأ لما فدا المال ولو لم يعط  
لم يقرأ وان لم ينع مانع فهل يجوز القراءة حسبة هكذا نعم يتصور ما ذكرت في الاخيرين في الله تعالى  
احدهما بالتمسك الاخر او بدون فيعطى ثوابه وروح ابيه فيعطى البره ولا يامره ولا يباكه ولو لم يعط  
لم يقرأ كما هو القراءه ويسر هذا ما نحن فيه فان قلت فيتم لنا اجمالا حال ما عدا الصورة المذكورة وان  
تكن في صوره منع يحيط علمنا بجملة وتكون له على بصيرة في هذا الامر فان الاستنباط مما ذكر سابقا  
لا يقدح عليه كل احد قلت القراءة لاجل الدنيا اعني ما كان الباعث عليها حطأ عاجلا لا يحوز  
وكذا ان يذللها والاعطاء عليها الا ان يريد المعطى صلة بدون شرط القراءة وليست من القراءة  
باختياره كلال واما القراءة لتدفع فضاة وكذا ان يعطاه لها واما الاخذ عليها فان المعطى  
صلة يجوز ان اراد ان اجرة فلا يجوز فتأمل ثم ان مدعا ناهيها ان الاجارة على قراءة القرآن  
واعطاء الثواب للمعطى او لو اعد من ابناءه لا يجوز في حق الامر ولم يذهب اليه احد من المجتهدين  
الذين سوغ لهم الاجتهاد كما لا يجوز الاجارة على التسلوة والقنوم بالاتفاق ولا تظن  
ان الشافعي ربح بوزنه بناء على توجيه الاجارة على التعليم وامثاله فانه بدأ ما اوله فان الشافعي

بالحق



وكذا ما كره لم ير له رسول العبادة البدنية الميقت فكيف يجوز ان الاجابة التي هي عليك المنفعة بعض  
والمنفعة هي هنا لا يقبل التملك واما ثانيا فلان التعليم واما ثانيا فلان التعليم واما ثانيا فلان التعليم وهو حصول العلم  
للغير ونحوه وغرضنا استباح ذلك دون اعطاء ثواب التعليم ونحوه فاذا اخذ الابوة على التعليم لا يجهل  
له ثواب ولكن يحصل العلم للغير وهو المراد وكذا المراد من الاذن اعلام وقت التسلوة ولا ينافي اخذ الابوة  
وان نافي حصول الثواب وكذا اخذ الابوة على الامامة لا ينافي ثمة الاقتداء وحصول ثواب الجماعة للمقتدين  
الا ترى انه يجوز الاقتداء بمن لم ينو الامامة بل يجوز الاقتداء بمن نوى ان لا يصير اماما نعم ينافي حصول  
ثواب الامامة للامام كما ينافي عدم اليقين فالنوق ظاهر فالقياس فاسد واما ثالثا فلان الثواب المنوط  
على اليقين عند الشافعي وجميع مجتهدين وفيما نحن فيه لم يوجب بدنية فلا يحصل ثواب فكيف يجوز الاجابة  
لا بل ثواب ولا ثواب فلا منفعة فلا اجابة اذ هي عليك المنفعة لبعض واما رابعا فلان التوادة  
مثل التسلوة واليقوم بلافق فقد قال الغزالي روي في فاتحة العلوم يجوز اخذ الابوة على التعليم  
والامامة والتأذين واما اخذ الابوة على التسلوة فحرام بالاتفاق فدل هذا ان اخذ الابوة على التعليم  
والتوادة لا يجوز ايها بدلالة الشق واما المختار فمفهوم جواز الاجابة على الطاعة العليا وبعض  
الشافعيين يجوز وان التعليم دون الامامة والتأذين لما ذكرنا سابقا اوله اذ لا يمنع ان يقال  
بالكسب وانه منع العطاء من بيت المال فلو قلنا بعد الجازم يلزم تضييع حفظ التوارة والادراك  
الاخرين ثم بعضهم فرق بين جاء وابعدهم لما راوا الغير الزمان وانهم لا يداومون الامامة والتأذين  
خسبة بل يدافعون قالوا لو قلنا بعدم الجواز كجبل الجماعة وهي من شعائر الدين فافتيها  
يجوزها ايضا لفروية حفظ الدين مع وجود الاجابة فيها وكذا في التعليم لما بينا سابقا  
ولا ضرورة في التوادة واعطاء الثواب بالابوة ولا يوجد معنى الاجابة فيها ايضا فكيف يجوز  
اعلم ان بعض الجهرلة المتعنتين يزي اسد في زماننا زعموا ان فيها ضرورة ايضا فبعضهم  
يقول الفروية في جانب حفظ التوارة ان تغير زماننا فلو لم يجوز لم يستغل احد بعبادة التوارة  
فيضيع حفظ ولانه يبتذل يعلمون سياهم التوارة اذ هم من تعليم التوارة فكيف  
المال عند كبرهم بسبب التوارة فاذا لم يجوز اخذ المال على التوارة امتنعوا عن التعليم وبعضهم  
يقول الفروية في جانب القاري حيث يفسد وان لغيرهم على اخذ الاجابة على التوادة فهذا

المقولان ظاهر البطلان بينا الفساد اذ بها بعد كونها فوق الاجتماع بخلاف القول بجواز التعليم والامامة  
والقائدين بالاجرة اذ هو مختلف فيه في الصدر الاول كذب محض واقره صرف اما الدليل الاول  
للقول الاول فلانه لو صدق لدل على جواز الاخذ على تعليم التوارة وعلى القراءة جهرية على اهلها  
القراءة بالاخفاء واعطاء الثواب بالابوة فلان دلالة عليه بل القراءة بالاخفاء على التوام  
لمن لم يرسخ في القرآن يترن على الخطاء والحق حتى تعثر تعليم كما يشاهد في قراءة الجواه  
في زماننا واما الدليل الثاني للقول الاول فباطل جدا كيف وان تغير الزمان انما كان بخلفية  
حب الدنيا والرياسة ومعلوم ان ناصبيها في ايدي الامراء وهم محتاجون الى التوارة والعلم  
للامامة والخطاية والقضاء والفتوى وغيرها فيكثر الاشتغال بالتوارة والعلم لينال الرياسة  
والدنيا واما الثاني فالضرورة التي تبيح الحرام ان يفي على غرض المملك من الجوع الماتري  
ان السؤال عام من لا قوت يوم ولا يوم قد قارى على هذه الحالة وان وجد فلا كلام اذ يجوز له  
اكل الميتة وطعم الخنزير وما لا غير بل الاذن وما جاز للضرورة لا يتعداه فاعلم ذلك ثم انا نذكر  
ان شاء الله تعالى ادلة كثيرة على مدعانا وبعضها يشمل غير مدعانا ايضا من بعض الصور  
السابقة فلا يفر فيه وبعضها لا يبعد قطعاً بل طناً ولا يفر فيه ايضا غرضنا التقوية والتأييد  
لا استقلال بالدلالة على ان الفرق كاف في باب العمل ولا يلزم اليقين والتدعي اعلم بالصواب  
وايه المرجع والمآب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **المقصد** في اثبات المدعى  
وفيه مسكنان **المسكن الاول** في الاثبات التحقيقي فان قلت الاثبات التحقيقي انما يكون للجهل  
والاجتهاد في زماننا قال في الحاشية القاض اذ اقام **مسئلة** على مسئلة وعلم فظهر رواية  
ان الحق خلافه فالحصومة للمدعى عليه يوم القيمة على القاض وعلى المدعى لان القاض اتم  
بالاجتهاد لانه ليس احد من اهل الاجتهاد في زماننا والمدعى اتم ياقل المال انتهى قلت  
المسائل المثبتة بالشرع قسما نصية قطعية كانت ثابت بحكم الكتاب والسنة والاجماع مثل  
وجوب القبلة وحرمة الربا ونحوها فلا تعليل فيها بالاجتهاد واجتهادية فلتية فيها  
التعليل وما نحن بصدده من قبيل الادنى ولو سلم فالاثبات التحقيقي يمكن لمن كان مطلعا  
على ما في الاحكام اهلا للنظر مترقيا من درجة التعليم الحق وهو الذي اجيز له الفتوى قال



الفقيه أبو الليث روح في البستان لا ينبغي لأحد أن يعترف أقاويل العلماء وعلم من أين قالوا  
 ويعلم معاملات الناس فإن أقاويل العلماء ولم يعرف هذا بعضهم فإن سئل عن مسئلة يعلم  
 أن العلماء الذين هو يتخيل من بعضهم قد اتفقوا عليه فلا بأس عليه بأن يقول هذا جائز وهذا يجوز  
 ويكون قوله على سبيل الحكاية وإن كانت مسئلة قد اختلفوا فيها فلا بأس أن يقول هذا جائز في قول  
 فلان ولا يجوز قول فلان ولا يجوز أن يختار فيجب بقول بعضهم ما يعرف حجة وروى عصام بن  
 روح أنه قال كنت مائما فاجتمع فيها أربع من الصحابة أبي حنيفة وروح بن الزبير وأبو يوسف وعائشة  
 بن يزيد وأخوهم أجمعوا على أنه لا يحل لأحد أن يخبر بقولنا ما لم يعرف من أين قلنا وروى إبراهيم بن  
 يوسف عن أبي يوسف عن أبي حنيفة وروح أنه قال لا يحل لأحد أن يخبر بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا انتهى  
 ويمكن أن يدعى الجتهاد في هذه المسئلة بناء على ما هو الحق من تجزئ الاجتهاد وإن منعه قوم  
 وكيف لا وأصحاب أبي حنيفة وروح مثلاً يجتهدون بل خلاف مع انهم يفتنون أبا حنيفة وروح كثر  
 من المسائل ويكتهدون في بعضها أما مع العدة على المألفه كابي يوسف ومحمد وروح وأما فيما لا روية  
 عنه على خلاف كظهير الدين وقاضي حان وروح وكونها ولزالم بعدوا مذهب مسئلة كما عده النافعي  
 وما لك وكونها إذا لا تغلب لهم أصلا ويؤيد هذا ما ذكره من مناقب أبي يوسف وروح أنه قال في عرض مودة  
 السهي أنت تعلم أي لم احكم في قضائ فيما علمت باجتهادى الآب وفيما لم أعلم جعلت أبا حنيفة  
 وروح بن يني وبنيك فاعف عني واغفر لي برحمتك يا أرحم الراحمين وأما ما ذكره في الخلاصة فهو على  
 الجتهاد المطلق أو القادر على ما في الفتنة في البعض يدل عليه قوله وظهر روية أن الحق بخلاف على أنه  
 لا دليل عليه أيضا أن الاستفتاء الناقص فهو لا يفتد كيف وقد ذهب بعض العلماء على عدم جواز  
 خلق الزمان عن الجتهاد إذا تقرر هذا فنقول يدل على مدعانا كتاب الله تعالى وستة بيعة عليه الصلوة  
 واجتماع الأمة رضى والقياس الصحيح اعلم أول أن النصوص تموله على ظهورها ما لم يمنع مانع وإن العبرة  
 لعموم اللفظ والطلاق لا خصوص السبب وتقييده وإن شريعة من قبلنا شرعية لنا إذا اتفق  
 الله تعالى ورسوله من غير نسخ أن النهي للحرمة وإن تأويل الراوى وتوجيه الآية وأحديث بدون  
 الرفع إلى رسول الله عليه الصلوة لا يكون حجة على العير وإن ترتب الحكم على مشتق يدل على  
 علمية ما فذ الاستتقاق على ما ثبتت في موضعها أما الكتاب فله قوله ولا تشروا بأياتي

رشد

نيت

نشا قليلا وقوله تعالى أن الذين يكتنون ما أنزل الله من الكتاب ويشتركون به ثمنا قليلا أو يكمل ما يكون  
 في بطونهم أن النار وجب الاستدلال أن المراد بالاشتراء الاستبدال والافذ وبأيات آيات الكتاب  
 وبالنش من العليل الدنيا بدليل الطلاق عليها في الكتاب والسنة والعرف قايها الدنيا أقل من العليل  
 وعاشقها أذل من الذليل تقسم بسمي قوما وتعمي فهم متخبرون بلاديل وإن الصغير في ما أنزل  
 القدر نبره وذكره ميركا فذل لاثنين أن الاشتراء حرام وأنه والكتمان سبيل لاكل النار فثبت  
 حرمة اخذ الدنيا بسبب القرآن قال الفقيه أبو الليث روح في تفسير هذه الآية ولابد لهذه الآية كبرها  
 النسخي روح بيع المصحف فانظر إلى احتياط فان المصحف عبارة عن الأوراق والنقوش وليس بشئ  
 منها من آيات الله تعالى ولكن لما كان النقوش والآيات نظم القرآن وبيع المدلول عما جعل يبيع ما اشتمل  
 على داله مكر وما احتياطا ومنه قوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها الآية وقد سبق في المقدمة  
 وجب الاستدلال أن المراد من كان يريد جعل الآخرة بتولية السباق فإن ارادة الدنيا جعل الدنيا جائزة  
 بلا خلاف فكيف يستحق به عذاب النار وقد دل عليه ترتب الحكم وقراءة القرآن من افضل اعمال الآخرة  
 ومنه قوله تعالى فلا تشكم عليه إيمان هو الذكري للعالمين وقوله تعالى وما تسلمهم عليه من إيمان هو الذكري  
 للعالمين وجب الاستدلال أن التغير من القرآن والحشر النافي قانع ما القرآن الذكري للعالمين لا يتجاوز  
 الكونه فباستئصال عليه إيمان من الخلق ومنه قوله تعالى من كان يريد العاجلة الآية أي يريد جعل الآخرة وقدم  
 وجب الاستدلال وأما السنة فنحنها قول عليه الصلوة أقرأ القرآن ولا تأكلوا به ذكركم صاحب الهداية في كتاب  
 الاجارة ومنها ما دوى الترمذي روح بن محمد بن الحسن بن الحسين أنه قد مر على قاضي يتراه ثم يسأل فابترع ثم  
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليست له الجنة فانه سيجي  
 اقوام ينفون القرآن يستأون الناس وجب الاستدلال أن الامر ملو جوب وإن قوله فانه سيجي بسبق  
 للزم ولا ذم في البيع ومنها ما رواه ابو داود وروح من جادة بن الصامت ونسجه التور بئني قال  
 علمت ناسا من اهل السنة القرآن واهدى إلى رجل منهم قوما فقلت ليست باله وادى بها في سبيل الله  
 تع فأتيت عليه الصلوة فقلت يا رسول الله رجل اهدى إلى قوسا من كتب احكام القرآن وليست  
 باله فارمى بها في سبيل الله تع فقال عليه الصلوة ان كنت تحب ان تلقى طوقا من نار فاقبلها  
 ومنه ما ذكر الشيخ روح في تفسير قوله تعالى فان توليتم فاشاكنكم من إيمان إيمان الآيات وأدت ان أكون

نشا قليلا

منه قوله تعالى



من المسلمين اى المستسلمين لامر الله تعالى فدون للموعظة والنهي وتعليم الدين اوجافان متعنه  
الاسلام ذلك قاله لم لا تافذو العلم والتم ان تفتا في تعليم الدنيا الى الجنة انتهى ومنها ما ذكر في المقدمة  
من قوله عليه الصلوة فمن عمل منهم عمل الآخرة للدنيا فليس له الآخرة من خيب اقول فاذا لم يكن ثواب  
فكيف يصح هذه الاجابة التي هي في الحقيقة بيع الثواب اذ ليس غرض المستاجر نيل القراءه ولما انتفاع القارئ  
به وانا انتفاع الغير بالتسليم والتعلم بل غرضه تسليم ثوابه له وبيع العدم بباطل ولو سلم وجوده فليس يبال  
لانه ليس به عين يرى فيه التنافس وان تبدل ولو سلم فليس مقدورا لتسليم ولو سلم انه ليس ببيع  
فلا جارة عليك المنفعة بعوض والمنفعة ههنا هي الثواب لان نيل القراءه بل هي مرادة لاجله حتى ان المستاجر  
اذ علم عدم حصول الثواب لم يعطه حبه على جرد القراءه فالمتعود عليه ليس الا تسليم الثواب فاذا لم  
يسلم لا يستحق الثواب لمن استأجره رجل ليزن ببطعام ان فلان بالسمرة فذهب ووجهه ميتا فزده  
فلما جرد وقوله عليه الصلوة من تزين بعمل الآخرة وهو لا يريد ما ولا يطلبه الا في السموات والارض وقوله  
عليه الصلوة من طلب الدنيا بعمل الآخرة طس وجهه وحرق ذكره وابنت اسمه في النار وبالحكمة كلنا ور  
في ذم الزمان من الايات والاضاريد عليه ما ذكرنا في المقدمة انه رياء او ما يقرب واما الابعاد فمن ودين  
الاول ان لامة انتفوا على ان لا ثواب للعمل الابائيه لقوله عليه الصلوة والسلام اما الاعمال بالنيات  
ولكل امرئ ما نوى وهو حديث مشهور يجوز به الزيادة على الكتاب وقدمت آية ليست عن القول  
او الاخطار باي حال متي يوجد اذ قال القاري انا اقراء الله تعالى واعطى ثوابه للعطى واخطر بباله معناه  
وقال المعطى ايضا انا اعطى الله تعالى واعطى بباله معناه بل هي الحالة الباعثة على العمل المعبر عنها بالتقصد للعدم  
ولم يوجد فيما نحن فيه ما هو المفروض فلم يحصل ثواب فلا جارة ولا بيع لما سبق وجهه والثاني انهم  
اجمعوا على عدم الرياء وقد عرفت ان ما نحن فيه رياء او ما يقرب فكيف يجوز ان لا جارة على المعصية واما  
القياس فمن وبرهين ايضا احداهما ان القراءه مثل الصلوة والقنوم في كونها عبادة بدنية  
محفنة فكما لا يجوز اخذ الاجرة عليها لا يجوز عليها والثاني انها بيع الثواب بالحقيقة كما مر فاشبه  
به ثواب الاعمال التي عملها رجل في الزمان الماضي فكما ان هذا باطل بلا خلاف فكذا هذه **التمتة**  
**متعنه** اعلم يا اخي وفكك قد تع ويا اخي اذكر لك اصلا يسيرا لكي لا يفتك هذا الباب ان كان لك  
عقل ودين وهوانا ع فنادي الدين وحصول الثواب والعقاب من الشارع اذ ليس عقل مستقلا فيه

ولو جاز حصول الثواب بالاستيجار الغير على القراءه لفعله رسول الله عليه الصلوة او حث عليه  
ولفعله القضاة والتابعون رضي الله عنهم خير القرون بشهادة الانام ولم يرد عن النبي عليه الصلوة  
ولا عن واحد من القضاة والتابعين رضي الله عنهم فعل ولا احت عليه كيف وقد اكرم مالك والشافعي رحمهم  
عمرهما وحصول ثواب العبادات البدنية الحاصلة الى الغير فيكون بدعة قاله من احدث في امرنا  
هذه ليس منه فمورد وقال في الهداية ويكره ان يستغل بعد طلوع الفجر بالكثر من ركعتي الفجر لانه عليه  
الصلوة لم يزد عليه ما سح حصدا على الصلوة فانظر كيف جعل عدم فعله عليه في باب العبادة دليلا على  
الكراهة وقال صاحب مجمع البحرين في شرحه ان رجلا يوم العيد في الجبابة اراد ان يستغل قبل صلوة العيد فنهاه  
عنه رضي الله عنه فقال الرجل اني اعلم ان الله تعالى لا يؤخذ على الصلوة فقال عارضا والى اعلم ان الله  
تعالى لا يثبت على فعل حتى يفعل رسول الله عليه الصلوة او يثبت عليه انتهى **سكات آخر** انتهى  
حبب الله تعالى الدنيا جيفة وملعونة فهل يلقى لامة ان يستغل لواطام الله تعالى الذي لا يمت الى  
المطرون كجيفة ماعونة واتي استغفار في يزيد على هذا وباني وجه ينظر الى وجه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يوم القيمة واتي شيء يعطى للشاكر اذ اطلب الاجرة من يوم تبلى السرائر فغويا الله تعالى  
من شرور انفسنا ومن شيات اعمالنا **سكك الثاني** في الايات التقليدية يعني فيه ما هو  
المذكور في عامة الكتب وهو لا يجوز الاجارة على الطاعات وذكره بعض كالمهذبة ان بعض اصحابنا  
التأخرين استحسنوا الاستيجار على تعليم القرآن اليوم لانه ظهر التواني في الامور الدينية فغنى انما  
تضييع حفظ القرآن وعليه الفتوى وذكره بعضا جوازه على الامامة والتأذين وتعليم الفقهاء ايضا  
ولم يذكره واحد منها الاستيجار على القراءه واعطاء الثواب يعني واخذت العام وقال في الاختيار  
الذي صرح فيه جواز الاستيجار على الامامة والتأذين وجمع الفتاوى لو اوصى بان يطبق فيه ويجعل  
عليه قبة او يدفع شئ الى من يقرأ عنده قره القرآن فالوقية باطله لان عمارة القبور للاحكام  
مكروه واخذت في القراءه لا يجوز لانه كالاجرة فانظر الى هذا كيف غنى الجواز عن مشابهة الاجرة فكيف  
عن الاجرة واما قال كالاجرة لعدم تعيين المدة واليوم ولم يجعل صلة اذ لا يتصور معناه  
ههنا كما ذكرنا في المقدمة ولم يذكرنا بعضهم هذا الم بيعين القاري اما اذا عتبه ينبغي ان يجوز على  
وجه القسمة دون الاجرة والله تعالى اعلم ان عتبه يدل على ان العيش صدقة او رجل كريم شقيق







من حيث ان قال فان قيل فانصح حديث خارجي من الصلة عن ع و هو من الحسان انه يقوم  
فقالوا انك حيث من عند هذا الرجل بخير فارق لنا هذا و اتوه برجل يحنون في القيود فراقه بام القرآن  
ثلاثة ايام غدوة وشية كلما احتما جمع بزاوية ثم تعلى فكانما انشطن عقل فاعطوه مائة شاة فاتي  
التي عليه الصلوة فذكر فقال كل فكمري لمن اكل برقة باطل اكلت برقية حق قلنا لم يذكر في الحديث  
انهم شاركوه على شاة وانما كان الرجل يترعا بالرقية فترى بعد ما مضى ايام كثيرة وافاق المرقى اعطوه  
مائة شاة مكرمة لهذا و هذا الحديث يوافق حديث عبادة رضى فانه حديث صحيح هذا حديث لا يوافق  
في القصة انتهى على ان مدعانا عدم جواز بيع الثواب والحديث الشريف لا يدل على جواز ولولا لوجب  
صرفه عن ظاهره لقوة ما ذكرنا ولو فرض المساوات تساقطا فراجع الى القياس وقد ذكرنا ان يدل على  
الجواز فان قلت قال في القنية فلم يبي مدرسته ومقبرة لنفسه فيها ووقف عليها ضيعة وبين فيها ان  
ثلاثة ارباع للمنفقة وربع يصرف الى من يتوم كنس القبرة وفتح بابها واغلاقها والى من يترء عند قبره  
وقفه القاضي بصرته وقفه وجعل اجرة للفقراء ياكل من يترء عند قبره اخذ هذا المرسوم ولمن كينه وكذا اذا  
كان في جعل اجرة للفقراء وسلم الى المتولي وليس قضى القاضي بصرته وتظايره في الوقف لسهل والمضاف  
وقف ضيعة الى من يترء عند قبره لا يبيع وكذا الوصية هم يبيع الوقف فك وقف ضيعة على من  
يترء عند قبره كل يوم وسلمها الى المتولي فقال هذا التعيين بطل انتهى ومثله وقع في الحادي  
وجاح الفتاوى والفتاوى الصوفية فيما جوابك عنها قلت ما عدا القنية ليست من الكتب  
المعتبرة اصلا فلا يجوز العمل بايها الا اذا علم موافقتها للاصول وقد عرفت مخالفة هذه المسئلة  
للاصول واما القنية فهي وان كانت فوق تلك الكتب وقد نقل عنه بعض العلماء في كتبهم لكنها  
مشهورة عند العلماء الثقات بضعف الرواية وان صاحبها معتزلي فغايستها ان يعمل بما فيها  
اذ لم يعلم مخالفتها للكتب المعتبرة وانما هي مخالفة فكلما ولو سلم فنقول بعد تسليم كون المنقول المقرر  
لمنع القرآن المدفوع لا يخل ان يكون اجرة اذ لم يبين قدر الموقوف ووقته وان في كل يوم او اسبوع  
او شهر او سنة ولا بد في صحة الاجارة من بيان هذه الاشياء والمراد والقدرة اعلم ان من يترء  
لقد تع عند قبره من عند نفسه بلام احد وتكليف بلا سبب اتي عنده مصحفا او انه موضع حال تظليل  
او غير ذلك يرفع اليه بشي معين بطريق الصلة لا ترى انه لم يامر بالترء واعطاء الثواب كما هو

الشايخ في زماننا وعرضه والقدرة اعلم ان يستمع القرآن ويستأنس ويطلبه اذ هذا الاشياء منسوبة من الميت  
كما ذكر في الفتاوى واما من لم يجوز فتنظر الى مشابته للابوة فاحتياط ومنع كالتفاته من الاختيار سابقا ولو سلم  
كونه اجرة فيحمل على كون اجرة يجوز بحسب ذلك المكان دون التواة وذلك بان يقال لرجل يترء في بيته او في المسجد  
اي هذه القبلة فافترء فيها ما تراء نعطيك كذا درهما قال الامام الغزالي روى في فائده العلوم لا ينبغي ان يخل من  
اقام صلوة التراويح باخذ الابوة على الصلوة لان الصلوة لغير الله تع جازنه بهذا الدليل فذلك حرام بالاتفاق ولكن  
التعبد بنفسه في حضور موضع معين وقيامه وقت معين ليس بواجب عليه وليس من نفس العبادة واما الابوة  
في مخالفة ذلك التعبد انتهى وعرض الواقف من ما سبق من الاستماع والاستئناس ويدل عليه ايضا عدم امر  
بالترء واعطاء الثواب ولا يمكن العمل على هذا فيما شاع في زماننا اما فيما لم يعين فيه مكانه فظ واما فيما عيّن كمنه  
القبر فلكان فيه الام بالترء واعطاء الثواب للموقوف وتعيين الموقوف وتعيينه بكل يوم مثلا فماده معلوم قطعا انه يتاخر  
لترء لوصول ثواب الموقوف لروحه وانه المعتود عليه فكيف يحل على غيره ولو سلم كون اجرة على نفس التواة فلا  
يفترء عانا ايضا اذ ليس فيه بيع الثواب المنوط بالشيء العدمية فيما نحن فيه بل غرضه الاستماع والتذوق لكونه سببا  
لترء القرآن وهذا في البيع دون ما شاع في زماننا ولا يلزم حصول النية والثواب فيتمثل في اجرة بعض الناس  
وان قد اعلم بالصواب اعلم ان الشايخ في زماننا وقف الدراهم والدنانير للترء لروحه او لروح غيره و  
واستفادها بالان دفع القيمة رجلا او امة معينة قرضا وبيع ثوبا او مثالا بشي معين ثم يامر المشتري بالان يهب  
رجلا ويامر ذلك الرجل بالهبة لنفسه وفيه اربع خباياث الاولى وقف الدراهم او الدنانير فانه لا يجوز الاخذ من  
في رواية ضعيفة عنه وانه لم يرد عنه ان جواز الوقف دون لروحه ووجوبه فلا يلزم حكم القاضي فيلزم زكاتها وينتقل  
الى ورثته بعد موته ولا يفعل بشي من ذلك ووبال على الواقف والثانية الاستباحة بالعينه التي ذكرها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصرح بكبريائها صاحب الهداية والكافي واكمل الدين  
وغيرهم حتى قالوا اياكم والعينة فانها لعينة والثالثة جعلكم بالصواب التي ذكر  
في الفتاوى جوازها وان كان بكرة الله ودولهم في قوله عليه الصلوة  
كل من جز نفعا فهو ربا او يكون الزم للمقيم دون  
الواقف والراية يكونهم سببا للاكل بالدين  
وايتزال القرآن العظيم فتعوزنا الله  
تغ من افعالهم وافعالهم  
واوضاعهم الصفا  
محمد طه بن قاضي  
الباكرى  
طه بن الله  
عمر

نظرة















وكذا لو سها في قضاء الغاية فلم يسجد حتى آخر النفل كذا في الجمعة اذا فرج وقتها وكل ما يمنع البناء اذا وجد السلام سقط التسبؤ  
واذا لم يسجد الامام سجدوا لم يسجد المقلدون الا ما داموا تسلموا وعليه السجود فقام الى قضاء ما سبق فقرأ وركع ولم يسجد  
حتى يسجد الامام سجدوا يتابعه في سجدة التسبؤ ويقعد معه مقدار التشهد ثم اذا عاد الى قضاء ما سبق قبل التغيير بالسجدة  
يعيد القيام والركوع لان قيامه وركوعه قبل سجود الامام للتسبؤ ارتفع بالتتابع فلا بد من العادة وفيه شرح الطحاوي ولو تذكر الام  
سجدتي التسبؤ ما قيد هذا السجود ركعة بالسجدة فانه لا يعود الى متابعة الامام فحدث صلوة على الامام عليه سجدة التسبؤ  
فيسجد الامام وتتابع السجود فيهما ثم يتبين انهم يكمن عليه سجدة التسبؤ قبل تأخير صلوة السجود وقيل تأخير السجود والاولوان  
يعيد صلوة في الغاية صلوة جازية عند التأخير وعليه الفتوى واما التسبؤ في القنوت ان ترتب القنوت سائلا ثم تذكر  
بعدها سجدا يعود الى القيام في هذه القنوت لا تقت بل مضى في صلوة ويسجد تسبؤ في آخره وكذلك اذا تذكر بعد ما قام مع الركوع  
مضى ولم يفت وكان عليه التسبؤ لان القنوت قرآن عند بعض القضاة وهو اني رضى الله عنه كتب في مصنفه وذكر في القنوت  
عنه كان يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استويك بسم الله الرحمن الرحيم اياك نعبد واياك نستعبد وكان يجعله سورتين فكانت  
من الواجبات ثم اختلفوا في الصلوة على النبي يوم انزلها في قعدة الصلوة ام في قعدة جدد التسبؤ ذكر الكوفي في محقره انها  
انها في قعدة سجدة في تسبؤ وهو الصحيح وذكر الطحاوي قال كل قعدة في آخرها سلام فغيرها الصلوة على النبي يوم فعل هذا  
القول يصح على النبي يوم في القعدة من جميعها والاولوان يصح في تسبؤين وفي قنوتها والجمعة قال في حق الامام قول كوفي  
احسن يعلم القول لا يسجد التسبؤ في قول من ذكر قول الطحاوي في سجود قال في حق الامام في القعدة بعد سجدة التسبؤ  
ليست بركعة في آخره الشك واذا مضى ولم يذكر انما يتبع ام ارجا قال ان كان اول ما سها استقبال واختلفوا في تركه  
قال بعضهم اول ما سها في هذه الصلوة وهو اختيار الشيخ الامام ابي بكر بن عبد بن الفضل وقال بعضهم اول ما سها  
في غيره ولم يكن سها في صلوة قط من حين بعث وعليه اكثر الشايع واذا شك فلم يدرك تسبؤين ام واحدة فان شك  
في حال القيام امكنه اصطلاح صلوة يحد فيقعد قدر التشهد ثم يقوم فيصلي ركعة فيسجد التسبؤ في آخر صلوة بخلاف  
الشك انها الاولى ام الثانية هناك يتم ركعة ثم يجلس على سجدة واحدة او امام يسجد يقوم فلم يعلم غيره رجل انك صليت الظهر  
ثلاث ركعات قالوا ان كان عندنا يصلي اربع ركعات لا يلتفت الى قول المجرة انه صادق او كاذب روى عن محمد انه يسجد  
صلواتا احتياطا وان شك في قول رجلين عديين يعيد صلوة وان لم يكن المجزء لا تقبل قوله قال محمد بن الحسين  
اما انما قيد بقول واحد على كل حال ولو وقع الاختلاف بين الامام والقوم فقال القوم صليت ثلثا وقال الامام صليت  
اربعا فان كان الامام على يقين لا يقبل قولهم وان لم يكن على يقين بانذ بقولهم وان اختلف القوم فقال بعضهم  
صليت ثلثا وقال بعضهم سبعا اربعا والامام مع احد الفريقين ياخذ بقول الامام فان شك هو التوقف بين الفريقين  
وان كان معه واحد فان اعدا الامام الصلوة واعاد القوم معه مقتدين به صح اقتداؤهم لان الامام ان كان الصادق  
كان هذا اقتداء مستغنى بالمتفعل وان كان هو الكاذب كان اقتداء الغرض ولو استيقن واحد من القوم  
انه صلي ثلثا واستيقن واحد انه صلي اربعا والامام والقوم في شك فليس على الامام والقوم شك لان قول المستيقن

بالقعدة

بالنقصان العادة لان يتقنه لا يبطل غيره والعادة على الذي يتقن بالتام واستيقن واحد من القوم بالنقصان  
ونكث الامام فان كان ذلك في الوقت اعاد وما احتياطا وان لم يجد ولا شيء عليهم ان اذا استيقن عدلان بالنقصان و  
اجزئك امام صلي يقوم قد نيت قال بعضهم هي الظهر وقال بعضهم هي العصر في الظهر وان كان في وقت العصر  
العصر وان كان مشكلا جاز للفرقتين رجل صلي يقوم فلما صلي ركعتين وسجد السجدة الثانية شك انه صلي ركعة  
او ركعتين او شك في الرابعة والثالثة يلحق الى من خلفه يعلم بهم ان قاموا بهم وهم وان قعدوا وهو يعيد معهم  
يتعد بذلك فلا بأس به شك انه صلي ثلاث ركعات او اربع ركعات ولم يغلب على ظنه احد ما بالاقول وهو  
الثلاث لكن يتعدن ثم يصلي ركعة اخرى وانما يتعد لان لا يمكن ان يكون آخر صلوة والقعدة الا في وقت فرض وقوله ظنه  
آخر صلوة ليس المراد بالظن رجحان احد الطرفين على الآخر ثم الشك لا يوجب ان يقع في ذوات الشك كالخروج او ذوات  
الارباع كالظهر او الثلث كالغروب فان وقع الشك في صلوة الخ فليدبر انما الركعة الاولى او الثانية وهو  
قيام حتى يفي ذلك فان وقع تحوية على شيء وهو قيام بيني على الاقل ويجعلها الاولى فيتم تلك الركعة ثم يتعد  
لجواز انها ثانية ثم يقوم ويصلي اخرى ويتعد وهذا ثانية ويسلم ويسجد بسجدة واحدة وان وقع الشك في ذوات  
الارباع انها الاولى ام الثانية بالنهي كما ذكرنا فان لم يقع تحوية على شيء بيني على الاقل ويجعلها الاولى ثم يتعد  
لجواز انها ثانية فيكون القعدة فيها واجبة ثم يقوم ويصلي ركعة اخرى ويتعد لجواز انها رابعة ثم يقوم ويصلي  
ركعة اخرى لانا جعلنا ما في الحكم رابعة والصلوة على راس الرابعة فرض ولو شك في القيام انها رابعة او خامسة  
يعود ويتعد ثم يصلي ركعة ولو شك انها ثالثة ام رابعة يتم الركعة ويتعد ثم يقوم ويصلي ركعة ويسجد للتسبؤ واذا شك  
انها الثانية او الثالثة على بالنهي كما ذكرنا فان وقع تحوية على شيء يتعد في الحال لجواز انها ثانية ثم يقوم ويصلي ركعة  
اخرى ويتعد لجواز انها رابعة ثم يقوم ويصلي ركعة اخرى ويتعد لانا جعلنا ما رابعة في الحكم ولا راحة التسبؤ مصلى المغرب  
اذا شك انه في الركعة الاولى او الثانية وهو قيام فانه يتم تلك الركعة ويتعد ويسجد للتسبؤ وهذا اذا وقع الشك  
في صلوة اما اذا وقع الشك بعد النوازع من الصلوة بان شك هذا السلام في الثاني انه صلي واحدة او اثنتين  
او شك في ذوات الارباع بعد السلام انه صلي ثلثا ام اربعا او في ذوات الثلث شك بعد السلام انه صلي ثلثة  
او اثنتين فهذا عندنا على انه اتم الصلوة عملا لا مراه على الصلاح وهو الخروج عن الصلوة في الله ولو شك  
بعد نوازع من التشهد في الركعة الرابعة على نحو ما بين فكذا كما يجوز على ان اتم الصلوة هكذا روى عن محمد  
رج رجل شك في صلوة قد صلا اماما فان كان في الوقت فعليه ان يعيد وان خرج الوقت ثم شك فلا شيء عليه  
وكذلك لو شك في ركعة بعد النوازع من الصلوة لا شك عليه وفي الصلوة يلزمه اذا واما اذا شك في ركوعه  
او سجوده يعني شك هل ترك الركوع او السجود فان كان في الصلوة فلا ياتي بها وان كان بعد ما فرج من  
الصلوة فالظاهر انه لم يتركها ولو غلب على ظنه في الصلوة انه احدث او انه لم يسجد يتقن بذلك لا شك  
له فيه ثم يتقن انه لم يحدث او قد مسح قال ابو بكر محمد بن الفضل ينفرد ان كان ادى ركعتا حال ما كان مستيقنا



بالحدث او بعد المسح فانه يستقبل القيلوم وان لم يؤدركنا مضى عليه صلوة سكتة هل كبر الا فتباعد اول او هل حدث ام لا وهل اصابته  
النجاسة فبها ام لا وهل مسح راسه ام لا ان كان ذلك كله فله عزة يستقبل الصلوة وان كان يقع مثل ذلك كثير اجاز لا يفتي فلا يلزم  
الوضوء ولا غسل الثوب وعن محمد بن زكريا لا يخلو لا الحدث بل شك فيه فوفاه لانه دليل الحدث غائب وعلى هذا الوجه هو وضوء واحد  
ما ثم قام وسكتة قام قبل التوضي او بعده لا يتوضأ لان اقد الماء والجلوس دليل الوضوء خالبا يعلم انه لم يغسل عضو الكفة لا يعلم  
بعينه غسل رجليه اليسرى لانه آخر من ايقن بالطهارة وسكتة في الحدث فهو متطهر ومن سكتة في الطهارة ويتيقن بالحدث فهو محدث  
وان سكتة في بعض وضوءه وهو اول ما عرض لغسل ذلك الموضع وان كان يوشك كغيره لا يلتفت الى ذلك ولو توضأ ودرى بطلا  
سائل من ذكره اعادة الوضوء وان كان ذلك بوسوسة او لا يتحقق كونه بولاي يبي على صلوة والاصل ان الشك لا يبطل اليقين  
الباقيين مثله ولهذا نظائر ومنها انه اذا شك في طهارة امرأته او عتق عبده او ان هذا الماء تجب بعد الطهارة فان المرأة منكوبة  
والعبد فمكوك وان الماء طاهر وهذا الاصل مشتمل على جميع الصور التي في موضعين احدهما اذا شك في الصلوة فانه اذا شك في الصلوة  
ام لا فان كان ذلك الوقت فالطهارة اذا ما والثاني انه شك في ركوعه او سجوده ان كان مجرد شك في الصلوة فانه ياتي بها وان كان  
بعد ركوعه فالطهارة ان لم يتركها الحمد لله على الاقام هو ليرتول افضل الامام اعلم ان هذه المسائل المذكورة مأخوذة من الوقاية  
وتنزيها والكفر وشروط وجميع النجس وسفره وعبود المذاهب والاختار والهداية ومينة المنهج وقاضي جان وجميع الفتاوى  
والنار خاتمة ومينة المفتي فانك لا تجد حجة في هذه الرسالة ثم تاليفه وحسن توفيقه وادبه اعلم

هذا هو الوجه في  
الصلوة والوضوء  
والغسل والركعة  
والسجدة والاقامة  
والنوازل والادعية  
والاستعاذات والتهنيدات  
والاستغاثات والادعية  
والاستعاذات والتهنيدات  
والاستغاثات والادعية

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الفقهاء الكبر من تأليف الامام الاعظم اي حنيفة رضي الله عنه قال اصل التوحيد وما يليه  
الاعتقاد عليه يجب ان يقول الحق بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى والحساب  
واليزان والجنة والنار حق كله والله تعالى واحد لا من طريق العدد ولكن من طريق انه لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
احد لا يشبهه شيء من الاشياء من خلقه ولا يشبهه شيئا لم يزل ولا يزال باسائه وصفاته الزائفة والفعليات الزائفة فاحيوة  
والقدح والاعمال والظلام والسم والبصر والارادة واما الفعلية فالخلق الميق والترزيق والانشاء والابراع والقصع وغير ذلك  
من صفات الفعل لم يزل ولا يزال بصفاته واسمايه لم يلد ولم يولد لم يزل عالما بعلمه والعلم صفة في الازل وقادرا  
بقدرته والقدر صفة في الازل والفاعل هو الله تعالى والفعل صفة في الازل والفعول مخلوق وكل فعل الله غير مخلوق  
وصفاته في الازل غير محدثة ولا مخلوقة ومن قال انها مخلوقة او محدثة او وقتها او شك فيها فهو كافر بالله تعالى والقرآن كلام  
الله تعالى في الصلوة مكتوب وفي العلوب محفوظ وعلى الاس من شروء وعلى النبي صلى الله عليه وسلم منزل ولفظنا بالله ان مخلوق  
وكتابه تعالى مخلوق والقرآن غير مخلوق وما ذكره الله تعالى في القرآن حكاية الانبياء وعن فرعون وابليس فان ذلك كله كلام الله  
تعالى اخبار عنهم وكلام الله غير مخلوق وكلام موسى وغيره من المخلوقين مخلوق والقرآن كلام الله تعالى لكلامهم وجميع موسى  
كلام الله تعالى في قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وقد كان الله مسكنا ولم يكن كلام موسى وقد كان الله تعالى خالقاً ولم يخلق  
المخلوق فلما كلم الله موسى كلمة بجلاله الذي هو له صفة في الازل وصفاته كلها بخلاف صفات المخلوقين يعلم لا يعلمنا

ويقدر لا قدرتنا ويرى لا رؤيتنا ويتكلم لا كلامنا ويسمع لا سمعنا نحن تكلم بالالات والحواف والقدح يتكلم بلاالة ولا  
حروف والحواف مخلوقة وكلام الله تعالى غير مخلوق وهو شئ لا كالاشياء ومعنى الشئ انشاء بلا جسم ولا جوهر ولا عوفا  
ولا حكمة ولا اضداد ولا اندك ولا مثل له وله يد ووجه ونفس فما ذكر الله تعالى في القرآن من ذكر الوعد واليود والنفس فهو الصفا  
بلا كيف ولا يقال ان يده قدرته او سمته لان فيه ابطال الصفة وهو قول اهل القدر والاعتزال ولكن يده صفة بلا كيف  
ونفسه ورضاه مستغان من صفاته بلا كيف خلق الله تعالى الاشياء بلا كيف وكان الله تعالى عالما في الازل بالاشياء  
قبل كونها وهو الذي قدر الاشياء وقضاه ولا يكون في الدنيا ولا في الآخرة شئ الا بمشيئته وعلمه وقضائه وقدره ومشيئته  
في القوم المحفوظ لكن كتبه بالوصف لا بالحكم والقضاء والقدر والمشيئة صفاته في الازل بلا كيف يعلم الله تعالى المحذور في  
حال عدم محذوما ويعلم انه كيف يكون اذا اوجده ويعلم بتدبير الموجود في حال وجوده موجودا ويعلم انه كيف يكون قاضا  
ويعلم بتدبير القاض في حال قيامه قاضا فاذا قدره على قاعدا في حال تقوده من غير ان يتغير علمه او يحد علمه ولكن  
التغير والاختلاف يحدث عند المخلوقين خلق الله تعالى سليمان من الكفر والايان ثم خاطبهم واحبرهم ونهاهم فكفر  
من كثر ففعلوا الكاره وجموده بخلاف الله تعالى اياه وامن من آمن بفعله واقراره وتصديقه بتوفيق الله اياه ونعمته  
لما فرغ ذرية آدم من سليلة فخلقهم عقلاء فحاطبهم واحبرهم ونهاهم فافترقوا بالاتباع فبني فكان ذلك منهم ايمانهم بولون  
على تلك الغفلة ومن كثر بعد ذلك بدل وغيره من امن وصدق نبي عليه وادوم ولم يخبر احد من خلقه على الكفر  
ولا على الايمان ولا فلقهم مؤمنا ولا كافرا ولكن صلواتهم اشخاصا والايان والكفر فعل العباد يعلم الله تعالى من يكون في حال  
كونه كافرا فاذا امن بعد ذلك علم مؤمنا في ايمانه واجبر من غير ان يتغير علمه وصفاته وجميع افعال العباد من الحوكمة والكون  
كسبهم على الحقيقة والله تعالى خالقها وهي كلها بمشيئته وعلمه وقضائه وقدره والطاعات كلها ما كانت واجبة  
بامر الله وبمجيته وبرضائه وعلمه ومشيئته وقضائه وقدره والمعاصي كلها بعلمه وقضائه وقدره ومشيئته لا محبة ولا امانة  
ولا ابداع والانياء عليهم السلام طهر من جنون من الصغائر والكبائر والكفر والقبائح وقد كانت منهم زلات عظيمة  
ومحمد صلى الله عليه وسلم جميعه وعبدته ورسوله وبنيته وخفية ومتقيهم ولم يجب الصنم ولم يشرك بالله تعالى في طرفة عين  
فقط ولم يكذب بخفية ولا كبيرة قط افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب الفاروق  
ثم عثمان بن عفان ذو النورين ثم علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين عابدين على الحق ومع الحق نوالهم  
جميعا ولا يذكر احد من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بخير ولا تكفر سلبا بذنب من الذنوب وان كانت كبيرة اذ لم يتحل  
ولا تنزله عنه اسم الايمان وسنة مؤمنا حقيقة ويوزان يكون في سقا غير كافر والسم على الحقائق سنة والبراءة وحج  
في بل شهر رمضان سنة والصلوة نصف كل بر وفاجر من المؤمنين جارية ولا تقول ان المؤمن لا يضره الذنوب  
وانه لا يدرى النار ولا انه يحد فيها وان كان فاستأجره من الدنيا مؤمنا لا تقول من عمل اي واحدة ينجى شرابها  
خالية عن يومئذ المفردة ولم يسلها من يخرج من الدنيا مؤمنا فان الله تعالى لا يضيها بل يقبلها منه ويتبنيها وما كان  
من استيات دون اثره والكفر ولم يرب عنها صابها صحت مات مؤمنا في مشيئة الله ان شاء عذبه وان شاء منعه

هذا هو الوجه في  
الصلوة والوضوء  
والغسل والركعة  
والسجدة والاقامة  
والنوازل والادعية  
والاستعاذات والتهنيدات  
والاستغاثات والادعية  
والاستعاذات والتهنيدات  
والاستغاثات والادعية



ولم يثبت بالتأريخ ايداء الرباء اذ وقع في عمل من الاعمال فانه يبطل اوجه ذلك كالحج والايات للانباء والكلمات للادباء  
واما التي يكون للاعداء مثل ابيس عليه اللعنة وخرعون والرجال في اروي في الاخبار انه كان ويكون لهم لاستقبالها ايات ولا  
كرامات ولكن استقبالها عجايبهم وذلك لان التفرقة تقضي حاجات اعدائهم استدرابا لهم وعقوبة لهم فيفرون به وينزلون  
طغيانا وكذا اود ذلك كله جائز فكل كان التفرقة في الآخرة وبراءة المؤمنون وهم في الجنة باعيا من رؤسهم بل ان شئنا ذلك في الدنيا  
ولا يكون بينه وبين خلق مسافة . والايان هو الاقرار والتصدق والايان اهل السماء والارض لا يزيرو ولا يفتقروا والمؤمنون  
مستورون في الايام . والتوحيد متفاسلون في الاعمال والاسلام هو التسليم والانقياد والامر الله في من طريق الحق  
فرق بين الايمان والاسلام ولكن لا يكون ايمان بلا اسلام ولا اسلام بلا ايمان وما كان لغير الله تعالى والاسم واقع  
على الايمان والاسلام . وانما كل ما يعرف الله في حق معرفته وما وصفه في كتابه بجميع صفاته ويسمى بغير احد ان عباد  
الله في حق عبادته كما هو اهل له ولكن يعبد به كما امره ويستوى المؤمنون كلهم في النعمة واليقين واستوكل والجنة  
والآخرة والخوف والرجاء والايان في ذلك ويتفاوتون في ما دون الايمان في ذلك كله والله تعالى متفضل على عباده عادل  
وقد عطي من الثواب انصافا ما يستوجب عبادته ففضل الله . وقد سجدت على الذب عنه وقد يعفو فضله عنه  
شفاعة الانبياء عليهم السلام حق وشفاعة النبي يوم للمؤمنين الذين ولا اهل الكبار منهم المستوجبين العقاب  
حق ووزن الاعمال بالميزان يوم القيمة حق وحق النبي صلى الله عليه وسلم حق واقصا في عباد الله المعلوم بالحسنات يوم القيمة حق  
فان لم يكن لهم الحسنات فخرجوا من الدنيا في النار مخلوقا في اليوم لا غنيان ابدوا ولا يموت  
اكدوا العاين ابدوا ولا يعني عقاب الله ولا ثوابه سرمدا والله تعالى يهدي من يشاء فضل الله وينزل من يشاء عذرا  
والفضل الله فلا تفسد كذا لان ان لا يوفق العبد على ما يشاء عنه وهو عدل منه وكذا يعقوبة المذول على المعصية  
والاقرار وجبر ولكن نقول العبد يرجع الايمان فينبذ سلب منه الشيطان وسواله منكر وكبر حق كائن في العبر والعادة  
الوجه الى الجنة في حق وضغطة العبر وعذابه حق كائن للكفار كلهم وبعض عصاة المؤمنين وكل شئ ذكره الله تعالى  
بالخارسية من صفات الله عز اسمه في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له والاعمال الصالحة والعبادة  
ولا كيفية وليس قرب الله ولا بعده من طريق طول الساق وقصرها ولكن على سبيل الكرامة والبرهان والطبع قريب منه  
بلا كيف والعاب بعيد منه بلا كيف والتوب والتجمل يقع على المعاصي وكذلك جوارحه في الجنة والوقوف بين يديه  
بلا كيف . والقرآن منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصالحين مكتوب وايات القرآن في معنى الكلام كلها مستوية  
في الغنينة والعظمة الا ان بعضها فضل الذكر والفضل المذكور مثل آية الكرسي لان المذكور فيها جلال الله وعظمته وصفاته  
فاجتمع فيها فضيلتان فضيلة الذكر وفضل المذكور وبعضها فضيلة الذكر كمنسب من فضيلة الكفار وليس المذكور  
فيها فضل وهم الكفار وكذلك الاسماء والصفات كلها مستوية في العظم والفضل لا تفاوت بينها . والداد الرسول الله  
صلى الله عليه وآله الكفر والبطالة عتات كافر او قاسم وطاره وبرايم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة ورقية وزينب  
وامم كلهم كن جميعا بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا انشغل على الانسان شئ من دقائق العلم التوحيد فانه ينبغي له

ان يوفق

ان يعتقد في الحال ما هو الصواب عند الله تعالى ان يجد عالما فيسأله ولا يسعه تأخير الطلب ولا يقدر بالوقوف فيه ويكلف  
ان وقف . وجبر العراج حق ومن رزقه فهو يتبع ضلاله وخرج الزوال ويأجمع وما يوجب وطلوع الشمس  
من مغربها ونزول عيسى على من السماء وسائر علامات يوم القيمة على ما وردت  
به الاخبار الصحيحة سق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .  
تم بعد الله تعالى وحسن توفيقه . . .

معدلة الصلوة  
للمكره

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلوة وخبرها . وجعلها راس الدين ووعود  
الاسلام وافضل اعمالها ونورا ونجاة وفضلا ومطهر لنيران . هو ربنا وميزانا وفارق بين الكفر والايان . وعادا  
واساسا وقرينة عين الجيب . وما يجب به العبد وكفارة الذنوب . وفيه الاعمال وما في الخطايا . واول ما فرض وآمر  
بشيء فطوي ثم طوي ثم طوي . لمن تمت له ذرا وقرني . والصلوة والسلام على افضل رسله محمد خير من عدلها  
وسورها . وآمر وتسمي الذين مكثوا في الارض واقاموا الصلوة واتوا الزكاة واما وبال معروف . وهو اعلم المكمل خلف  
من بعدهم خلف اضعوا الصلوة وابشعوا الشهوات في ارضها حق رعايتها بل تركوا منها الشئ والواجبات  
لا سيما الطائفة في الجنة والقومة اجمعوا على تركها الا من الله عظمه . واكثرهم تركوها راسا لا يرفعون لها راسا  
وبعضهم لا يتقون الركوع والسجود كما لم يقل لهم اتوا الركوع والسجود . فمن قاتم سقا فتم سقا فتم سقا فتم سقا فتم سقا  
لهم نقص فرفا . ولما كانت هذه بليّة اهممة ومصيبة عظيمة طارت في البلاد وشاعت بين العباد وساء  
الوضوء لترك الواجب عليها . انذرتي الغيرة وحركتني الحمية ان اكتب رسالة ايتي فيها ادلة البوابات التي تركت بطلان  
اكون لهذا المكمل من الراشدين . ويكون نصيحة من لعنة المسلمين . ووسيلة الدرب العالمين . وذخرا الى يوم  
الدين . وقد وقع في هذا الشأن اشارة من لا يساعدني في الحق . ولا يسعني الا حوافقه فنفثت عن بد  
واجتهاد . وتوكلت على رب العباد . ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الاركان والقومة والجنة واقوال  
الغبراء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب ادلة من الكتاب والسنة وتبيين في افات الترك ثم لآيات  
مكملين اقرن سابقه الامام في افعال الصلوة وترك سنن الصلوة زدت خاتمة في بيان وبوب المسألة  
وسنن الصلوة وبالله التوفيق ومنه التسديد والتحقيق **المقدمة** اشمل ما قيل في تفسير تعديل الاركان واظهر  
ما ذكره الامام الطبرسي في الغوب وعول عليه في التاخر فانيته وهو تكبير الجوارح في الركوع والسجود والقومة  
والقومة بينها والقومة بين السجدين ويقرب منه ما ذكره الاختيار وهو الطائفة في الركوع والسجود  
واتمام القيام من الركوع والقعدة بين السجدين وهذا مكان في التمول فيتمثل الاحتمل عليها كعبادة شريح  
البون لمصلحة حيث قال ابو يوسف رج تعديل اركان الصلوة وهو الطائفة في الركوع والسجود وكذا اتمام  
القيام بينها وتمام القعدة بين السجدين فرض يبطل الصلوة بتركه . وبه قال الشافعي رحمه وعجاجة صدر شريعة  
حيث قال في شرح قول تاج الشريعة عتد واجبات الصلوة وتعديل الاركان خلافا لابي يونس رحمه والشافعي



رج فانه فرض عندنا هو الاطمينان في الركوع والسجود وكذا في السجود وقد رتبنا ترتيبا في الركوع والسجود  
الركوع والسجود وسنجد بين الركوع والسجود ركنا فيكون الطائفة فيها من تعديل الاركان وليس  
القوة والجلست ركنين فكيف تعد الطائفة فيها من تعديل الاركان قلنا الانتقال ركنا بلا خلاف وكذا في الركوع والسجود  
في بعض الروايات على ما سيجي فيكون تعديلها ويكن ان يكون من باب التغيب او من غير التسمية الى المذهب  
ابن يوسف والشافعي رج فان القوة والجلست ركنا عندنا والمراد بالقوة القيام بين الركوع والسجود وبالجلست  
الجلوس بين السجدين ثم ان مراد صدر الشريعة بقوله وقد رتبنا ترتيبا في الركوع والسجود قد مر في غير هذا الموضع حيث  
قال وادناه عندنا ترتيبا فيقتضي افعال التفضيل مرتبين اربعين اعلوا ووسطا وسجعا تحقيقه في المطلب ان شاء  
القدوس واما القول بالعلماء في هذه الاشياء فمحتاجا الى التخصيص وهو ان ههنا سنة اشياء احدها الركوع والسجود والاعمال  
والاشياء في ركنيتها وانما تعدلها اي تسكين الجوارح حتى يطيق الفاصل وقد ذكرناه وهو من عندنا في بعض  
والشافعي رج واما عندنا فسنة على تخرج الجوارح واجب على تخرج الكبر حتى كذا في الهداية وقال في النهاية فوجب  
قول الجواني ان هذه طائفة مشروعة لا كمال ركنا فيكون سنة كالتأني في الانتقال ووجه الكثرة في هذه الطائفة  
مشروعة لا كمال ركنا مقصود بنفسه فيكون واجبا قياسا على التواءه بخلاف الانتقال فانه ليس بمقصود واما المقصود به  
امكان ادراك ركنا آخر فقلت بالنزق بيطر التفاوت الطائفتين انتهى وقال ابن بهام محمد عن ترك الاعتدال في الركوع والسجود  
عن محمد سنة تدل على ان قول محمد مثل قول ابى يوسف انتهى وقال ابن بهام محمد عن ترك الاعتدال في الركوع والسجود  
فقال اني انا فان لا يجوز صلوة وكذا في الخلاصة وكذا في روى عن ابى رج ذكره في شرح النهاية وفي النظرية قال القاضي  
امام صدر الاسلام ابو البزكان ان من ترك الاعتدال في الركوع والسجود يلزمه المعتادة واذا عاد يكون النقص الثاني دون  
الاول ذكر الشيخ الامام شمس الدين السرخسي انه يلزم المعتادة ولم يتوخى ان النقص هو الثاني والاول انتهى وقال ابن بهام  
ولا اشكال في وجوب المعتادة اذ هو الحكم في كل صلوة اذ يتبع كراهة التوهم ويكون جائزا للاول لان النقص لا يتكرر وجعل  
الثاني فيقتضي عدم سقوط بالاول وهو لازم ترك الركنا الواجب الا ان يقال ان ذلك امتنان من التقدير اذ يختص  
السلام وانما من النقص ما علم سبحانه انه سيوقع لهم انتهى وانا نراها الانتقال منها وهو ركن ايضا وان كان مقصود  
بغيره اذ لا يتحقق ما بعدها الا به وارجع الى ركنها قال في التاتارخانية الروايات اختلفت عن ابى حنيفة  
رج ذكره بعضها ان رفع الرأس من الركوع والسجود فرض فاما عوده الى القيام عند رفع الرأس من الركوع والجلست بين السجدين  
ليس بفرض وهو قول محمد رج انتهى وقال في الهداية وكلوا في مقدار الركوع والافق انه اذا كان في السجود اخرج لا يجوز  
لانه بعد سجدا وان كان الى الجلوس اخرج جاز لانه بعد جالس فيتحقق الثانية وقال في النهاية في السجود قد رتبنا ترتيبا في الركوع  
ليس بركنا واما الركنا هو الانتقال لانه لا يمكن اداء الثانية الا به الا انه لا يمكن الانتقال الى الثانية الا بعد رفع الرأس  
فلزم رفع الرأس ضرورة مكان الانتقال الى غيره حتى لو أمكن الانتقال من غير رفع الرأس بان سجدا وسادة فزالت  
الوسادة حتى وقع وجهه على الارض اجزاءه وان لم يوجد الركوع فكذلك قال الشيخ ابو الحسن العنبري في التوحيد واما الركوع

فالتا انتقال الى السجود يمكن من غير رفع اصلا فلا يجعل رفع الرأس عند ركنا انتهى وفي التاتارخانية وعن ابى رج ان الانتقال  
فرضية واما رفع الرأس من الركوع والعود الى القيام فليس بفرض هو الصحيح من مذهب انتهى وفيها ايضا وفي الحاوي اذ اركع  
المصلي ولم يرفع رأسه من الركوع حتى قرع سجدا وهو ساجد على عن عدة من اصحابنا انه يجب عليه سجدة التسو وخامستها  
القوة والجلست وسادتها الطائفة فيها قال الزيني ثم جلست والطائفة فيها والقوة والطائفة فيها سنة عند ابى  
رج وفي الخلاصة والاعتدال في الانتقال سنة بالاتفاق وفي النهاية انما اختلفت في ركنا في طائفة الركوع والسجود  
واما الطائفة المشروعة في الانتقال فاتفق على انها سنة وليست بواجبة على قول ابى رج وم رج وفي النظرية وعن اصحابنا  
انه ياتم بترك قوة الركوع وفي الغيبة وقد شد القاضى الصدر في تركه في تعديل الاركان جميعا شديدا بليغا وانما لكل  
ركنا واجب عند ابى رج وم رج وعند ابى س والشافعي رج فرض فيركن في الركوع والسجود والقوة بينهما حتى يطيق كل عضو  
منه هذا هو الواجب عند ابى رج وم رج حتى لو ترك شيئا منها ساهبا يلزمه التسو ولو تركها عذركم اشتد الكراهة ويزعم  
ان عيب الصلوة ويكون معتبرة في حق سقوط الترتيب وكونه كمن طاف جنبها يلزمه المعتادة والمعتبر هو الاول وكذا هذا  
انتهى وفي التاتارخانية وفي شرح الطحاوي ولو ترك القوة جازت صلوة ولكن يكبره اشتد الكراهة وقال ابن بهام في  
شرح قول الهداية ثم القوة والجلست سنة عندنا اي باتفاق الشايخ بخلاف الطائفة على ما سمعت من الخلاف  
وعند ابى يوسف هذه فافهم المواظبة الواقعة بيننا وانت علمت حال الطائفة وسبغ ان يكون القوة والجلست  
واجبتين للمواظبة ولما روى اصحاب السنن الاربعة والدار وقطنى والبيهقي من حديث ابن مسعود رضي عن ابى  
عمر لا يجزى صلوة لا يتم الرقيل ظهر في الركوع والسجود قال الترمذي حديث حسن صحيح وعلته كذلك عندنا  
ويدل عليه الجواب بسجود التسوية لما ذكر في فتاوى قاضي خان في فضل ما يوجب الصلوة التسوية اذ اركع  
ولم يرفع رأسه من الركوع حتى قرع سجدا ساهبا يجوز صلوة عند ابى رج وم وعليه التسو ويحل قول ابى يوسف انما والافق  
على التواضع العملية وهي الواجبة فارتفع الخلاف انتهى وقال ايضا وانت علمت ان مقتضى الدليل في كل من الطائفة  
والقوة والجلست الوجوب وقال في موضع آخر ثم اعتقادي انه اذا لم يستوصل في الجلست والقوة فهو انتم  
ما تقدم يقول العبد الضعيف عصاة الله في اشتهاه بمسئلة قاضي خان نظرا لانه يحتمل ان يكون الجواب بخود  
ترك رفع الرأس لا بترك القوة ولا يستلزم الاول خطا الثاني لما عرفت آنفا ولكن يكفي في هذا الباب ما نقلنا عن النظرية  
والتاتارخانية والغيبة ايضا على النقص على الوجوب في مذهب ابى يوسف ورفع الخلاف بين صحيح لما ذكره عدة من  
الكتب المعتمدة وقد ذكرنا بعض ما سبق ان الصلوة بتطير ترك تعديل الاركان عند ابى يوسف وانه مذهب الشافعي  
وهذا انظر في الكنية ثم ان مذهب امام احمد ومذهب مالك على الرواية على الرواية الصحيحة وعاطفنا ما كذب الشافعي  
وابى يوسف في ركنه الامور السبعة السابقة ووضعتها فظهر قدامنا ان الاثنين منها اعني الركوع والسجود والانتقال  
ركنانا وفرضان بلا خلاف واما الخلاف في الاربعة الباقية واثني في طائفة الركوع والسجود عن ابى رج وم  
رحمك روايات اصحابنا الوجوب ودونها الستة واضعفها احتمالا كنية وان في رفع الرأس منها عند ابى رج وم



روايتين مشهورتين ظاهرة الى السنة والاخرى الوجوب ويحمل ما ذكر في الخلاصة والنهاية وغيرهما من دعوى اتفاقها واجماعها  
في السنة على الروايات المشهورة او على نحو مجمل وان فقد سمعت رواية الوجوب عنها فيما سبق فتم الصحيح من هذه  
المذاهب والروايات وجوب الاربعه اعني طائفة الركوع والتسجود ورفع الراس عنها والقومة والجلوس والطائفة  
فيها لو ترك شيئا منها بعد ان لم يوجب اعادةها وان سجد او فعله سجدة التسهوا ثم علم ان الوجوب يست  
باسورها ما اظلمت البنية ثم يغير تركها مع الاستمرار على التارك ومنها الآية الظني الدلالة ومنها خبر الواحد وانما ذكر ان ثا  
الثقة مع المذهب الصحيح بعض ما يدل على تمام الدعوى وبعضها على بعضها وبالله التوفيق اما الكتاب فيقول  
تبع ايقوم الصلوة واقامة الصلوة بتدليل لا كانها وصفتها من ان يقع في افعالها من اقام العود اي قومه  
وسواء وازال اعوجاجه فصار قويا يشاء القيام كما قال القاضي وغيره من المفتين واللام للوجوب فان قيل هذا يدل  
على الترخية لا الوجوب قلنا نعم لو تعين وقد ثبت الاقامة بالذوام عليها والمحافظة والتحمل والتشتمل لادائها فلا  
احتمل غير تعديل الاركان لم يكن قطعي الدلالة فان قيل فكيف يكون صحة الاحتمال قلنا برجحانه على غيره قال القاضي  
والاول اظهر والى الحقيقة أقرب وقال صاحب الكشاف في الاقامة من القيام والهرقة للتعدية وحقيقة يعقون  
الصلوة يجعلون الصلوة قائمة او قوية لكنه بالحق الشاذ اكثر استعمالا اعني استعمال نحو اقام زيدا جعله منصبا  
وان كان التوهم في التحقيق ايضا راجعا الى معنى المنصب فيقول ان استعماله في التعويم يقع على المسلمين على السواء  
سوية الاجسام لانه حقيقة فيها والحق ان حقيقة فيمنها ايضا لان التعويم يقع على المسلمين على السواء  
بل الوصف بالتعويم لغير الذين واكرام والطريق وما استنبهنا من العاني اكثر وكان هؤلاء جعل النقل من محسوس  
الى الاستنباط الى المحسوس وهو سوية العود ونحوه ثم من هذا الى العقول وهذا ما اثره المص والاطلاق في التحقيق  
وهذا راجع الى المحال انتهى ثم ضعف الوجوه الثلاثة الاولى كلام طويل يقول هذا الضعيف عصي الله تعالى عن محسوسها  
فلا خلاف في مجازيتها والاقامة في معنى تعديل الاركان اما حقيقة على ما ذكر في الكشف او أقرب الى الحقيقة بمنزلة  
على ما ذكره القاضي ولا يصير المجاز الا عند الحقيقة والمجاز الاقرب الى الحقيقة اول من الابد فلا اقل من الاجاب  
الظن الكافي اجاب العمل واما السنة فكثره جدا ويذكر بعضها منها ما روى الائمة السبيل الا ما لا راجع عن اي امة  
رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل فصلا وسلم على النبي ثم فرده وقال ارجع فصل فانك لم تقبل  
فصل كما صنع ثم جاء فلم على النبي ثم فرده فقال ارجع فصل فانك لم تقبل قلنا فقال والذي بعثك بالحق  
ما احسن غيره فعلمنا فقال اذا قلت الى الصلوة فكبيرة ثم اخبر ما ينسب من التران ثم ارجع حتى تظن ان ركعتك  
ثم ارجع حتى تعدل قابلا ثم اجد حتى تظن ساجدا ثم ارجع حتى تظن جالسا وافعل ذلك في صلواتك كلها  
قال الشيخ الكليني في شرح المصنف في رفع حتى تعدل قابلا يدل على ان تعديل الاركان واجب  
انتهى وفي كلامه دلالة على تعديل الاركان لطائفة القومة على ما قلنا من الغروب والاختيار وعلى  
رواية الوجوب فيها ما روى البخاري ومسلم عن البراء كان ركوع النبي ثم وسجوده وبين السجدين

فقد روي في السنة

واذا رجع

واذا رجع راسه من الركوع ما خلا القيام والقعود فيهما من السواء وهذا يدل على الواطئة وفي رواية رمت  
الصلوة مع محم عليه الصلوة والسلام فوجدت قيامه فركعت فاعتدل بعد ركوعه فسجدت وجلست  
بين السجدين فسجدت وجلست ما بين التسليم والانصراف فيهما من السواء وقال النووي في دليل على  
تحقيق الزيادة والتشديد واطالة الطائفة في الركوع والتسجود وفي الاعتدال من الركوع والتسجود وقال ايضا  
فيهما من السواء دل على ان بعضها كان فيه طول يسير على بعض وذلك في القيام ولعله ايضا في التشديد واعلم  
ان هذا الحديث محمول على بعض الاحوال وان فقد ثبت الاحاديث بنطويل القيام انتهى يقول الضعيف  
عنه الله تعالى في هذا الحديث الشريف دلالة على اعتبار طائفة القومة والجلوس وهو ما يسع فيه قراءة الفاتحة  
تبريرا لاداءه في القيام من قسمة الفاتحة وثلاث ايات والظاهر ان يقرأ سبحانك اللهم اه والتعوذ والسملة  
واقل مراتب التوب من مساوتها ان يزيد على نصفها ومنها ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
اتموا الركوع والتسجود والاقامة انما يكون بالطالب فيدل على وجوبها ومنها ما روى الطبراني في الكبير وابو ليلى  
وابن حزم عن عمر بن عباس وعاصم بن علي بن زيد بن جابر بن حنيفة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا  
لا يتم ركوعه وسجوده وهو يصلي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو مات هذا حاله مات على غير سنة محمد  
ومنها ما روى البخاري عن زهير بن وهب قال ان حذيفة رأى رجلا لا يتم ركوعه وسجوده فلما قضى صلاته دعاه  
فقال له حذيفة ما صليت قال واخبرته قال ولومت قلت على غير سنة وفي رواية ولومت قلت على غير الفطرة التي  
فطر الله محمد وعليها وفي هذين الحديثين تهديد عظيم ومنها ما روى مالك في الموطأ عن النعمان بن عبد الله عن  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ترون في الشارب والزانية والشارق وذلك قبل ان ينتزل فيهم  
الحديد وقالوا الله اعلم ويزيد قال من فواحش وفيه من عقوبة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا وكيف  
يسرق الصلوة يا رسول الله قال لا يتم ركوعها ولا سجودها والسرقة حرام فما ظنك ما سؤد ما ومنها ما روى  
ابوداود والبيهقي عن عبد الرحمن بن شبل قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عن بكرة الوهاب واقرضني السبع وان  
يوظن الرجل في المسجد كما يوظن البعير ومنها ما روى امام احمد وابن ماجه وابن حزم وابن خبان عن  
عن علي بن سنان رضى قال فرجنا مع قدمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاينا خلف فلما مضى مؤذنين رجلا  
لا يعقون صلاته يعني صلته في الركوع فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته قال يا محسن المسلمين لا صلوة لمن لا يتم صلاته  
في الركوع والتسجود اي لا يسوي ظهوره في عقب الركوع والتسجود يعني ترك القومة والجلوس وهذا الحديث يدل على  
وجوبها ومنها ما روى ابو يعلى والاسناني عن علي بن ابي حمزة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انا قرأه وانا اركم وقال يا علي مثل الذي لا يتم صلاته في سلة كمثل بلي حملت فلما دنى نفاستها استقطت  
فلا هي ذات حمل لا هي ذات ولد وهذا التشبيه يشعر بطلان الصلوة ترك القومة والجلوس اذ هما الاذان  
باقامة الصلوة ولكن الترخية والركنية لا تثبتان بخبر الواحد ثبت الوجوب ومنها ما روى الطبراني

161



في الكبير والامام احمد بن حنبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى صلوته بعد ان يعقلم فيها ما عليه بين ركوعتها  
وسجودها وما رواه البخاري ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لا اوصيكم بشيء الا اني اوصيكم بما قال تعالى فان كان  
يصنع شيئا لا اركم يصنعونه كان اذ ارفع راسه من الركوع انتصب قائما حتى يقول القائل قد نسي واذا ارفع راسه من السجدة  
مكث حتى يقول القائل قد نسي وفي رواية واذا ارفع راسه بين السجدين ومنها ما رواه ابو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
ما صليت خلف رجلا اوجز صلوته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكان رسول الله اذا قال سبح الله من بعد ما قام حتى يقول قد وهم ثم  
يكبر ويسجد وكان يقدر بين السجدين حتى يقول قد وهم الى غلط اوليهم ومنها ما رواه البخاري عن مالك بن  
الحويرث قال قال الصحابة الا انبشكم بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم قال وذاك في غير حين صلوته فقام ثم ركب فكبّر ثم رفع راسه  
بشيء منها ما رواه مسلم عن ابي سعيد رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ارفع راسه من الركوع قال ربنا  
لقد عبدك السموات والارض ومن كل شيء بعد اهل الثناء والمجد انا حق ما قال وكلنا لك عبد اللهم لا مانع  
لنا اعطيت ولا معلق لما صنعت ولا نبيغ ذالمة منك الحمد لله الذي جعل طمأنينة القومته ومنها ما رواه  
مسلم وابو داود عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الصلوة بالتكبير والتواضع بالحمد لله رب العالمين  
وحين قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الصلوة بالتكبير والتواضع وكان لا يكلم في شيء من ذلك ولم يتسببه ولكن بين ذلك  
وكان اذا ارفع راسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قائما وكان اذا ارفع راسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالسا  
وكان يقول في كل ركعتين الحية وكان يبرش رجله اليسرى وينقب رجله اليمنى وكان ينهي من عبقة الشيطان  
وينهي ان يفرش الرجل زراعيه فترش السج وكان يختم الصلوة بالتسليم وهذه الاحاديث التي تدرج على مواظبة  
التنبيه اعلم ان اكثر الناس تركوا القنوت والجلت فضلا عن الطمأنينة فيها فانها كانت كالشجرة السنون ونحن نجعل  
ترك تعديل الاركان بطريق الاعتبار عنوانا للآفات فانه على ما عرفت في المقدمة شاملا الطمأنينة الركوع والسجود  
والقنوت والجلت وان كان ترك الطمأنينة الاوليين قليلا بين الناس فنقول وبالله التوفيق آفة كثيرة ظ لا يحتاج  
الى ذكرها الا جاهل مغرور بعبادة العوام او عالم سكرات يبت الجاه وكثرة الخطام روغافل مشغول بجاه الامام والتي  
تخير الان بياني من ضرر قنوت ترك تعديل الاركان وآفات تنهون الاول ايراد الفقرات تعديل الاركان الصلوة و  
تعظيمها من اتوى الاسباب الجالبة للزق وتركها من الاسباب القالبة له كذا ذكره في تعليم العلم والثاني  
ايراد البغض لمن يرى من علماء الآخرة وسقوط اخوتهم في شتمهم في دينه ولا يعترضون عليه في الاتوال والافعال  
الثالث اضعاف حقوق الناس بسقوط الشهادة فان من اعتاد ترك القنوت والجلت والطمأنينة في احداهما  
صار مقترعا على المعصية فلا يركن ولا يتقرب الرابع ايجاب الانكار على كل قادر يرى فاذا لم ينكر صار سببا  
لمعصية الغير الخامس اظهار المعصية للناس في كل يوم وبيلة خمس مرات واكثر وبعده من المغفرة لكونه معصية اخرى  
خلاف اخفائها فانه اقرب منها اذ جاء في الاخبار ان الله تعالى يقول لبعض عباده عند غفرت ذنوبه سترتها  
عليك في الدنيا وكذا سترها اليوم والآخر وجوب العادة او فترتها على ما ذكره في المقدمة فاذا لم يعد صار المعصية

ثنتين والسابع الموت عا غير ذلك فمد عم العباد بالقدرة من الذكر في المطالب الثامن صحة اطلاق السارق عليه بل سوء السلوك  
لما ذكر فيه ايضا والثالث ايمان من نظر الله تعالى الى صلوته كما ذكر فيه ايضا والثاني عدم قبول الصلوة لما روى الاصحاح في عن ابى هريرة  
مرفوعا ان الرجل يعمل ستين سنة وما يقبل صلوته عليه يتم الركوع ولا يتم السجود او يتم السجود ولا يتم الركوع والحادي عشر  
كون الصلوة قد عا لما روى الطبراني في الاوسط عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم لا يصحى ولا حاضر لو كان لا حكم هذه  
السارية لكم ان تجد كيف بعد احدكم فيجمع صلوته التي هي قد عتق فاقبل صلوته فان الله تعالى لا يقبل الا تاما والثاني عشر ضرب  
الوجد بالصلوة وعدم عوجها لما روى الاصحاح في عن ابى هريرة عن الخطاب رضى الله عنه فوعا ما من مصل الا ومكث عن يمينه ومكث عن  
يساره فان اتراها وصارها وان لم يتهاضربا بها على وجهه والثالث عشر سوء الادب في مناجات الرب وترك امره  
فيها لما روى ابن خزيمة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الظاهر فلا تسلم نادى رجلا كان في  
آخر الصفوف فقال يا فلان الاتق الله لا ينظر كيف تعبد ان احدكم اذا قام يصلي انما يتوهم يتأجج ربه فليست كيف يتأجج  
والرابع عشر الحية والحسن لما روى الترمذي عن ابى هريرة مرفوعا ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيمة  
من عمله صلوته فان صليت فقد اقم واج وان فدت فقد حاب وخسر فان كان المراد بالفاد والبطلان كان هذا  
آفة على قول ابى يونس والشافعي واحمد ومالك رحمهم الله تعالى لكن الظاهر المراد به تغير الوصف الغريب تعالى قد  
القولوا اذا صغر وفد التيم اذا انقضى ومنه البيع الفاسد فيكون آفة على قول الامام محمد ومحمد رضى الله عنهما والحادي عشر كونه  
سببا لفساد الاعمال لما روى الطبراني في الاوسط عن عبد الله بن قنبر رضى الله عنه مرفوعا اول ما يحاسب العبد يوم  
القيمة الصلوة فان صليت صلح سائر اعماله وان فدت ففسد سائر عمله والمراد بفساده وعدم استمراره والافعال هي  
ان المراد بفساد سائر عمله استمراره فسادا وعدة سلاخا لافدا ما صلح من سائر عمله فانه ضبط العمل بالمعصية لا تقول  
والسادس عشر ان من يتا النوافل يترك تعديل الاركان يكون عاصيا مستحقا للذات بالثبات وجب عليه اعادتها  
فاذا لم يجد يكون محصيا اخرى مثل الاولى ولو تنزهنا الى السنية كان مستحقا للعقوبات وحرمان الشفاعة ولو لم  
يصلح لا يكون مستحقا للعداب ولا للعقوبات وحرمان الشفاعة فيكون من الذين يحسبون انهم يحسنون  
صنعها ويدبرهم من الله تعالى ما لم يكونوا يحسبون وهذا هو الخسران المبين والعظيم ناش من الجهل والغرور غرور  
بالله من الشرور والسابع عشر ان يقتدى به الجاهل فينطق ان التعديل ليس لازما واللا لترك هذا العالم والآخر  
فيكون عليه مثل ما ذكر كل من اقتدى به الى يوم القيمة فيموت ويبقى وزورة الى الله اقول ان هذا الذي روى مسلم  
والنسائي وابن ماجه والترمذي عن جرير مرفوعا من سن في الاسلام سنة سنية كان عليه وزر ما وزر من  
عمل بها من غير ان يتقن من اوزارهم شيئا وما رواه احمد والحاكم عن حذيفة مرفوعا من سن شرافة سن كان  
عليه وزر ومن اوزار من يتبعه غير متقن من اوزارهم شيئا وهذه الآفة تختص بالعالم والآخر  
كونه سببا لمساكنة الامام في الافعال وهي حرام بل يبطل الصلوة عن من غرور في سبيل الجماعة ان شأنا الله  
والثامن عشر كونه سببا لاتباع الاذكار المشروعة في الانتقالات بعد تمام الانتقال مثلا اذا ترك القنوت

السارق







ولا تكفوا حتى يركع ولا تسجدوا حتى يسجد وقوله عم فلا سبقوني في الركوع وقوله عم لا تبادروا الإمام  
نعم يحتاج إلى القياس في التقاضي لو قبح التسوية بدون التيمم. وقال النووي رحمه الله تعالى في هذا الموضع  
وقال الكرماني رحمه الله تعالى وعيد شديد وذلك أن السجدة عقوبة لا يشبه العقوبات فحضر المثل يفتي هذا الصنيع وكثير  
كما ابن عمر لا يرى صلوة لمن فعل ذلك. وأما كثر العلماء فانهم لم يروا عليه إعادة الصلوة مع شدة الكراهة  
والتعليق فيه. وقال كان عليه أن يعود إلى الركوع والسجدة حتى يرفع الإمام انتهى. ومارواه الطبراني  
رحم في الأوسط عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يؤمن أحدكم إلا أوعى الله وأطاع أمره قال الإمام أبو بكر  
راشد كلب. ومارواه البخاري ومسلم عن البراء قال كنا نصل خلفه صلى الله عليه وسلم فإذا قال سمع الله لمن  
حمد لم يحزن أحد منا ظهره حتى يضع النبي يده على الأرض. ومارواه مسلم عن أبي هريرة قال سمعنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول إذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحموا. ومارواه البخاري ومسلم  
والاحاديث في هذه كثيرة وفيها ذكرنا كفاية للمعاني. **أما السنن** فيقال في الثابت راجحة. ومارواه  
في الصنفين تراجمه وسواء بين منابهم وفي الجوامع ويسدون الخلل. ويبقى أن يحج للصلوة بالسكينة  
والوقار. وفي الخلاصة وإن خاف الموت. وكذلك إذا ذكر الإمام في الركوع جامع الجوامع ويبقى  
أن يجازي الإمام أفضلهم الخلاصة إذا دخل المسجد والإمام في الركوع فلا يركع ما لم يصل إلى الصف انتهى. و  
فيها أيضا أفضل مكان المأموم حيث يكون أقرب للإمام فإذا تساوت المواضع ففي بين الإمام. وفي الخلاصة  
وإن لم يجد في الصف الأول فوجد في الثاني لانه أقرب إلى المأموم في الصف الثاني. ومارواه البخاري ومسلم  
أحمد والشافعية في صف الرجال فقال في صلوة الجنازة آخر ما روي في صلاة الصلوات أولها انتهى. وقابلهما  
من سنن الصنفين تراجمه والقاربه بين الصنف والاصفاء. وفيه فني صحيح ابن حزم عن البراء كان عليه  
الصلوة والسلام يأتي ناحية الصنف فيسوي صدور التوم ومنابهم ويقول لا تختلفوا فيختلف قلوبكم وإن الله  
وملائكته يصلون على الصنف الأول. وروى الطبراني من حديث عمار بن عبد الله قال عليه الصلوة والسلام استوي  
قلوبكم وتساوت أحوالهم وروى مسلم وأحمد. السنن أن التيمم عند عدم قال لا يصح أن تصف الملائكة عند ربها  
قالوا كيف تصفون قال يقولون الصنف الأول ويترشحون في الصف. وفي رواية البخاري فكان أحدنا يلزم منكبتك  
صاحبه وقدمه بخدمه. وروى أبو داود وأحمد عن ابن عمر أنه قال يقول الصنفين وحاذوا بين المنابك وسدوا  
الخلل لينوا بأيدي أخوانكم لا تروا فرجات الشيطان ومن وصل صفنا وصل الله ومن قطع صفنا قطع الله. وروى  
البيهقي رحمه الله بأسناد حسن عنه من سدد فرجة غفر له. وفي أبي داود رحمه الله قال خباركم أيتها منابك  
في الصلوة وبهذا يعلم جليل يستمكن عند دخول داخل يجنب في الصف وينظر أن يفتي له رياء سبب أنه يتحرك  
لاجله بل ذلك عانة له على إدراك الغفلة وإقامة لسنن الفجوات المأمور بها في الصف والاحاديث في هذا كثيرة  
كثيرة. يقول الضعيف عمار بن محمد ما روى البخاري ومسلم رحمهما الله عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله

قال ليعلم الناس ما في الشراء في الصف الأول ثم لا يجدوا إلا أن ستموا عليه لاستحقاقها. ومارواه ابن ماجه  
رحم والنسائي وابن حزيمة والحاكم عن العباس بن سارية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستغفر للصف المتقدم ثلثا وثلثي  
مركبة. ومارواه مسلم وأبو داود الترمذي والنسائي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير صفوف الصفين  
أولها وآخرها وخير الصفين النساء آخر ما وثقنا أولها. قال الشيخ رحمه الله الكلي الذين في صف الشارق والحق أن الصف  
الأول وهو ما يلي الإمام سواء جاء صاحب متقدم أو متأخر أو سواء تحلله منصرف أو لم تحلله. ومارواه أبو داود  
عائشة رضي الله عن رسول الله قال لا يزال قوم يتأخرون عن الصف الأول حتى يؤخرهم الله تعالى في الآخرة. ومارواه أيضا عن البراء  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي على الذين يكونون الصفين الأول. ومارواه أيضا عن  
أبي الله عن من خطبوا فيهم بعد بيل بها صفا. ومارواه أيضا عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بينهما وحاذوا بالاعتناء فوالذي نفسي بيده إن في كل أمة أمة لا يركع خلف من خلف الصفين كانها الحذوف وفي  
أخرى أن رسول الله قال اتوا الصف المتقدم ثم الذي يليه فالذين من نقص فيكون في الصف المؤخر. ومارواه أيضا عن  
عائشة رضي الله عن رسول الله قال إن الله وملائكته يصلون على الذين يصليون على ما من الصفين. ومارواه الطبراني في الكبير عن ابن  
عباس مرفوعا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي على من كان من الصفين  
رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله وملائكته يصلون على الذين يصليون الصفين زاد ابن ماجه ومن روى  
فرصة رفعه الله بها درجة. ومارواه أحمد والطبراني عن ابن عمر رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الصفين  
الوجوه أو يحفظوا أبعصاركم. ومارواه مسلم والنسائي عن ابن عمر رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن من كان  
الصلوة ويقول استموا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ليلن منكم أولوا الأعلام والشيء ثم الذين يلونهم. ومارواه  
رواه مسلم عن نعيم بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي على من كان في الصفين حتى يقرأ في الصفين  
ثم خرج يوما فقام حتى كاد أن يكبر فزاد رجلا بادي صدره فقال عباد الله لا يصلي على من كان في الصفين حتى يقرأ في الصفين  
وجوبكم. قال النووي رحمه الله جواز الكلام بين الإقامة والدخول في الصلوة وهذا مذهب جمهور العلماء. ومارواه  
رواه البخاري ومسلم رحمه الله أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي على من كان في الصفين حتى يقرأ في الصفين  
وفي رواية من إقامة الصلوة. ومارواه مالك في الموطأ عن نافع بن عمر بن الخطاب كان يأم بتسوية  
الصفين فإذا جاءوا واجزوه أن الصفين قد استوت كبريا. ومارواه البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال لا يصلي  
فقبل ما أنكرت من شأن يوم عمارت رسول الله قال أنكرت شيئا أنكم لا يصليون الصفين وهذا الحديث استدلل  
البخاري على وجوب التسوية حيث قال باب أن من لم يتم الصفين وأما الجمهور فذهبوا إلى كون التسوية  
واستدل لهم بآراء البخاري أيضا عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الصفين فإن إقامة الصفين من  
حسن الصلوة فإن حسن الشئ زيادة على تمامه وذلك زيادة على الوجوب يقول الجيد الضعيف  
عمار بن محمد بن محمد قد يكون داخلها وقد يكون خارجها لا يرى إلى قولهم قواعد المعاني



وابيكان يورث الكلام حسنًا والمحنات البدعية يورثه حسنًا أيضًا ولم سلم فيعارض نحو سواها فان الامر  
 حقيقة في الوجوب والترجيح مع البخاري اذ هو الافوظ في باب العبادة ولو سلم عدم الترجيح فيضار قول الشيخ  
 وقد اصر وعثمان بالتسوية واظنوا عليها فظهر قوة مذهب البخاري. وما رواه ابو داود عن انس رضي قال  
 ان رسول الله كان اذا قام الى الصلوة اخذ يمينه ثم التفت اعتد السجدة واصفوكم ثم اخذ يساره  
 وقال اعتدلوا سوا واصفوكم وما رواه مالك في الموطأ عن ابي سهيل عن ابيه قال كنت مع عثمان فقال  
 الصلوة وانا اكله في ان يغرض في فلم ازل اكله الجصا بنعليه حتى جاء رجال قد كان وكلهم بتسوية الصفوف  
 فاجروه ان قد استوت فقال لي استواء الصف ثم تروا رواه الترمذي عن وارص بن معن عن رسول الله  
 راي رجلا يصلي خلف الصف ووجهه امامه ان يعيد الصلوة فيعطي العلماء ذبوا بناد صلوته وانهم يورثون عكرا فترها هذا  
 اذ وجد فرجة قبله واذ لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار  
 كذا في نسخة اخرى  
 كذا في نسخة اخرى  
 كذا في نسخة اخرى

ويقرأ في الحضر في الركعتين باربعين آية او خمسين آية سوى فاتحة الكتاب ويروي عن اربعين الذين  
 ومن ستمين الى مائة وبكل ذلك ورد الاثر ووجه التوفيق انه يتراء بالاربعين مائة وبالكافي اربعين  
 وبالاوساط ما بين خمسين الى ستمين وقيل ينظر الى طول الليالي وقصرها والى كثرة الاشتغال وقلة  
 وفي الظاهر مثل ذلك لاستوائها في سعة الوقت وقال في الاصل او دونه لانه وقت الاشتغال فيقيم عنه  
 تحزاعن السلال والعصر والغشاء سواء يتراء فيها باوساط المفصل بربية ويعلم انه لا ينقص في الحضر  
 عن الاربعين وان كان لو اكل الى يحملها. ابن تمام  
 خرج ابو داود والثاني عن انس رضي يقول ما صليت وراء احد بعد رسول الله صلاة بصلوة رسول  
 من هذا الغنى يعني عمر بن العبد العزيز قال مخزن نازك وعشر تسبيحات وسجود عشر تسبيحات  
 صرح البخاري ومسلم روى عن ابن مسعود انه قال صليت مع رسول الله عزم فاطال حتى اتممت بامر سورة  
 قبل ما اتممت به قال اتممت ان اجلس وادع صرح مسلم والنسائي روى عن ابي سعيد رضي  
 قال لقد كانت صلوة الظهر تقام فندب الاحب الى البقيع فيعطي حاجته ثم يتوفى ثم يأتى  
 رسول الله في الركعة الاولى وهما يطولها صرح مسلم عن ابي سعيد رضي قال كنت غزاة قيام رسول الله في  
 في الظهر والعصر مخزننا قيامه في الركعتين الاولى قدر الم تنزل السجدة فزنا قيامه في الركعتين الثانية  
 قدر النصف من ذلك وغزنا قيامه في الركعتين الاولى من العصر على قدر قيامه في الركعتين الثانية من الظهر وفي  
 ان اربع من العصر على النصف من ذلك. وفي رواية قدر ثلثين آية بل قول الم تنزل السجدة وفي اوى ان  
 ان النبي عزم كان يتراء في صلوة الظهر في الركعتين الاولى في كل ركعة قدر ثلثين آية وفي الاخرى

قراءة خمس عشرة آية وقال نصف ذلك وفي العشرة الركعتين الاولى في كل ركعة قدر قراءة خمس عشرة آية وفي  
 هذا كتاب جواهر الفرائض الا في بين قدر نصف ذلك. بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 اعلم ذمات الانسان اول ما يبدى من التركات تكفينه وتجايزه وتحتاج اليه من ذلك ثم تقضى بونه ان صارتم تنفذ وصايا  
 اذا كان ثم قسم الباقي بين ورثة **مسألة** رجل مات وترك ابلا غير مال كله للاب **مسألة** رجل مات وترك  
 ابلا واما فلان الثلث والباقي للاب اصل المسئلة من ثلثة **مسألة** رجل مات وترك ابلا واما فلان  
 التسدس للام التسدس والباقي للاب اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك ابلا واما فلان  
 فلان التسدس واما فلان التسدس والباقي بين الابن على التسوية اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات  
 وترك ابلا واما فلان التسدس واما فلان التسدس والباقي بين البنين على التسوية اصل المسئلة  
 من ثمانية عشر ثلث للاب وثلث للام ولكل واحد من البنين اربعة **مسألة** رجل مات وترك ابلا واما فلان  
 بينين فلان التسدس للام التسدس والباقي بين البنين على التسوية اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل  
 مات وترك ابلا واما فلان التسدس واما فلان التسدس واما فلان التسدس والباقي بين البنين على التسوية اصل المسئلة من ستة  
 للعصبة **مسألة** رجل مات وترك ابلا واما فلان التسدس واما فلان التسدس واما فلان التسدس والباقي بين البنين على التسوية اصل المسئلة  
 المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك ابلا واما فلان التسدس واما فلان التسدس واما فلان التسدس والباقي بين البنين على التسوية اصل المسئلة  
 بين الابن والبنت لذكر مثل حظ الانثيين اصل المسئلة من ثمانية عشر ولكل من الابوين ثلث اسهم والابن  
 ثمانية اسهم والبنت اربعة اسهم **مسألة** رجل مات وترك ابنين وبنيتين واما فلان التسدس  
 والباقي بين الابنين والبنيتين فلكل منهن حظ الانثيين اصل المسئلة من ستة وثلثين ولكل واحد  
 من الابوين ستة اسهم والباقي بين الابنين والبنيتين **مسألة** رجل مات وترك بنتا واما وعصبة  
 فلان التسدس والبنت النصف والباقي للعصبة اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك بنتين  
 واما وعصبة فلان التسدس والبنت النصف والباقي للعصبة اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك بنتين  
 وترك ابنا واما فلان التسدس والباقي للابن اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك ابنين واما فلان  
 التسدس والباقي للابنين ولكن لا يستقيم فاضرب البنين الى ستة فيصير ثلثي عشر سهمان للام ولكل واحد  
 من الابنين خمسة اسهم اصل المسئلة من اثني عشر **مسألة** رجل مات وترك ابنين وبنيتين واما فلان  
 التسدس والباقي بين الابنين والبنيتين لذكر مثل حظ الانثيين اصل المسئلة من ستة وثلثين فلان التسدس  
 ستة اسهم ولكل واحد من الابنين عشرة اسهم والبنيتين خمسة اسهم **مسألة** رجل مات وترك ثلث ابنين  
 واما فلان التسدس والباقي بين البنيتين اصل المسئلة من ستة وتصح من ثمانية عشر فلان ثلثة اسهم  
 ولكل واحد من البنين ثمة اسهم **مسألة** امرأة ماتت وترك بنتا وزوجا وعصبة فلان التسدس  
 والزوجة الربع اصل المسئلة من اربعة سهمان للبنت وسهم للزوج والباقي للعصبة اصل المسئلة من اثني عشر



مات وترك بنتا وابن فللميت النصف ولبنات الابن التسع والباقي للعصبة **مسألة** رجل مات وترك بنتا  
 وبنت ابن وابن ابن فللميت النصف ولبنات الابن التسع والابن الابن الثلث اصل المسئلة من ستة **مسألة**  
 رجل مات وترك بنتا وابن الابن فللميت النصف والابن الابن النصف **مسألة** رجل مات وترك بنتين وابا  
 واما وزوجة فللميتان الثلثان والابوين التسع والزوجات الثلث اصل المسئلة من سبعة وعشرين ولبنات  
 ستة عشر وللأبوين ثمانية والزوجات ثلثة **مسألة** رجل مات وترك ثلث بنات وابا واما وزوجة فللميتات  
 الثلثان وللأبوين التسع والزوجات الثلث اصل المسئلة من اثنين وسبعين فللميتات تسعة وثلاثين  
 وللأبوين اربعة وعشرين والزوجات تسعة **مسألة** رجل مات وترك ثلث بنات وابا واما وزوجتين فللميتات  
 الثلثان وللأبوين التسع والزوجتين الثلث اصل المسئلة من اربعة وعشرين فللمزوجتين ثلثة وللميتات تسعة  
 عشر وللأبوين ثمانية وتصح من مائة واثنين وستين فللمزوجتين ثمانية عشر وللميتات تسعة وتسعين وللأبوين  
 ثمانية واربعين **مسألة** رجل مات وترك اخا لاب وام واخا لاب فالاخ لا حظ للاخ لاب وام **مسألة** رجل مات وترك  
 اخا لاب وام واخا لام فللاخ لا حظ لام التسع والباقي للاخ لاب وام وان كان له اخ لاب ليس له مع هؤلاء شئ وام  
 المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك اخوين لاب وام واختين لاب فللاختين لاب ثلث بينهما بالتوبة  
 والباقي للاخوين لاب وام بينهما بالتوبة اصل المسئلة من ثلثة وتصح من ستة **مسألة** رجل مات وترك اخا  
 لاب وام واختين لاب فصاعدا فللاختين لاب وام النصف وللأختين فصاعدا التسع والباقي يرد  
 عليها اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك اختين لاب وام واختين لاب فصاعدا فللاختين  
 لاب وام الثلثان ولا شئ للاختين لاب والباقي للعصبة **مسألة** رجل مات وترك اختين لاب وام واختين  
 لام فللاختين لام واب الثلثان ولاختين لام الثلث وكذلك اذا كان لاب اصل المسئلة من ثلثة **مسألة**  
 رجل مات وترك اخا لاب متفرقات فللاختين لاب وام النصف وللأختين لام التسع والباقي للعصبة  
 اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك بنتا واخا لاب وام فللميت النصف وللأختين لاب وام  
 النصف **مسألة** رجل مات وترك بنتا وبنت ابن وثلث اخوات متفرقات فللميت النصف ولبنات  
 الابن التسع والباقي للاخوات اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك بنت ابن وزوجة واخا لام  
 واخا لاب وابن اخ لاب وام فللميت الابن النصف وللزوجة الثلث والباقي للاختين لاب وام اصل  
 المسئلة من ثمانية **مسألة** رجل مات وترك اخا لاب وام وزوجة فللاختين لاب وام النصف وللزوجة  
 الربع والباقي للعصبة اصل المسئلة من اربعة **مسألة** رجل مات وترك ثلث اخوات متفرقات اخا  
 لاب وام واخا لاب واخا لام فللاختين لاب وام النصف وللأختين لام التسع وللأختين لام التسع  
 اصل المسئلة من ستة **مسألة** رجل مات وترك اختين لام وام وزوجة فللاختين لاب وام  
 الثلثان وللزوجة الربع والباقي للعصبة اصل المسئلة من اثني عشر **مسألة** رجل مات وترك ابن اخا

نماية للبنتين والربع للزوج والباقي للعصبة **مسألة** امرأة ماتت وترك بنتين وزوجاً وعصبة الثلثان للبنتين والربع للزوج والباقي للعصبة **مسألة** امرأة ماتت وترك ثلث بنات وزوجاً فلبنيات الثلثان والزوج الربع اصل المسئلة من ستة وثنتين وكل واحد من البنات ثمانية وللزوج ستة وللعصبة ثلثة **مسألة** امرأت ماتت وترك اربع بنات وزوجاً فللزوج الربع والبنات الثلثان والباقي للعصبة اصل المسئلة من اثني عشر فللزوج ثلثة وكل واحد من البنات سهران وسهم للعصبة **مسألة** امرأة ماتت وترك ابناً وبنتاً وزوجاً فللزوج الربع والباقي بين الابن والبنت فلكل كرمثل حظ الانثيين اصل المسئلة من اربعة **مسألة** امرأة ماتت وترك ابنتين وبنتين وزوجاً فللزوج الربع والباقي للذكر كرمثل حظ الانثيين اصل المسئلة من اربعة وعشرين للزوج ستة وكل واحد من الابنتين ستة وكل واحد من البنتين ثلثة **مسألة** امرأة ماتت وترك ابنتين وبنتاً واما وزوجاً وللزوج الثمن وللام التمس والباقي للاولاد للذكر كرمثل حظ الانثيين اصل المسئلة من اربعة وعشرين وتصح من مائة وعشرين وكل واحد من الابنتين اربعة وثنتين وللبنت سبعة عشر وللزوج خمسة عشر وللام عشرين **مسألة** رجل مات وترك بنتاً وزوجة فلبنت النصف وللزوج الثمن والباقي للعصبة اصل المسئلة من ثمانية للبنت اربع وللزوجة سهم وللعصبة ثلث ان كانت والا فاني كله للبنت **مسألة** رجل مات وترك بنتين وزوجة وللزوجة الثمن وللبنتين الثلثان والباقي للعصبة اصل المسئلة من اربعة وعشرين للزوجة ثلثة وللبنتين ستة عشر وللعصبة خمسة **مسألة** رجل مات وترك ثلث بنات وزوجة فللزوجة الثمن وللبنات الثلثان والباقي للعصبة اصل المسئلة من اثنتين وسبعين فللزوجة تسعة وكل واحد من البنات ستة عشر في خمسة عشر فهو للعصبة ان كانت والا فلبنات **مسألة** رجل مات وترك ابنتين وزوجة فللزوجة الثمن والباقي للابنتين بالتسوية اصل المسئلة من ستة عشر فلكل واحد من الابنتين سبعة وللزوجة اثنتان **مسألة** رجل مات وترك ثلث بنين وزوجة فللزوجة الثمن والباقي للابنين اصل المسئلة من اربعة وعشرين للزوجة ثلثة وكل واحد من البنين سبعة **مسألة** رجل مات وترك اربع بنين وزوجة فللزوجة الثمن والباقي للبنين كله بالتسوية اصل المسئلة من ثمانية وتصح من اثنتين للزوجة اربعة والحل واحد من البنين سبعة **مسألة** امرأة ماتت وترك زوجاً وابناً وبنتاً واما فللزوج الربع وللام التمس والباقي بين الابن والبنت للذكر كرمثل حظ الانثيين اصل المسئلة من اثني عشر وتصح من ستة وثنتين للزوج تسعة وللام ستة وللبن اربعة عشر وللبنت سبعة **مسألة** امرأة ماتت وترك زوجاً واباً واما فللزوج النصف وللام الثلث والباقي للعصبة وهو الاب اصل المسئلة من ستة للزوج ثلثة وللام واحدة وللبن اثنتين في قول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما اصل المسئلة من ستة للزوج ثلثة وللام سهم واحد والكل سهران **مسألة** رجل مات وترك اباً واما وزوجة فقد اختلفوا فيها العلماء انا في قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه للزوج الربع وللام الثلث والباقي للاب اصل المسئلة من اثني عشر للزوجة ثلثة وللام اربعة والكل خمسة **مسألة** رجل







ابو النبي عام وان الله تع احيا بهال فاشابه وروى ذلك ايضا في حق جده عبد المطلب ثم قال وهو في الف  
لما اخرج احمد بن ابي زرين العقيلي قال قلت يا رسول الله اين اتي قال اتي في النار قالت ف اين ماضي من اهلك  
قال اما ترى ان تكون اكلت مع ابي ثم قال وذكر بعض اهل العلم في جميع هذه الروايات ما حاصله ان النبي عام  
لم يزل راقيا في المقامات السنية صاعدا في الدرجات العلية الى قبض الله روحه الظاهرة اليه وازله بما شخصه  
به لويه من الكرامة حين القدوم فمن الجابر ان يكون هذه درجة حصلت له بعد ان لم يكن وان يكون الاجساد  
والايان متنازعا عن تلك الاحاديث فلا تعارض الى هنا كلامه . واما ذكرنا الخافض ابو الخطاب بن وحيه ان الحديث  
في ايمان الله وابه موضوع يرون القرآن العظيم قال الله تع وانا الذين يؤمنون وهم كفار قال ويمت وهو كافر في مقامات  
كافرا لم ينفع الله الايمان بعد الرجعة بل من عند المعانية فكيف بعد العادة في التفسير انه عام قال بيت الى ما فعل ابو اي  
فقرت ولا تشال عن اصحابي . الجيم قد فوج بما ورد من اصحابي . الكهف يبعثون في آخر الزمان وتجتون ويكونون من هذه  
الامة تشريفا بذلك اخرج ابن عاكب في تاريخه واخر اخرج ابن مردودة في تفسيره من حديث ابن عباس رضي عنهما فوجا اصحابي  
الكهف اعوان المهدي فقد اعتد بما ينفع اصحاب الكهف بعد احيائهم عن الموت ولا يدع ان يكون الله تع كسلاوي  
ابني عام ثم فوضها قبل استيفاء ثم اعاد بهال استيفاء اللحظة الباقية واصنافها فيصعد به ويكون تافه  
تلك البقية باللة الفاضلة بينها لا استدراك الايمان من جملة ما اكرم الله تع به بنية صفة الله عليه وسلم كما ان  
تافه اصحاب الكهف هذه الامة من جملة ما اكرموا به ليجوزوا شرف القول في هذه الامة واما قوله بل لو اسرع  
منه المعانية ايماننا فلا يغفل بخلاف الايمان بعد العادة وقد دل على هذه قوله تع ولورود العادة والمأثور  
عنه قال حافظ الدين الكوردي في كتابه الموسوم بمناقب الامام الاعظم من توير انه مات على الكفر ببابه لوفته  
ان والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قد ثبت في الحديث الذي اوردته في التذكرة للامام التوحيدي وفي تفسيره  
ان الله تع اوحى له عام ابا وانه فاشابه صفة الله عليه وسلم ثم ما فان قلت هذا في الف كتاب الله والقرآن والحديث  
المتواتر الاول فتقول في علمك ينفعهم ايمانهم لما رواه ابنا سنا وقوله عام ان ابي وابا في النار . قلت اما الحديث  
فيحتمل ان يكون قبل احياءه والحوار من قولهم ان الايمان معانية العذاب لا يقبل الا كان ذلك في ذكره اما اذا اسند  
المقرع ملكا لالة ثم امن يقبل الا يرى انه تع اصلي الذرية يوم المساق وركب فيهم عقلا وبنية وادبهم لم يشاق  
كما جاء في التفسير والاحاديث ثم انشأنا ذلك ابتداء لئلا نذكر في حق والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بحوزان يقع مثل ذلك هذا كلامه . وفي قينة الفتاوى سئل الشيخ الامام الاكبر عن سعيه الاستغنى  
عن قول بعض الناس ان آدم عام لم يبد منه ملك الذلة اسود منه جميع جسده فلما اهبط الى الارض امر بالقيام  
والصلوة فصام وصلى وابيض جسده ابيض هذا القول قال لا يجوز في الجملة القول في الانبياء عليهم السلام  
بشيء يؤدى الى اليأس النقص فيهم فقد امرنا بحفظ اللسان عنهم لان عتبة الانبياء عليهم السلام ارفع  
وهم سلا الله اكرم من سائر خلق وقد قال النبي عام اذا ذكر اصحابي فامسكوا فدا ان لا تذكر الصلابة

رضي الله

رضي الله عنهم بشي يرجع ذلك الى الوجب النقص فيهم فلاننا شكك فيكف عن الانبياء عليهم السلام اولى واحق  
الى هنا كلامه . واذ اتقر هذا في حق المسلم ان يسلك لسانه عما يخل بشرف نسب بيتا عليه السلام بوصف من  
الموجوه ولا ضفاء في ان اثبات الشبهة في ابويه افعال ظاهر يفرق شبه الظاهر وبالجمله هذه المسئلة ليست  
من الاعتقادات فلا حفظ للقلب منها واما اللسان فحقة  
ان يصان على تبادر منه النقصان خصوصا  
الى وهم العوام لانهم لا يتولون  
على رفعة وتداركه  
تمت الرسالة

بارك الله في دار المؤمنين ان لم يكن  
كفط من خولادهم من دما كلف  
الوفاء والاحسان  
في فؤادنا جميع دار  
في فؤادنا جميع دار

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا من زهرة من علمه ولم يجعلنا من الذين يتوفون الكلم  
نحده على اشرف السنتنا باللسان والفضاحة وعصمها عن الاتيان بما يوجب الفضاة ونصنع على سيدنا محمد  
الذي اتم بيانه السبع كل خطيب وعلى آل وصحبه ما نال الحام ونعم العذيب وصونه عن الههذان اذ من اللانظ  
تستفاد المعاني وبها يظهر اسرار الربيع المتنازع بل كل علم مقترن اليها واهل كل فن مقول عليها وقد شاع  
بين اصحابنا من التسقطات اذ لا عدم الالتفات او ليليل النفوس الى العادات او لعللة الالفة باللفات  
وهو اجدر بالفواد من البيان واو لي بالسر من التينات ولولا بدى على الاخوان وميل الى الخللان لم ت  
عن ذكره صنع وطويت عن نشره كنى انفا من التمرقن للالفاظ الخفية وحذر من التملك بالحقول  
الضعيفة اذ نحن في زمن ادبر فيه الانصاف وابقبل الاعتناق وغار العلم وغاص وفاض العلم  
وفاز وضع فيه الرفيع ورفع فيه الوضع عدل الفصل فيه من المعايير والعلم من المصايب والعناد  
طبعا والزهوى مطاعا كدم تاد ووقع فيه الجوال وارتفع فيه القيل وقال فعلت الى ضل او هي  
واقطع وافر ووقع من شيوخ الغايط ووقع التي ليط في اللسان العوبة المبين مركات مرابت  
علوم الدين بين المدعين في العلوم شمول وان فيه يد طولى فقالوا بعد ما ضا قوا ان الغلط المشهور  
افصح خلقت مجتهد عن الحال في صورة المال بل هو افصح لان الغلط الفصح ان صح ان يكون فلا اقل من  
من ان يستعمل العقدة واما الذي استعمله الجاهل فيما بينهم فاما زادوا شينهم وما صن ما قاله  
صاحب الاقليد واجدر بالقبول والتعليم لو كان جوى العادة باستعمال هذا النحو شينهم مصححة  
لغز ان يصح كل ما يستعمله العوام من نحو القصر في القصر وبالجمله فاللحن كلال الكلام ودليل القصور  
في الهمم والافهام الا ترى ان ابى الاسود الدؤلى كيف ينجي بصحة الكلام والارتجاع عن بطلقة  
العوام حيث يقول والاقول لقد راقم قد غلبت والاقول لباب الازم خلوق او ما توى الى عبد الملك  
بن مردان كيف يقول محاطا بالدين يزيد الى عبد الله بكنى وقد فضل على حما اقام سائله فشا ينع انه

هـ



جدير بالاعتبار يليق بالاستقصاء لاجل حشده واما قول النزارى منطلق رابع يلحق احيانا وخرجه حيث ما كان حشا  
 فليس مما يلحق فيه لانه من حشا الى قال له قولنا يغتم ويغتم على غيره ثم انما رايتهم لا يكونون حول المصاد والى  
 يزرون ما هم عليه من العناد وجدت للفظ في فهمي جلا لا فعلت لهم بديهة وارجح الى الله تعالى اشكو السابقيين  
 نجر لهم فنزل العالي بالتعاقب الكواذب بتوهم اراهم بعد ليس عامة وغير بعين ثم رجع الى جاب ثم نزلت  
 عن ساق الاجتهاد وكنت التمايز بين كمال النجى وفتحت بعت ما شاع بينهم وزاغ وفتحت كما يغلب التواء  
 سيرة السامع فجعلت الاضداد المتناولة ان لم يصل الى السمع او غاب عن الخاطر وقل الجمع وحين انى قلبى  
 الى حقيقة ويروى الى تتيقن رايته ان لا اقتصر على صحاب اية بالاولى واما من لفظ منها الى ويغنى عما بعض  
 وان كان عنه بعض جليا ويحتاج الى جلد واحد وان كان الاخر عنه غنيا فاوردت الكل تقليدا للبديهة وتذكر المسمى  
 فحصل ما ارى على ما يثبته لفظ من استقطب بعضها الى اتمه وبعضها للعامة فقط وذكورت مراعاتها ترتيبا للمعروف  
 الاصلية في الاول والثاني دون الاخر الذي هو اساس المعاني اذ لو اعتبرت اذوت عدة الفصول والابواب على  
 هذا الكتاب وسيتتبع التثنية على غلط الحامل والتبنيى واما المخرج انا اخرج في الراجح مستقيضا من الله الملك  
 العظام واعلم اني يجب ان يعلم ان ما ينبغي ان يجنب منه من الالفاظ اتم قسم يجوز بعض اهل اللسان  
 مطلقا او في حال من الالوال وقسم لم يجوز احد منهم ولكن شاع بين اهل التصنيف استعماله وقسم  
 لم يجوز احد ولا يستعمل الا من لا خيرة له في الكلام **واما الاول** فكلما استغنى بفتح الدال والجنادة بفتح الجيم  
 والحلقة بفتح اللام والتخمة اما الضفدع فالضفدع فيه كسر الدال قال في الصحاح وناس يقولون بفتح الدال والكره  
 الخليل قال في القاموس ضفدع كدرهم قليل او مردود واما الجنادة فاختصار صاحب الصحاح فيها كسر الجيم  
 حيث قال الجنادة واحدة الجنائيم والعامة تغتمها وجوز صاحب القاموس النجى حيث قال الجنانة الميتة بالفتح  
 وبالكسر الميتة وبالفتح السررا او كسر السرير مع الميتة واما الحلقة بفتح اللام فخطاه يونس عن ابي  
 عمر والعلامة وقال نعلب كليم بخره على ضعفه وقال ابو عمر والشباني ليس في الكلام حلقة بالتوحيك الا في قولهم  
 هؤلاء قوم حلقة الذين يلقون الشؤ ذكر الكل في الصحاح وقال في القاموس قد يفتح لامها ويكسر واما التخمة بكون  
 الخاء فقد قال في الصحاح هي بفتح الخاء واما العامة فتكسر او قد جادت في الشعر كانت الخلاء وقال في القاموس  
 هي كمنزة وقد تكسر فاء في الشعر والمعزوم من الكلامين ان التخمة يجوز اسكانها في ضرورة الشعر **واما القسم**  
**الثاني** فكلما يذاع والكثير بمعنى الاكثار اما الايداء فقد اشار صاحب الصحاح الى نفيه على ذلك حيث يقول  
 اذ يذوى اذى واذا ذل لان الشكوت عن الشئ في موضع البيان نفي له وفتح صاحب القاموس بنفسه  
 حيث قال بعد عدة المصادر ولا تغل ايداء واما التكثير فلم يصح من الكثر بل من الكثرة واما النسبة الى الكثرة  
 فهي الاكثار قال في الصحاح كثره دعاه كافر اي حال الكثرة احد من اهل قبيلك الى لا تشبه ان الكثرة تكثير الهم  
 فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكثرة وقال في القاموس التكثير في المعاص كالاضاغة الثوب واكثره

دعاه كافر لكن شاع بين المصنفين هذين اللفظين بكسر الباء واكثر من هذا فنقول لا يخطئ الاصحاح في القسمين الاولين  
 بل يعذرهم واما تخفيفهم في القسم الثاني اذ لا اصل له ولا مستند بل يتقوون اما اختراعا محض او تحريفا كما استعفف  
 عليه ان شاء الله تعالى **واعلم** ان من جملة ما يلحقون فيه فيما فاهه همزة تلفظ الباء يبرزون فيه ياء فيقولون  
 الالباء فكانهم يظنون من الالفعال وقد نقلت في هذا ما يدركهم على الصواب وتعين ببدء بين الابواب فقلت  
**نظم** ابو الجهم الموحى ليا باني ينطق بالخطاء ام بالصواب واما من له عقل سليم ابي يابى اباء فهو **مستجاب**  
**مستجاب** لفظ الباقى يبرز فيه اكثر الناس تاء فيقولون الباقى زعمنا منهم ان اللفظ من الالفعال وقد غيره الاعلال  
 كالافاق مثلا لكثرة من التلاوة والهمزة اصلية قال في الصحاح ابق العبد يابى بكسر الباء وضما اى هرب **ومنها** لفظ  
 ابي اتوب هو كنية خالد بن زيد الانصاري الخزرجي رضى والعوام يقولون اتوب زعمنا انه اسم له **ومنها** قولهم  
 بالآخر على وزن فاعل وقول بعضهم بالآخر بفتح الحاء وبأخرة على وزن كلمة فينحرف لفظ الآخرة وادخل  
 اللام عليه والفتحة حذف اللام لانها في موضع الحال يقال جاء في فلان آخرة وبأخرة وعرفه بأخرة اى اخبره وصق  
 الحال ان يكون ككثرة **ومنها** ام غيلان يحنون فيه ويقولون مغيلان فان زعموا انه صرح بكثرة الاستعمال  
 وصار كانه من الالفاظ الباطنية قلنا قد عرفت ان كثرة استعمال اللفظ لا تخرج عن الغلطية وان سلم  
 فلا قل من معرفة الاصل وعرفه بالتوحيك وان ادعوا ان سبب استعماله فقه على القياس قلنا فلم يقولون  
 في القياس ام القياس مع انه اضعف واصح به بالجملة لا يجوز اهل العلم في هذا ام غيلان شجرة القمرة التي تكثر في بلاد الحجاز  
**ومنها** لفظ الاناث وهو ككتاب جمع الانثى ذكره في القاموس والبعض يضم همزة وهو وهم صحيح **ومنها** لفظ الانانية  
 هي اختراع حكى لا أصل لها **ومنها** لفظ الوان هو كثر من لفظ الالوان ومعنى بعض الناس يمد همزة فقلت في هذا  
 انكر من ابناء الرمان وهم الناس في لفظ الالوان ولو حاولت الالوان اذن ضاقت عن بعض الالوان **ومنها**  
 لفظ الالوان هو الالوان بكسر الهمزة والفتحة كذا في الصحاح والقاموس والناس يفتحون همزة وهو خطأ اذ هو  
 لفظ جري محال لوان ولكن يجوز الفتح في الدوان حكاية في القاموس وتكثر الالوان او اوين كروان ودوان لان اصله  
 اودوان ابدلت من احدى الواوين ياء كما ذكر في الصحاح ويكون الاختذار بان اهل بلادنا تلفظوا هذه الكلمة من ابناء  
 البع وهو مشتق من همزة في لسانهم **ومنها** في فصل الباء البرية بتشديد الراء الصحاح والجمع البراء وخفيف الناس  
 راء ما غلط اذ هي بالتحقيق فعيلة من براء الله الخلق اى ضلهم والجمع البرايا والبرايات والهمزة ملتبسة  
**ومنها** البزاق وهو مع افعالها البساق والبصاق بالتحقيق والتشديد صكاء والمعنى معروف **ومنها** البشاعة  
 وهي بالفتح بمعنى الجبال والاسم من البشيرة بكسر الباء ونتمها لا غير الناس فيقولون الباء في الاسم  
 من البشيرة وبها منهم وقلنا **ومنها** البقم هو بالتشديد نقر عليه في القاموس بالتحقيق خطاه ولا يفتح  
 بجنى من هؤلاء القوم يشدون الخفف ويخففون المشددة كانهم جعلوا معكوسين **ومنها** البكار  
 هي من مخترعات العوام وليست من كلام العرب والصحيح البكر **ومنها** بطور على وزن تنور وسنور



وبالتحقيق كيطر جوهر وهو في كذا في القاموس فكسر الباء مع ضم اللام على ما هو المشهور خطأ **ومنها** لفظ الابن  
يقطعون ما قيل الابن الواقع بين العليين عنه ويكسرون بانهم مبتدئين بها ويسكنون آخره فيقولون احمد بن محمد  
مثلا وقد شاع هذا بين البنين حتى كاد لا يتجنى عنه الخواص ايضا لا اعتقاد الاسم والوجه الوصول اذ لولاه لما سقطت  
الهزة وانما ذكرت الابن في هذا الفصل لان السند بنو ابي **ومنها** المبتنى الصحيح فيه ان تقول الامر مبتنى على كذا مبتنى  
للمفعول بمعنى المبتنى لان ارباب اللغة مطبقون على ان بين الدار والبيتنا ما بينه وبين الناس تخطئون فيه ويقولون  
الامر مبتنى على كذا مما سئم ان لا لازم **ومنها** بنيا ميين هو كاسرا فيل خويون دم والناقل ابن يامين كذا  
في القاموس وقد شاع بين الناس ابن يامين فثنا منهم انه لفظ عربي وليس كذلك بل هو عجمي واما ابن يامين الذي  
ذكره طرف بن العبد في معلقة حيث يقول عدولته اومن سئين بن يامين وهو رجل من اهل جرة او تاجر بالبحر بين  
وليس من اخوة ومع ابن يامين ابن رجل يسمى بيامين ويامن وياسر من الاسماء الشهيرة المشهورة فكيف  
يصح لابن يعقوب عم ابن يامين **ومنها** في فضل التاء التوه بان هذه اللفظة تنبئة نوائم على وزن فاعل يقال  
انامت المرأة اذا وضعت الثنين في بطن فربي مستهم وذكر في القاموس التوام من جميع الحيوان المولود مع غيره في  
بطن ذكر او انثى ويقال توم للمذكر وتومة للانثى واذ اجعها فتواتان وغلط الناس انهم يستعملون بمعنى التوم  
يقولون فلان توم مان وانما ذكرته في اول الفصل مع الفصل من ان ثانية واقله الواو ازيدة والثالثة هو الهزة في  
الحقيقة هكذا ذكره الصحاح **ومنها** الترجمة بفتح الجيم مصدر على وزن فاعلة من ترجم يقال ترجمه وترجم عنه  
اي فسرهما وشاع بين الناس من ضم الجيم خطأ وقد سمعت هذه اللفظة من بعض الاماثل فشددت الفكر عليه  
فكفرت بطلانهم اذ رايته الى انهما بوزن التفعلة كالقبضة فاستحييت ووددت اني لم اسئل عنها **ومنها** الزجران  
يقولون نبت التاء وضم الجيم ولم يقل به احد من الصحاح **ومنها** قال في القاموس الزجران كغفوان وزجران وزجران  
المقتر بلسان **ومنها** المزكول يستعملونه استعمالا شائعا مكان التارك فيقولون فلان مزكول اذا ترك العلم  
او غيره ولا يجوز ان يكون مفعولا بمعنى الفاعل كقولهم ان كان وعده ما يتا وكقولهم عجا بامس ورا لانه لا يجوز كافي  
القياس بل هو مقصور على السماع على انه قال صاحب الكشف في قوله تع ما يتا قيل في ثانيا مفعول بمعنى فاعل  
والوجه ان الوجود هو الجثة وهم ياتونها وكلمة قوله تع عجا بامس مستورا اقوالا منها انه حجاب لا يرى هو مستور  
ومنها انه يجوز ان يراد به حجاب من دون حجاب فهو مستور بعينه ويمكن ان يستخرج للمعرك وجه وهو ان كان  
بعيدا وهو انهم نسبوا الزكول الى العلم تاذ بانهم شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك صنعة ايضا ترك واما  
المشغول فهو مفعول لان من يشغل به من غيره فيشغل ان يقال فلان مشغول اي مشغوف  
به من غيره قال في الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يست فاعلم **ومنها** في فصل التاء الثقيل كعنب  
صند الخفة ويستعمل البعض في هذا المعنى بسكون القاف وهو خطأ لانه اسم للتخيل قال في الصحاح الثقيل واحد  
الاتقال كجمل وجمال **ومنها** ان يثبت بزبدون في هذه اللفظة تاء ويقولون ثبتة وهو خطأ لانها وردت

بجودة عن التاء بلفظ بينهم قال في القاموس التيب المرأة التي فارقت زوجها او دخل بها والرجل دخل بها اذ يقال وله  
التيبين يعني انه لا يطلع على الرجل الا تغيبا وفي توبه هذه الكلمة اختلافات يتفق فوايد فلاناس بذكرها **فاعلم**  
انه قال العلامة في المفصل للبصريين في نحو حايض وطامس وطابق مذهبان فوجد الخليل انه على النسب كلابن واما  
كانه قال ذات حيف وذات وعند سبويه انه ما قال بانسان او شخص حايض كقولهم غلام رجة او رجة على تاويل  
النفس وانما يكون ذلك في القصة الثانية واما الحادثة فلا بد لها من علامة الثانية تقول حايضة وطامسة الا ان اوخذ  
**اقول** قد اوضح في الكشف الفرق بين القصة الثابتة والحادثة في تفسير قوله يوم نزل كل مرضعة عما ارضعت  
بان المرضع هي التي من شارب الارضاع وان لم يكن ثابته الارضاع في حال وضربها به والمرضة هي التي في حالة الارضاع  
معلمة نذرها القبي وذكر انه سبب اختيار المرضعة على المرضع لان المراد تعظيم شأن الزالة وهي اذ دخل فيها قال في  
المفصل فذهب الكوفيون بول حذف التاء من نحو حايض لم يستغناء عنه وهذا يوجب اثبات التاء في كل لا يتكسر  
كضام وعاشق واثم وعاش وغيره على الذكور والاناث وهذا الاعتراض منتهى لكن الاعتراض بان ثبات التاء في الاوصاف الخفية  
بالاناث من امثلة معيبة وكلمة حوتبة على ما ذكره في الصحاح ليس بسديد لان ما ذكره ويجوز لا موجب لانهم يقولون الاناث  
بالتاء في صورة الاستغناء جري على الارض كما علمت في المرأة قال في الصحاح يقال امرأة حامله وحامل اذا كانت جمل فم  
قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للامانة ومن قال حامله بنا على حملت معنى حامله **والسند** تخفت النون ليوم  
اني لكل حامله تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها فهي حامله لان الماء انما تحق لغرقه في الماء يكون المذكور لاجابة فيه  
الى علامة الثانية فان التي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة انتهى واما اظنت الكلام في هذا المكان لانه  
من مخرق الاقدام **ومنها** عن فضل الجيم جادى الاول والاخرى فعلى كجباري والذال المهملة والعوام يستعملون بالجمة  
الكسرة ويصفونها بالاول فيكون فيها ثلث حركات قبل المهملة مجمة والفتحة كسرة والثانية تذكير او كذا حمادى  
الاخرى يقولون بلاماء والصحاح لا يفرق بالتاء والاخرى وبها مع وفتان من اسماء المشهور فاذا قال تمام في بعضها  
صحح وكذا ربيع الاول وربيع الاخر المشهور واما ربيع الازمنة فالربيع الاول باللام **ومنها** في فضل الماء الجباب  
يستعمله الكثر في النقاات التي تغلوعا ولاماء بضم الميم وهو خطأ اذ هو بفتح الميم فالتحريك فتح الماء قال  
في القاموس جباب ماء كسب فقاء فيعة التي تطفو كاتها القوارير **ومنها** المجمة بفتح الميم مصدر بمعنى ان فتم  
الميم كما يفعل بعض خطأ **ومنها** كعب الاجنار هو باباء المهملة واشتهر بين العوام بالجمة كقصة ما روي عن  
من الاجنار قال في الصحاح كعب الجمر منسوب الى الجمر الذي يكبت لانه كان صاحب كعب وقال صاحب القاموس  
كعب الجمر فلفظ الاجنار فيها كلام ايضا اذا وصفه الثقات الاباخير ولا يستعمل الاجنار انا في الروايات **ومنها**  
المستحكم هو بكسر الكاف بمعنى الحكم يقال انك فاستحكم الى صار محكما لكن اشتهر الناس بفتح كاف وهو خطأ اذ هو  
لازم **ومنها** الحانث هو من الحنث بكسر الحاء في اليمين وقد حنث كعلم في المشهور بين الناس الحنث وهو  
**ومنها** لفظ الجيد راجع الى المهملة من اسماء الاسد والعي نون يستعملونه بالجمة لعدم زوال الكثرة عنهم



تجسيم طرف من العلم بل ربما يسمعون الحق فلا يتبينون لان ترك المألوف صعب او لانهم اياه بالبعث في الحقيقة ومنها  
الحيوان بالتركيب جنس الحيوان واصله جسيان ذكره في القاموس فاسكان الياء فيه كما يفعل العامة نحو ومنها لفظ الحجل ككثف  
المعجم الموهوم من الحياء وقد جعل من باب طرب فاجعل من زيادة الياء مما يوجب الجملة وكذا الحجل كانه على ما يستعمله البعض  
ومنها الحشن هو ايضا على وزن كثف وقد حش الشيء فاشين بالياء انما هو من خشونة الطبع ومنها الحنزان  
هو بفتح الحاء وسكون الياء وكسر الزايم من حزن وهو عروق معدودة في الارض وهو عروق الفنا فتخرج بعض الناس اياه بقولهم  
فيه خزان وهو زان تفرق عاني ومنها في فصل الدال لفظ الداب هو بسكون الهمزة العادة والشان وقيل هو كانه حال  
الناس اياه بفتح الالف خطأ ومنها الدعوى هي الدعوى جمع الدعوى وكسر الواو كما يفعل البعض خطأ ومنها  
الدبابة هي موقوف فليس بعض العوام فيها بتقديم النون على الياء وقولهم دبابية عن الجمل كناية عن اللفظ جنسية ومنها  
الادعية والادوية على وزن افعله من مجموع القلة والالتفات الى تشديد العوام ومنها في فصل الدال الماذعان  
الخط فيه من حيث انهم يستعملونه بمعنى الادراك فيقولون اذ عنت بمعنى فحمت والضمي اذ عنت له ومعناه  
الخضوع والذل والانتقاد واذعان النفس شي اياه وانتقادا له ومن ادرك ما لم يدرك يفتن الادراك يقتنا والصفة  
وبفتح حق القول وفيها وقع الناس في الخط ومنها لفظ الاذنا واقع في بعض محشرات الثور من الزايم عن الازنا ب  
زعموا انها الازنا ب على وزن افعال جمع ذب بمعنى النائم وهو يجب الازنا ب جمع ذب بفتح النون لا بفتح ذب  
بسكونها فان جمعه ذوب قال في القاموس الذب النائم والجمع الذوب وجمع الجمع الذوبات وبالتركيب واحد  
الاذنا ب وقد ذكره القرف ان فلاب يكون العين لا بفتح في غير الاوصاف على افعال الآتي افعال معدودة كشكل  
واشكال وسمع واسماع ونجج واستجج وخرج واخرج وقالوا في فخرج انه محمول على طرف العبارة بكسر الهمزة مصدر  
من ذب وهو الازنا ب والجمع عنه لسب الذب لما الذب نفسه لا ترى ان معنى ذب عن الذب منى عن  
الاثبات ومنها فاعلم ان العبارة بالكسر فصاحة المحر وطبقت المنقول ومنها في فصل الراء  
المرتبطة قول الناس فلان مرتبطة على البناء للمفاعل خطأ والصحيح المرتبطة بكنا على بناء المفعول لان الارتبط  
متعد كرابط انفتحت عليه ائمة اللغة ومنها المرنبة هي بالتحفيف مصدر كجدة قال في الصحاح رنبت  
الميت من باب رمى ومرنية ايضا اذ بكيت وعددت خاصته وكذا انفتحت فيه شعر انتهى فتش الناس  
ياد ما لم تحض وهذا المصدر ايضا ف تارة الى فاعلها فيقال مرنية فلان الشاء واخرى الى مفعولها فيقال  
مرنية فلان المعروف واما العقيمة فهي مرفوعة ومنها الرفاضة هي بالتحفيف مصدر كطواعية يقال فلان  
في رفاضة من العيش ورفاضة منه الى في سعة وحسب ولين والناس يلحنون فيها بتشديد الياء ومنها  
هو بالكسر المصدر بين العبودية فيقول الناس رقية خطاة فاحش ومنها في فصل الزايم الزعيم هو بفتح الزايم  
قال سبحانه وتعالى وحكيه وانا به زعيم الى كينل وفي الحديث الزعيم عازم وبفتح السيد  
والترئيس كما ذكر في كتب اللغة فاستعمال الناس اياه بفتح الزايم من الزعيم هو الحساب منه على الزعيم

القار ومنها الزعامة هي بفتح الزايم بفتح الكفالة والزيادة فكسر بعض الناس ما غلط ومنها الزعيم هو لفظ  
اختره بعض الناس وكسروا فلان مزيد البلمع بمعنى الزايد في البلمع ولا اصل له في كلام العرب اصلا لانهم استعملوا  
الافعال من زاد ولا حاجة به ولان زاد مشترك بين اللازم والمتعدى يقال زاد الشيء وزاد غيره ومنها في فصل السين  
لفظ السبق هو مصدر سبق من باب ضرب والناس يزيدون فيه ما فيقولون السبقه زاعمين معناه سبق  
فهو منهم من نعم يمكن ان يقال يجوز ان يكون التاء اللمزة كالضمة مثلا يكون سبقا واحدا لكن من تتبع استعمالهم  
يعرف انهم لا يقصدون به اللمزة ولا يخطرون بها لهم معنى اللمزة اصلا بل يستعملونه بمعنى المصدر فقط يقولون من  
قبيل سبقه التان ولا معنى لاعتبار اللمزة هناك ومنها الحق السابقة والاستشهاد الكاذبة والمناجم  
العالية مما تركه اولي من ذكره لولا الشريطة السابقة وسببه عدم الالتفات الى ما يخرج من افواههم كالحكم  
غير مؤاخذين به والاكيف يخفى على العاقل من انما لها وبعضهم يستعمل السابقة بلا موصوف وهو قريب  
من الصواب اذ يمكن جعلها الموصوف مؤنثا كما حقوق مثلا ويمكن ايضا جعل التاء للنقل لانهم جعلوها  
من عدد الاسماء لكن العرب ما استعملتها بالتاء ولا نقلتها من الوصفية الى الاسمية ومنها السحر  
هو بالفتح اسم لما يستحرق كالقيوة والعنوق اسمان لا يشرب بالصباح والعشاء فضم السين كما يفعل  
البعض خطأ ومنها السكر يزدون فيه بعض التاء فيصير من البلمع وهو لفظ موبت معناه مودف  
ومنها التسلسل على وزن كثف تقول شئ تسلسل سلسل ورجل سلسل الى اثنين معتاد وفلان سلسل لبول  
اذا كان لا يسلك فالتسلسل زيادة الياء على ما هو المشهور غير سلسل بل هو من كحف كالجبل والذين المارين  
من قبل وكذا قولهم فلان سلسل البول بفتح اللام وقد عرفت انه بكسر اللام ومنها التسلسل هو مصدر من تسلسل  
على وزن تنقل وكسر اللام للياء وقولهم تسلسل بفتح اللام والتسلسل في التمسك بكسر اللام كحف ومنها لفظ مسيلة  
هي بكسر اللام تصغير مسلة وهو اسم لكذاب المشهور فمن يتوكلها بفتح اللام ويدعي القحة الكذب منه ومنها  
التسهل هو ضد الجبل والادنى مسلة وقد شاع بين الناس ساحل يقولون للموضع اذا مشى سواء كان قريبا  
من البحر او لا وهو ساحل وهو خطأ اذ الساحل ما على البحر والارض البرية من البحر معدودة من الساحل  
ايضه ومعنى السهل لان الماء سحله اي تحته وقبره فهو مخلوب اذ معناه دوسا حل من الماء اذا ارتفع  
الحدة ثم جزي بجري ما عليه ذكره في القاموس ومنها في فصل الشين الشبابة هي لفظ مستعملة بين  
الناس كمن لاصقة لها والصحيح الشببة فيقولون بينها شبة والجمع مثابه على غير القياس واذا استعمل  
الفعل تقول اشبه بشبه شبة ولا يستعمل لفظ الشبابة كالا يستعمل المصدر من اشبه ومنها  
نقبت لاشرف يلحن فيه البعض حذف الالف ومنها الشكل يلحن فيه البعض حذف فيقولون شكل  
وانزل ان هذا الالف مسروق من لاشرف فكيف تعلموا هذا الالف الى موهبة استراحو من اللحنين وارجوا  
ومنها في فصل القاد الموهوم بكسر الراء وفتح الناس راد ما لم يالحق لان ما فيه صرف من باب ضرب ومنها



الصلابة تشديد اليا واخرها اصحابنا واستعملوا اكثرها من الالفاظ المهمة كالرفا هية المذكور والمصدر  
هو الصلابة والصلابة في فصل الزاء المظلم بكسر اللام على وزن محدة مصدر ظلم قال في الصحاح ظلم  
يظلم بكسر اللام ومظلمة انتري والناس يفتخون لاسرها فيقولون مثلما ضرب البنت مظلمة بنفح اللام وهو خطأ  
اذ هي بنفح اللام ما تطلب من الظلم وهو اسم ما اخذ منك كالظلام على ان صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكسر  
وفي يجب ان يتبينه عليان المصدر الحقيقي لظلم هو الظلم بنفح الغاء ذكره في القاموس ويعلم منه ان الظلم بالضم  
هو في الاصل اسم منه وان شاع استعمال موضع المصدر **ومنها** الظلام هو كسح اب اول الليل اوزهاب النور  
ففتح الغاء على ما سمع من البعض من ظلم الجمل **ومنها** في فصل العين المعجشع بين الناس بكسر الجيم وهو خطأ قال في  
الصحاح اعجب بنفوس وبرايه على ما لم يستم فاعلم انه معجشع بنفح الجيم والاسم العجب **ومنها** المعدن بالكسر  
اي اقام ومنه جئات عدد اي جئات اقامته قال في الصحاح ومنه سمي المعدن لان الناس يقيمون فيه الضيف  
والشقاء قال عدم مركزه كل شيء معدنه **ومنها** الاقرب اقم نسبو الاقامة الى الزوال الدار الى الناس  
فقالوا معدن الذاب اي مركزه وموضع كسبي انما من ان مركز كل شيء معدنه وهو المتبادر من انشاء  
المعدن الى الذاب والغضة حيث يقولون معدن الذعب والغضة ويقرب منه ما قلت قول صاحب القاموس غير  
ما قال الاقامة اهله والابناء لله اياه فيه **ومنها** العضل هو المشكك لفظا ومعنى من اعضاء الاسر اي اشتر  
واستغلق نفتح الضاد كسمع من الناس فتح لباب النج **ومنها** الاعطاف اي جميع عطف بكسر العين بمعنى  
جانب الشئ والجانبان العطفان ومنها قول النج لما شئ الذي لا دارك تشابه اعطاف خفصان به وقد  
ورد في حليتي حروماني فالتقي شئان وشئ غير والناس يكتبونها جميع العطف بنفح العين بمعنى الاشفاق  
فيقولون لا يسعد من الطاف مولانا واعطاف ان يفعل كذا **ومنها** لفظ المعاف على وزن الكتاب هذا  
اللفظ شاع بينهم يعافون بفتح المعوف والادري هذا الذي ختموه ام ارادوا  
بناء الافعال من عفا فو تعوا فيها وقوا **ومنها** قولهم علمنا هذا لفظ شاع بينهم لكن الصحيح العلية  
**ومنها** قولهم فلان عافى بتحفيف اليم منسوب الى العافة **ومنها** عفى بنفح اليم مصدر من عفى من باب  
صدرى وقد شاع بين العميان اسكان بفتح **ومنها** العيان هو بكسر العين مصدر من عيان الشئ  
عيانا اي رآه بعينه والناس يستعملونه بنفح العين وهو خطأ لان العيان بنفح العين مصدر من عيان الماء  
والدمع الى سال **ومنها** لفظ العيش وهو بنفح العين الحيوة وكسر العين على ما شاع خطأ لانه اذ كسر  
العين يلزم التاء كيمشة رائية **ومنها** في فصل العين الغذاء هو بالذال المعجمة على وزن كساء ما به  
نماء الجسم وقوامه كذا فستره في القاموس وقال في الصحاح الغذاء ما يتغذى به من طعام او شراب وقد شاع  
بين الناس بالذال المهملة اسما لما يؤكل فقط فيه غلطان واظنهم يغلطون من الغذاء بالفتح والمدونة  
ضمة احشاء بمعنى طعام الغد كما ان العشاء بالفتح والمدونة ايضا طعام العشاء **ومنها** التقوط وهو دوى

والجوف هو جوف فالتفريط بالياء اشفع منه واظنهم يغلطون من الغايط على ما هو دأبهم من جعل الهزة بعد الفاعل  
ياء وقد مر **ومنها** الغيبة هي بالكسر اسم من الغياب وهو ان يتكلم خلف انسان مستورا بكلام صادق ولا سمع لفته وان كان  
كذا يا سيدي بهنا ففتح عينها على ما شاع بينهم فتح لباب الجمل اذ هو بنفح العين مصدر بمعنى الغيبة **ومنها** في فصل  
الغاء الغاء الغاءة هي من استغاهوه من غير تكبير لا حد لكن الصحيح الغاء بلاما قال في القاموس فرفع منه كسمع ومنع ونصر  
فروغا وفراغا وذكر في الصحاح لهذين المصدرين ولم يسمع الغاءة الا من اصحابنا **ومنها** الفعل هو بالفتح مصدر فعل  
وقراء بعضهم وروينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم لكن اشترى بين العاقبة كسر الغاءة المصدر ايضا وهذا الكسر  
كسر لاس الكلمة وتشيع لها **ومنها** الافعى وهو كالا على حية خشية فكسر الناس عينها مع فتح اللام في التسع غريب  
**ومنها** الغلظة من الالفاظ التي اخترعوا يستعملونها في ضيق الحال لانهم اشتقوها من لفظ الغلظ فقلوا لمن به  
شدة به فلظك وهو مملوك اي اصابه الغلظ شدة **ومنها** التفويض يكون فيه بعض الجملة بتعظيم الالواح قولهم بانه  
من قوض **ومنها** في فصل القاف القوابل يستعملونها في جمع قابل وهي جمع قابلة لان قوا على في الضيف جمع فاعلة  
الافوارس في جمع فارس على ما عرفت في موضع التهم لان يقال انه جمع لصفة موصوف مؤنث مثل المائدة القابلة لكة  
بعيد خصوصا من مواقع استعمالهم انهم يقولون هو قابل وهو لاء قوابل **ومنها** قابيل وكذا يابيل ايضا على  
وزن فاعيل ابنا آدم دم والناس يلحنون فيها كخذف الياء **ومنها** التوتية هي بسكون التاء موقوفة والعوام  
يلحنون فيها بكسر التاء وتشديد الياء **ومنها** التراز كشدة ادناج القرية وهو الدير شيم لكن شاع بين العوام  
الغراز بالجمجمة **ومنها** المقصد هو بكسر القاد موضع المقصد وفتح الناس صاده خطأ اذ هو من باب ضرب لان  
المغسل وان كان من باب ضرب ايضا الا انه جاء فيه الفتح ايضه صلاه اهل اللغة حيث قالوا المغسل بنفح السين  
وكسر ما مغسل الموتى **ومنها** القضاة على وزن فعاة جمع كيتق بالناقص كغزاة والعصاة فتشديد بعض  
التا قضاين ضادا خطأ ومنها التقاض هو مصدر التفاضل من قضا واكثر العوام يفتخون ضادا كما يفتخون  
لام التسع وقد مر **ومنها** القويح الخطاء فيه انهم يستعملونه في ومع الظهور ليس كذلك بل هو من معنوي يعسر  
مع خروج الشغل والرج واما اللفظ فقد قال صاحب القاموس القويح وقد كسر لاء وهو مكسور اللام وبنفح القاف  
ويقرأ **ومنها** في فصل الكاف الكراهية هي بالتحفيف من مصدر كره كسمعه فتشديد الياء على ما فعله البعض  
مما يكبر به التسع ويحذف الذوق للكثرة هي بضم اللام بحجة في القيان يقال رجل لكن وقد كمن من باب طرب  
كما ذكره في اللغة وما زلت اسمع من بعض العوام تحريف هذه الكلمة وقلب اللام راء وادري بعض الناس خياري  
في احتمال هذه الالفاظ تارة يسيبون ولا يدرون اسما بترهم وتارة يخطئون ولا يدرون ويث شوي  
لا يدرون الى اللغة فيما اشكل عليهم حتى يخرجون من ظلم اشك الى نور اليقين **ومنها** في فصل اليم  
سده يلحنون فيه بزيادة الياء ويقولون المعيدة **ومنها** في فصل النون المنبر هو بكسر اليم من الشهرة  
نحيث جعله اهل اللغة في الموازين لكن شاع بين العوام فتح يمه وكذا فتم ييم المنارة عند البعض وهو مشوه











شهری نو بان قنار سرابک

محبتي بر زرد سيمد که هر ما اين شد دلبر  
مگر بهر دوي زرد در حجب کند محبوب رخسار را

جہیز و عاقل و عاقل

فصل خوب و ارکین کو زم غیری یا چا دم

عزالم طابيعني الالهة اجود شعرم  
محي يا ربك وفتك شبتنا خيالهم

کتابخانه عمومی  
شهرستان بروجرد  
کتابخانه عمومی  
شهرستان بروجرد



اولیدر طاعت کس ناملاوت تختک خان  
 لطافت ملک کند و شک طغرائی لطافت  
 و تاک سن طوالت طغرائی یکله  
 نجوم نیت کلمه تی صغری ده تیش تان  
 منور سیم پالطافتم فریند برین  
 صداسر شمع کافوری یا خود کا و دس  
 رخ فرزان کلمه الوی خردی چیدن  
 پنی اسب وجود در پیا د حال رخسائی

انه که بخواهم نمی آید بدست و از اغنیایم بایم امی  
 اینرا اگر جانم بدهم بدو اینرا اگر بایک خواستنی  
 اقدب پیشی بکنم صرحت  
 بجای به چنانکه نام الغل

مرادک سیم وزیری در افندی  
 مرادک پنجم جانم شریفی

لبک مدح ایلیوب مست ایلیوب شانی جانی  
 جاکب جنتی و صفند فردوسی ستم  
 ایانی توری و صفائی کمال استنهاد پند  
 نبایک و سلطان دمانک حزن الاسرار  
 عذارک مطلع الانوار در قدک قیامید  
 پجوری بیتی سعدی شیرازی و قف  
 شهاب تبریز نظرک حلیه شقی مایید

146



در تفسیر این کتاب  
 از قلم محمد درویش  
 با تفسیر آری درویش

گوشید فرشته و بادید  
 از بدان نگوی نیاموزی  
 و خشت آموزد و خیانت دید  
 ننگد که بر صند دوزی

مطابق

در توحید متابعت قطب عالم ۱ شوق و عشق و احوال و اطوار علی بنیان و حکایت  
 الهام که خدای تعالی بیاورد و است ۳۱ تحریف و طلب و کینه و حال طالب  
 حکایت جوانی که کوشش و آموزش کرده بنزد یک چشمه ۱۵ حکایت آمدن جوانی بجهش  
 جسد ۱۲ شایسته صحت و فائز مصاحبت فقر او اولیا ۲۲ در بیان طریق سلوک ۵  
 در بیان اقسام سالکان راه اله ۴ حکایت زاهدی که سی سال ریاضت کشید  
 و از نام آردی بسیار بزرگ طای مشکایت کرد ۸ حکایت باریکه خود را بخت  
 دید ۳۰ در بیان وصف الخال و تحریف ریاضت و اشارت بوقت اختیاری حکم موت  
 و قتل آن تو تو ۱۳ در بیان قیامات انفسی و منازل و مراتب سیر سالکان ۱۳ اشارت  
 بایضاف و وجه و بیان آنکه بهشت و دوزخ نیاید اعمال و اخلاق و این مرد  
 در دنیا با انسانست ۳۴ در بیان آنکه ترقی در طو و مراتب نفس بطریق منزلت ۳۵  
 حکایت عارفی که بجای رفته بود در زمستان ۳۵ در بیان جامعیت انسان  
 و تطابق میان آفاق انفس و طریق معرفت و خدا و اشارت بکمال معرفت باطنی  
 و تنبیه بر آنکه هر چه بخواهد انسانست هم از خودی باید طلبید ۷ حکایت که از باری  
 از عرش و کرس و لوح و قلم پرسیدند که چیست گفت منم ۹ در بیان اعداد و ک  
 نفس که در جفا من الجهاد الاضر الی الجهاد الکبر ۳۱ در بیان حقیقت قلب انسانی  
 و جامعیت او و اشارت بدانکه در نفس ل منظر علم الهی است و بمتابعت علم محفوظات  
 که ما و معنی ارضی و لاسائی و کمن و معنی قلب عبودی المومن ۲۱ در بیان آنکه هر صفت  
 که بر دل غالب می گردد بحسب جامعیت که دارد عین آن می شود و نظر گاه حق غیر دل نیست ۵  
 در بیان آنکه حاصل اعمال نیت است و اخلاص چنانکه در احادیث قدسیه آمده است ۱۶  
 جمیع افعال بتبذیر الهی است و مسائل مختلفه میان اشعری و معتزلی و سنی و حنفی  
 و عتقی و معتزله و کلامی و اناسی و عقولهم ۹ شرط راه سالک صوفی و اخلاص است و این

در بیان آنکه هر چه بخواهد انسانست هم از خودی باید طلبید ۷ حکایت که از باری از عرش و کرس و لوح و قلم پرسیدند که چیست گفت منم ۹ در بیان اعداد و ک



حکایت چند که خاسدان او را حد بردند و با خلیفه از و بغرض گفتند و خلیفه  
 برای امتحانش گفت که خوب روی خستاد **۱۰۰** حکایت شمعون نام کبر که در  
 حالت نزاع بکر است پنج حس با بیان آمد **۵۳** اشارت بحدیث قدسی لولم یزولوا  
 الخلق خلقا یذنبون ویستغفرون فاغفر لهم **۵۷** در بیان حقیقت  
 عشق **۵۱** حکایت پادشاهی صاحب جمال که کلینی عاشق او شده بود **۶۰**  
 ان الله لا یغفر ان یسرک **۶۵** حکایت پیر بصره حسن که پرسیدندش کی  
 بوده است بهترین وقت **۶۶** حکایت درویشی که بیابان شخصی عیب  
 دید بر مرد و پایستاده و والد و خیران سرسوی آسان کرد **۶۷** در بیان  
 مراتب صحو و نحو و فوق و جمع و صحو بعد المحو و فوق بعد الجمع و جمع الجمع و انشاء  
 تمشاهد کاملان و توحید حقیقی و تنبیه بر آنکه یک حقیقت است بصورت کثرت  
 بتجلی و عین اکنش است **۶۹** وصف الحال الخیر در طریق روش راه  
 طریقت برین فقر روی نمود جمله تنبیه طالبان و عاشقان نلک الا مثال  
 نظر برها للناس لعلمهم تنفکرون **۷۳** حکایت شخصی یکی ناگر کنیز **۷۴**  
 حکایت این ادعیه که جبرائیل را جواب میداد **۸۱** حکایت بایزید که از یازیری  
 بیرون آمد **۸۳** در اخلاق و اوصاف و آثار و سیرت و صورت  
 سالکان و اصل کاملان مکمل و عارفان صاحب دل و بیان روش  
 از باب طریقت و اصحاب حقیقت و منع اخلاق ذمیه و مشوه اهل دنیا  
 و آنچه در طریق فقر و سلوک بوی روی نموده است **۸۴** حکایت  
 ابن ادم که در کعبه با پسر خود ملاقاتی شده **۸۶** حکایت جوانی در رمای  
 ماه **۹۳** حکایت چند که گفت می سالست تا کویر سخن از زبان  
 خدا ایدم **۹۵** اشاره یعنی سخن روح الله که لا تقولوا العلم فی التما

من یصعد یأته به و لا فی حجوم الارض من نزل یأته به و لا من وراء البحر بل العلم  
 یجعل فی قلوبکم تا د بوا بین یری الله یا داب لوقایینین لیظهر علیکم **۹۶**  
 حکایت زامدی که از خلایق در صلاح و زهد بسیار بود و بهر حق از خلق  
 مستقطع بود و در دلش سودای غوا افتاد بود سواس **۹۷** در بیان فتوبوا  
 الی باریکم فاقبلوا انکم و اشارت یعنی موتوا قبل ان تموتوا و اصناف موت  
 که سالکان راه اگر در طریق سلوک دست میزد مهربان با الارادة بتجی بالطیبة  
 المجاهدین جا میدهند او من کان میتا فاحیاته و جعلناه نورا  
 یمنی الی آخر الآیه **۹۸** حکایت شیخ ذوالنون که کثیر را که دانه دار زن  
 بی ادا م در ریغ پاکشیدی **۱۰۰** حکایت پیر سبطانی که آمد الی هاشم  
 که هر چه میخواهی از من بخواه **۱۰۲** در بیان آنکه انسان هر چه از تنگ و بد  
 می کند صورت همه در عالم معنی بوی باز گشت خواهد نمود و اشاره غیر الناس  
 من یمنع الناس و یستر الناس من یفر الناس و یخفی و ترخت بر آنکه بگویند  
 حکایت موجب تضای خالق که الخلق کلهم عیال الله و اجتمع الی الله  
 انفرهم لعیالهم و الناس یخرون باعمالهم ان غیر الخیر و ان شر افترم **۱۰۴**  
 حکایت معروفی که **۱۰۵** حکایت بو تراب نخشی که گفت بیست  
 سالست که من چیزی بکس ندادم و از کس چیزی نگرفتم **انتخاب**  
 لسان العصفین امیر محتی شیرازی **۱۱۰** هرگز اگر در دست درمانش میاد **۱۱۲**  
 بآرون را نیکم و قال را **۱۱۲** هست هر دو باغ تو زنمان تو **۱۱۳** هرگز  
 در دست درمانش میاد **۱۱۳** جمله معشوق و عاشق برده **۱۱۴** حکایت از عشق برافکار  
 شد **۱۱۵** حکایت ابن ادم **۱۱۶** کار باکان را قیاس خود میکرد **۱۱۶**  
 حکایت مرد بخیل **۱۱۶** حکایت مجنون و لیدی **۱۱۷** انتخاب مشغولی **۱۲۱**



در بیان مکتوبات

در بیان درک مستعان ۱۴۱ در بیان گمان سر ۱۴۲ در بیان  
ذات پاک خداوندگار قدس سره ۱۴۳ صحبت مستران ۱۴۴ در بیان  
مقلدانی ۱۴۵ در بیان ذات پاک پیر ۱۴۶ در بیان تقسیم مراتب  
اولیای کرام ۱۴۷ در بیان اتحاد اولیای کرام ۱۴۸ در بیان  
منازل خلقت آدمی ۱۴۹ در بیان معرفت طلب خود ۱۵۰ در بیان  
نهی کردن از صورت و ترغیب معنی ۱۵۱ در بیان توبه ۱۵۲  
در بیان فواید کربیه ۱۵۳ در بیان کسب و مجاهدت ۱۵۴ در بیان  
من فوج الباب و ج و ج ۱۵۵ در بیان آنکه طایر را بهر آینه انبیر  
ناگزیرست ۱۵۶ در بیان فواید مصاحبت مردان ۱۵۷ در بیان  
نهی کردن از مصاحبت مدعیان ۱۵۸ در بیان تقریر ذات پیر ۱۵۹  
در بیان استقامت طالبان و آداب خدمت پر آن ۱۶۰  
در بیان امتحان گردنشت شیخ ۱۶۱ در بیان ترک لغوات ۱۶۲  
در بیان امتحان گردنشت شیخ را ۱۶۳ در بیان ترک لغویت ۱۶۴  
در بیان طعنه زنی منکران شیخ را ۱۶۵ در بیان حال خود پرستان  
در بیان آنکه هر خوبی را که بینی اخو زینتست ۱۶۶ در بیان ترک  
فنا و سب و حلال ۱۶۷ در بیان ترک دنیا ۱۶۸ در بیان ذم و مدح  
و جاهت ۱۶۹ در بیان افت شهرت ۱۷۰ در بیان فواید  
زیستی ۱۷۱ در بیان توکل و قناعت ۱۷۲ در بیان ریاضت  
و کسب شکی ۱۷۳ در بیان عشق و سیرهای وی ۱۷۴

در بیان مکتوبات

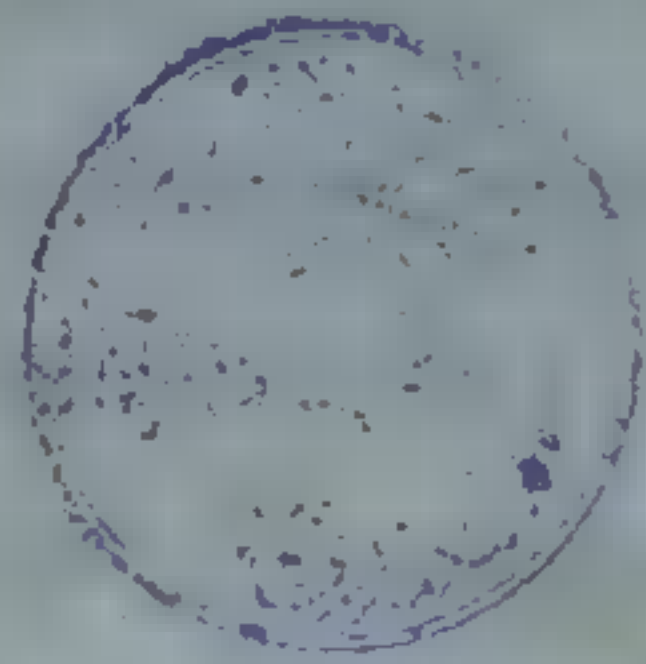
در بیان درک مستعان ۱۴۱ در بیان گمان سر ۱۴۲ در بیان  
ذات پاک خداوندگار قدس سره ۱۴۳ صحبت مستران ۱۴۴ در بیان  
مقلدانی ۱۴۵ در بیان ذات پاک پیر ۱۴۶ در بیان تقسیم مراتب  
اولیای کرام ۱۴۷ در بیان اتحاد اولیای کرام ۱۴۸ در بیان  
منازل خلقت آدمی ۱۴۹ در بیان معرفت طلب خود ۱۵۰ در بیان  
نهی کردن از صورت و ترغیب معنی ۱۵۱ در بیان توبه ۱۵۲  
در بیان فواید کربیه ۱۵۳ در بیان کسب و مجاهدت ۱۵۴ در بیان  
من فوج الباب و ج و ج ۱۵۵ در بیان آنکه طایر را بهر آینه انبیر  
ناگزیرست ۱۵۶ در بیان فواید مصاحبت مردان ۱۵۷ در بیان  
نهی کردن از مصاحبت مدعیان ۱۵۸ در بیان تقریر ذات پیر ۱۵۹  
در بیان استقامت طالبان و آداب خدمت پر آن ۱۶۰  
در بیان امتحان گردنشت شیخ ۱۶۱ در بیان ترک لغوات ۱۶۲  
در بیان امتحان گردنشت شیخ را ۱۶۳ در بیان ترک لغویت ۱۶۴  
در بیان طعنه زنی منکران شیخ را ۱۶۵ در بیان حال خود پرستان  
در بیان آنکه هر خوبی را که بینی اخو زینتست ۱۶۶ در بیان ترک  
فنا و سب و حلال ۱۶۷ در بیان ترک دنیا ۱۶۸ در بیان ذم و مدح  
و جاهت ۱۶۹ در بیان افت شهرت ۱۷۰ در بیان فواید  
زیستی ۱۷۱ در بیان توکل و قناعت ۱۷۲ در بیان ریاضت  
و کسب شکی ۱۷۳ در بیان عشق و سیرهای وی ۱۷۴

۱۴۹

خرفه یا فارسیه بدق در لودر  
کار پنازاده یا خلیا در کرب و طاف  
بر یایه سدره در که لک اندر جگر  
سبحه الابراره کلش بر امان  
از کش مکش جگر چو تالک است  
بر یایه بطنی در که بازو الابراره  
مان بر ای وزن او قنور از کش مکش  
کمی مکش ه اولان که کش مکش  
او قنور وزن اینچون بازو الابراره  
اغز از جده کلام ه او قنور کرب و طاف



180



به آید ای کتب و اشعار  
 به آنکه در این کتاب  
 به آنکه در این کتاب

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten Persian script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive calligraphy.



بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم باختر  
 الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصح دون شكره وحده والبلغ مدح البليغ كنه عظمته وحده والصلوة  
 على حبيبته وعبدته وعلى آله وصحبه من بعده **وبعد** فان الرسالة الشريفة التي انعم الله في المنطق لاجل الله  
 الكرام السيد المحقق والخبر الموفق المكنى المنيق ابو البركات علي المدعو بشريف شرف الدين بحار  
 اللطيف رسالة مشتملة على قواعد جليلة الا انها لما وقعت بعارة الغارسية وكان ضبط العربية  
 لغضا حتم السهل وخطها شرفها احسن فوثقها لاجل ولدي الاعز بنزكا بترتيبها وتأليفها من غير  
 تصرف بالزيادة والنقصان فانه هو المنفرد بتحقيق العلوم وايضاح البيان وسائلا من الله التيسير  
 والثبوت واغاضة العلم الشريف من التصور والتصديق **فصل** اعلم ان للانسان قوة ذراكية  
 تنقش فيها صور الاشياء كما في المرآة لكن لا يحصل فيها الا صور الحسنة وفي القوة المدركة الانسانية  
 تحصل صور الحسنة والمعقولات والحسوس ما يدرك باحدى الحواس الخمس التي هي الباصرة والسمع  
 والذائقة واللامية والمعقولات لا يدرك بشيء منها وكل صورة حصلت في هذه القوة التي  
 يستعملها بالذهن اما تصور او تصديق لان تلك القوة ان كانت نسيبة امر الى خارجها كالذبيكات  
 او سلبا كزبدان يستعمل تصديقا وان كانت غير نسيبة المذكور يستعمل تصور او تصور  
 اي هو الادراك من مخرجه التصور والتصديق **فصل** ويعلم بعد هذا ان نسيبة امر الى خارجها  
 او سلبا على ثلثة اوجه الاول نسيبة حليمة كما علم من ان اتصالية كما تقول ان كانت الشئ طالعة فالتصور  
 مع وجود او تقول ليس ان كانت الشئ طالعة كان الوجود والثالث ان اتصالية كما تقول  
 هذا العدد اما زوج واما فرد او تقول ليس ان يكون هذا الشخص اما ان كان او حيوانا فادراك الشئ  
 الحليمة والاتصالية والاتصالية ايجابا او سلبا تصديق وبسبب حليمة ايضا وادراك ما تصور او اذا  
 كان التصديق عبارة عن ادراك الشئ ايجابا او سلبا والآخر من التصورات الثلاث الاول تصور الحسنة

اليه ويستعمل حكوما عليه والثاني تصور المنسوب به ويستعمل حكوما به والثالث تصور الشئ بينهما ويستعمل  
 نسيبة حكومية مثلا في التصديق بان زيد قائم لا بد من تصور زيد وقائم ونسيبة بينهما حتى تحصل ادراك النسبة  
 على وجه الايجاب او السلب فيكون كل تصديق موقفا على تصور المعلوم عليه والمعلوم به والنسيبة الحليمة الا انه ليس  
 شي من هذه التصورات عند اهل التحقيق جزا من التصديق **فصل** اعلم ان التصور على قسمين احدهما  
 ضروري وهو الذي لا يحتاج في حصوله الى نظرية كالتصور للحرارة والبرودة والاد والبياض والخضرة والثاني  
 نظري وهو الذي يحتاج في حصوله الى تصور الزوج والملازمة ونحوها على قياس التصور بنق التصديق  
 ايضا على قسمين احدهما ضروري وهو الذي لا يحتاج الى نظرية كالتصديق بان الشمس مضيئة والنار حارة والثاني  
 والثاني نظري وهو الذي يحتاج اليه كالتصديق بان الانسان حيوان **فصل** اعلم ان التصور على قسمين احدهما  
 التصور النظري يتفاد من التصور الضروري والتصديق النظري يتفاد من التصديق الضروري  
 بطريق النظر وهو عبارة عن ترتيب التصورات العلمية او التصديقات العلمية على وجه يتاخر الى تصور مجهول  
 او تصديق مجهول كما اذا جمعت تصور الحيوان مع تصور الناطق وقلت حيوان ناطق يحصل من هذين  
 التصورين لان ان اذا جمعت التصديق بان العالم متغير مع التصديق بان كل متغير حادث  
 وقعت العالم متغير وكل متغير حادث يحصل من هذين التصديقين التصديق بان العالم حادث  
**فصل** امتياز الانسان عن سائر الحيوان بان الانسان محصل المجهول من المعلوم بطريق النظر  
 بخلاف باقي الحيوان فيجب على كل واحد ان يعرف طريق النظر ومحتة وفي ادلة اذا اراد ان يحصل  
 مجهولا لتصويره وتصديقها من العلوم التصورية والتصديقية على وجه الصواب يملن ذلك الاعلى الطائفة  
 المخصوصة الموقوفة من عند الله بالشموس القدسية فانهم لا يحتاجون في معرفة المجهول الى ترتيب المقدمات  
**فصل** اعلم ان التصورات الموقوفة الى تصديق آخر يستعمل بالتحفة والذليل والمقصود في هذه القوة  
 معرفة الموقوفة والحجة ولا شك ان الموقوفة والحجة معان لا الغاظة مثل معرفة الانسان معنى الحيوان

تصور امر الى خارجها  
 عند ادراك الشئ ايجابا او سلبا  
 الموقوفة الموقوفة



والتألق لا يظلمها ووجه حدوث العالم من القضيةين المذكورتين لا يظلمها فليس صاحب هذا الفن باللائق  
محتاجا الى التألق لكن لما كان استفادة المعاداة منها بالانفاظ وجب عليه ان ينظر في حال التألق فاعلم  
الدلالة على ما فيها **فصل** الدلالة كون الشيء بما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الأول  
والأول الثاني والثالث مدلول الموضوع تخصيص الشيء بشيء على وجه يحصل من العلم بالشيء الأول العلم بالشيء الثاني  
فالموضع سبب من اسباب الدلالة واقسام الدلالة بحسب الاستقراء ثلثة الاول الدلالة الوضعية  
وهي التي يكون للموضوع فيها مدخل وهذا يكون في التألق كدلالة لفظ زيد على مقامه وفي غير التألق  
كدلالة الخطوط والعقود والاشارة والتصديق المعاني التي يستفاد منها والثاني الدلالة العقلية و  
هي التي يكون بمقتضى العقل وهذه ايضا يكون في التألق كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود  
الناطق وفي غير التألق كدلالة المصنوع على الصانع والثالث الدلالة الطبيعية وهي التي يكون بحسب مقتضى  
الطبع وهذه يوجد في التألق كدلالة اح اح على وجه الصدر **فصل** الدلالة المعبرة من بين اقسام  
الدلالة الدلالة اللفظية الوضعية لان الافادة والاستفادة في المعاداة واقع بهذا الطريق وهذه الدلالة مخففة  
في المطابقة والتضمن والالتزام والمطابقة دلالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له من حيث انه تمام الموضوع  
له كدلالة الانسان على الحيوان الناطق والتضمن دلالة اللفظ على جزء المعنى الموضوع له من حيث انه جزء الموضوع  
له كدلالة الانسان على معنى الحيوان او على معنى الناطق والالتزام دلالة اللفظ على معنى خارج عن الموضوع له  
من حيث انه لازم الموضوع له كدلالة لفظ الانسان على قابل صفة الكتابة **فصل** لا خفاء في ان اللفظ  
يجوز الوضع يدل على المعنى الموضوع له وبواسطة ان فهم السمع لا يمكن بدون فهم الجزء ويدل ايضا على جزء  
الموضوع له لكن لا يدل على الخارج عن الموضوع له دلالة دائمة الا بان يكون ذلك الخارج لازما  
لموضوع في الذهن بحيث اذا حصل الموضوع له فيه حصل اللازم الخارج ايضا فانه لو لم يكن كذلك لم  
يكن اللفظ دال عليه دائما والمعتبر عند اصحاب هذا الفن الدلالة الكيفية الدائمة اما عند اصحاب علم الاصول

والبيان فيكون ان يكون اللفظ دال عليه في الجملة فليس التزم العقل عند فهمه شيئا بل يكفي التزم في  
الجملة **فصل** اذا كان اللفظ موضوعا لمعنى بسيط وليس لازم ذنبي فيوجد منه دلالة المطابقة بدون  
التضمن والالتزام لا بد ان يكون المطابقة وان كان له لازم ذنبي فيوجد منه دلالة التزام بدون  
التضمن واذا كان اللفظ موضوعا لمعنى مركب ولا يكون له لازم ذنبي فيوجد منه دلالة التضمن بدون الالتزام  
واذا استعمل اللفظ في الموضوع له سمي حقيقة واذا استعمل في جزء الموضوع له لم يكن خارجا عنه سمي  
بجائزا ويحتاج ههنا الى قرينة **فصل** واذا كان معنى اللفظ واحدا سمي مفردا واذا كان متعددا  
يسمي مشتركاً وكذا كل معنى يحتاج الى قرينة كلفظ العين واذا كان اللفظان متوافقين في  
المعنى يسمى هذان اللفظان مترادفين كالانسان والبهائم واذا كانا مختلفين فيه يسمى متباينين كما  
للا انسان والزم من **فصل** اللفظ الدال على المعنى المطابق على قسمين مركب ومفرد فالكركب ما يدل  
جزء لفظه على جزء المعنى المقصود والدالة مقصورة كرامى الحجارة والنود ما ليس كذلك وهذه اربعة اقسام  
الاول ليس له جزء كهيئة الاستفهام والثاني جزء كمن لا دلالة له على المعنى اصل كزيد والثالث  
ما له جزء دال على المعنى لكن ذلك المعنى ليس جزء المعنى المقصود كعبد الله علما والرابع ما له جزء دال على جزء  
المعنى المقصود لكن لا يكون دلالة مقصورة كالحبوان الناطق اذا سمي به شخص انساني **فصل** اللفظ المنفرد  
على ثلثة اقسام اسم وكلمة واداة لان معناه ان لم يكن تاما يعني لا يصلح لان يكون محكوما عليه لان يكون  
محكوما به فيسمى في هذه الفروع اداة وفي النحو حرفا وان كان تاما فلا يخلو من ان يصلح محكوما عليه او الا فان  
لم يصلح يسمى كلمة وفي النحو فعلا فان صلح يسمى اسما **فصل** اللفظ المركب عاقل سمين تام وغير تام  
فالمرتب التام ما يفتح التام عليه يعني اذا وقع سكوت السامع عليه لا ينتظر المخاطب كما ننظره المحكوم  
مع ذلك المحكوم عليه او المحكوم عليه مع ذكر المحكوم به والمرتب التام ان احتمل الصدق والكذب في شيء خبر  
او قضية وهو العدة في باب التصديق وان لم يحتمل سمي انشاء سواء دل على الطلب بالذات استكما لا امر

اللفظ والمنفرد والالتزام



والشهي والاسم ففهم اول يدل كالتعجب والتعجب والتمني والتمني والنداء وهو ما وهذا الوجه الى الاشياء  
يعتبر في المحاور والمركب الغير التام لا يصدق اليه التركيب التقيد الذي يكون  
الجزء الثاني منه قيد الاول بالاضافة فهو غلام زيد واما بالوصف فهو الحيوان الناطق وهذا هو الحيوان الناطق وهذا  
هو العدة في التصورات الى غير التعبدية كخوف في الدار ومثله عيشة **فصل** ادراك الانسان في المنة  
واذراك من معاني المركبات النورية التامة واذا رآك من معاني الاشياء جميعا من التصورات واذا رآك من معاني الاشياء  
من التصورات وهذا ما بحث الناطق كما هو المناسب بالمقام ولما توقف التصديق على التصورات اقرنا بيان  
احوالها على بيان احوال **فصل** كل مفهوم حاصل في العقل ان كان تصور ما من وقوع الشبهة اي من اشياء الكبر  
كثير من سمي جزئيا حقيقة كذا يدوان كان غير مانع من اشياء كبري كذا وكل واحد منها فرد لهذه الاشياء وجزئي  
اضافي له والجزئي الاضافي يجوز ان يكون جزئيا حقيقة كذا يدوان بالنسبة الى الانسان ويجوز ان يكون قلبا في نفسه  
لكنه يكون جزئيا اضافيا كذا في اخر كذا لانسان بالنسبة الى الحيوان **فصل** اشياء اذا نسب اليه حقيقة افراد  
انما ان يكون تمام حقيقة افراد او جزء حقيقة او خارجا عنها فان كان تمام حقيقة افراد سمي نوعا حقيقة الانسان  
فانه تمام حقيقة زيد وعمر وكبر وغيره من الافراد وليس كذلك احد منها يمتاز عن الآخر بالابواب مستحصصة  
عن ما يمتثلها وحقيقتها ولما كان النوع تمام ما هيته الافراد فيكون افراد متفقة بالحقيقة واذا سئل عن فرد  
ما هو او عن الافراد بما هم من النوع مقول في الجواب فالنوع كل مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو مثلا  
اذا قلت ما زيد او ما عمرو وزيد وكبر كان الانسان مقولا في الجواب وان كان جزء حقيقة افراد سمي فردا  
وهو منحصر في الجنس الفصل الثاني في ذلك الجزء ان كان تمام المشترك بين الماهية وبين ما هيته اخري  
يسمى جنس والمركب التام المشترك هو ان لا يكون بينهما جزء مشترك خارجا عنه كالحوان فانه تمام  
مشترك بين حقيقة الانسان والفرس لانها مشتركة في ذاتها كثيرة مثل الجوهر وقابل الابدان والاشياء  
المشتركة بالادارة والحيوان عبارة عن هذا المجموع ولما كان الجنس تامة المشتركة بين كثيرين مختلفين

بالحقائق فاذا سئل عنهم بما هم كان الجنس مقولا في الجواب مثلا اذا سئل عن الانسان والفرس  
والبق بما هم كان الحيوان مقولا في الجواب لان السؤال ح عن تمام الحقيقة المشتركة بينهم والحقيقة المشتركة  
الحوان واذا سئل عن الانسان وحده كان التام الحقيقة المختصة فلا يصلح ان يكون الجنس  
مقولا في الجواب بل الجواب الحيوان الناطق ومن هنا علم ان الجنس كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق  
في جواب ما هو ويجوز ان يكون حقيقة واحدة اجناس متوزدة بعضها فوق بعض كالحوان فانه جنس الانسان  
وفوقه الجنس التام وفوقه الجنس المطلق وفوقه الجوهر فالجنس الذي كان جوابا عن جميع  
المشاركات التي هي في سمي جنس اقربا كالحوان فانه الجواب عن الان وعن كل ما يشترك الانسان  
في الحيوانية واما كل من جوابا عن جميع المشاركات فهو بعيدا كذا الثاني فانه مشترك بين الان  
والبنات والحيوانا لكنه لا تقع في الجواب عن التام والمشاركة الحيوانية وكل من يكون فيه جوابا عن  
مشاركات فهو بمرتبة واحدة كذا التام وان كان فيه ثلثة اجوبة وبعيدا بمرتبتين كالمطلق وعلى هذا  
القياس وابعاد الاجناس يسمى جنس غالبا كالجوهر في المثال المذكور واقرب الاجناس يسمى جنس  
سافلا كالحوان في هذا المثال والذي بين الحال قال اقل سمي جنسا متوسطا كالماء والاشياء والاشياء  
في هذا المثال هذا بيان الجزء الذي هو تمام المشترك **فصل** وان لم يكن تمام مشترك  
يسمى فصلا لانه يتميز الماهية عن الغير بمنزلة اجزاء في اقل سمي جنسا متوسطا كالماء والاشياء والاشياء  
حقيقة افراد والان فيميز الماهية عن جميع الماهيات ويسمى ذلك فصلا اقربا او كان مشترك لكن  
لا يكون تمام مشترك وهو يتميز الماهية عن بعض الماهيات كالحساس ويسمى ذلك فصلا بعيدا او باجلا يكون  
الفصل بمنزلة اجزاء فهو مقول في جواب اقل شيء هو جوهره فاعلم ان للنوع معنى آخر سمي نوعا اضافيا  
وهو ما هيته يقال عليها وعلى غير الجنس في جواب ما هو كالانسان فانه ما هيته يقال عليها وعلى غير ما هيته  
مثلا الحيوان في جواب ما هو ويجوز ان يكون النوع الاضافي نوعا حقيقة كالانسان ويجوز ان لا يكون الحيوان



فان نوع الجسيم المطلق وهو نوع الجوهر وانما الحكم الذي هو خارج عن حقيقة الافراد  
ان كان مختصا بحقيقة واحدة يسمى خاصة وهو يتميز بالماهية عن الغير يتميزا عن صفاتها فهو كقول علي  
كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب اتي شيء هو في حقه كالمضاحك بالنسبة الى الانسان وان كان  
مشتركا يسمى عرضيا عاما كما لا شيء فانه مشترك بين الانسان وغيره فهو كقول علي كثيرين مختصين  
بالخاص في جواب اتي شيء هو في حقه فيكون الحكميا منحصرا في نسبة نوع ونسب ومفصل وخاصة  
وعرضي **فصل** المسمى بالاجزاء قسم الاول الخلق الثاني وهو مركب من الجنس القريب  
والفصل القريب كالجوان الناطق في تعريف الانسان الثاني الذي ناقض هو مركب من الجنس البعيد  
والفصل القريب كالجوان الناطق او الجوهر الناطق في تعريف الانسان الثالث الرسم الناقض وهو  
مركب من الجنس القريب والخاصة كالجوان الضاحك في تعريف الانسان الرابع الرسم الناقض وهو  
مركب من الجنس البعيد والخاصة كالجوان الضاحك او الجوان الضاحك او الجوهر الضاحك  
في تعريف الانسان ويجوز ان يكون الرسم الناقض مركبا من العرض العام والخاصة كما موجود الضاحك  
في تعريف الانسان واقام علماء الاصول والبيان فيسمون الموقوف بجميع اقسامه بالحدة  
**فصل** لا يجوز في التوقيف استعمال الالفاظ المجازية المشتركة الا اذا كانت قريبة واضحة  
**فصل** اعلم ان موفقة الخفايق الموجودة كالانسان والنفس وخوها والتميز بين اجناسها وخوها  
في غاية الاشكال واتاموفة المفهوم الاصطلاحي والتميز بين اجناسها واغراضها وخوها في غاية  
الاشكال واتاموفة المفهوم الاصطلاحي والتميز بين اجناسها واغراضها العامة وبين فصولها وخوها  
في غاية السهولة كالمفهوم الكلية والاسم والفعل والحرف والعرب والمنصرف وخوها **فصل**  
قد مر غنا من مباحث التصور وكما يحتاج في تحصيل التصور النظرية الى شيئين احدهما بيان الموصلي الى  
التصور وهو القول الشرح باقسامه والآخر بيان الحكميات التي تتركب من القول الشرح

كذلك يحتاج في تحصيل التصور النظرية الى شيئين احدهما بيان الموصلي الى التصديق وهو  
الحجة باقسامه والآخر بيان القضايا التي تتركب الحجة منها فلما تدبر من تقديم مباحث القضايا فنقول  
القضية قول يصح ان يقال القائل انه صادق فيه او كاذب فيه وهو مركب من اربعة اشياء المعلوم عليه  
وبه والنسبة الحكمية والحكم بالايجاب والتسلب والفرق بين النسبة الحكمية والحكم بظهور صورة  
الشك فان النسبة الحكمية حاصلة فيها بخلاف الحكم والقضية على ثلاثة اقسام حملية وشرطية منفصلة  
وشرطية منفصلة لان الحكم عليه وبه القضية ان كانا مفودين او في حكم المفودين سميت القضية حملية  
سواء كانت موجبة كزيد قائم او سالبة كزيد ليس بقائم وان لم يكونا مفودين ولا في حكم المفودين  
سميت القضية شرطية فان كان الحكم في القضية الشرطية بالاتصال سميت متصلة  
سواء كانت موجبة كما نقول ان كانت الشمس طالعة فالتاها موجودا او سالبة كما نقول ان كانت  
الشمس طلعت وجد الليل ان كان الحكم فيها بالاتصال سميت منفصلة سواء كانت موجبة كما نقول ان  
العدد د اقل من ج او فردا او سالبة كما نقول ان يكون هذا العدد د اقل من ج او مركبا من الواحد  
**فصل** اطلاق الحملية والمفصلة والمتصلة على الوجوب ظاهر وعلى التسوال لاجل التناسيب مع  
الموجب في الاطراف **فصل** المعلوم عليه في القضية الحملية يسمى موضوعا والمعلوم به يسمى  
محمولا والتلفظ الذي يدل على النسبة الحكمية والحكم محال يسمى رابطا كلفظ هو في زيد قائم ولفظ  
است في قول العجز زيد قائم است وحركة الكسرة لغة بعضهم زيد قائم است ودبر وبالجملة كل  
ما يدل على الترتيب بين الموضوع والمحمول فهو رابطا والمعلوم عليه في القضية الشرطية يسمى بعدا والمعلوم  
به يسمى تابا **فصل** موضوع الحملية ان كان جزئيا حقيقيا سميت شخصية كخوزيد كات وزيد  
ليس كات وان كان كليا فان لم يبين كمية الافراد سميت مهيمنة كخوزيد كات ان كات الانسان  
ليس كات وان نيت سميت خصورة وهي اربعة اقسام الموجبة الكلية والسالبة الكلية



والموجبة الجزئية والتامة الجزئية **فصل** القضايا الشخصية غير معبرة في العلوم والقضية  
المهمة في القوة المحصورة الجزئية بالقضايا المعبرة في العلوم المحصورة **فصل** حرف السلب  
في القضية اذا كان جزء من المحمول سميت القضية معدولة كخوزيد لا كاتب وان لم يكن جزءا سميت القضية  
محصلة كخوزيد ليس بكاتب **فصل** نسبة المحمول للموضوع سواء كانت بالاجاب والسلب  
بحرزان يكون ضرورة ان كانت مستحيلة الاشكال وهذه القضية يسمى ضرورة كقولنا ان حيوانا بال  
الضرورة ولا شيء من الخمر بانسان بالضرورة ويجوز ان يكون سلب الضرورة من جاني الاجاب والسلب وهذه  
القضية يسمى قضية ممكنة خاصة كقولنا ان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان  
الخاص ومعنى الموجبة والتامة فيها واحد بمعنى ان ثبوت الكثرة للاتان وسلبها عنه ليس بضروري  
او من طرف واحد وهو الاجاب المخالف للحكم وهذه يسمى ممكنة خاصة كقولنا ان كاتب بالامكان العام  
يعني سلب الكتابة من الانسان ليس بضروري ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام يعني ثبوت  
الكتابة للاتان ليس بضروري ويجوز ان يكون بالعدم بدون اعتبار الضرورة سمي هذه دايمة ويجوز ان  
يكون بالفعل في الجملة ويسمى هذه مطلقة كقولنا ان كاتب **فصل** عكس القضية الكلية هو ان  
يجعل المحمول موضوعا والموضوع محمولا على وجوب ايجاب الاصل وسلبه وصحة فالوجبة الكلية ينكس  
للموجبة الجزئية مثلا كلما صدق كل ان حيوانا صدق بعض الحيوان ان وكذلك للموجبة الجزئية  
ينكس للموجبة الجزئية مثلا اذا صدق بعض الحيوان ان صدق بعض الات حيوان لان للموضوع  
والحمل تعلقان معاني ذات الموضوع والحمل يجوز ان يكون اعم فحقى الكمال لا يصدق الكلية والسالبة  
الكلية ينكس ككسها اذا كانت ضرورة مثلا كلما صدق لاشي من الات ان بحر صدق لاشي من الخمر  
بانسان والتامة الجزئية لا ينكس لان قولنا ليس بعض الحيوان بان صدق وعكس ليس بعض  
الات ان حيوانا ليس بصادق **فصل** نقيض قضية اخرى مختلفة لها بالاجاب والسلب

بحيث يتلزم لذاته صدق احدهما كذب الاخرى فنقيض للموجبة الكلية التامة الجزئية ونقيض السالبة  
الكلية الموجبة الجزئية **فصل** القضية الشرطية المتصلة لزومية ان كان الاتصال وسلبه ضروريا كما في اتفاقية  
ان لم يكن ضروريا والمفصلة اما حقيقة ان كان الانفصال في الوجود والعدم خوالف واما زوج او فرد يعني انها لا  
يجتمعان ولا يرتفعان واما في الخلق ان كان الانفصال في الوجود فقط كما تقول هذا الشيء اما جرح او شجر يعني انها لا  
يجتمعان ولكن يجوز ارتفاعها واما فاقعة الجملة ان كان الانفصال في الوجود كخوزيد في البحر ولا يترق يعني انها لا يرتفعان لكن  
يجوز اجتماعهما **فصل** التناقض والعكس في ثلاث طبقات يعلم على قياس كليات **فصل** تحت  
على ثلثة اقسام احدها القياس وهو ان يستدل بحال الكلي على حال الجزئي كما تقول كل انسان حيوان وكل حيوان  
جسم كل انسان جسم فقد استدل بحال الحيوان الذي هو الكلي على حال جزئيه هو الانسان والثاني الاستقراء  
وهو ان يستدل بحال الجزئيات على الكلي كما تقول كل واحد من الانسان والطيور والبهائم يركب فكله لا يسفل عند  
الرفع فكل حيوان كذلك فقد استدل بحال جزئيات التي هي الانسان والطيور والبهائم على حال الحيوان  
الذي هو كليها والثالث التمثيل وهو ان يستدل بحال جزئي على حال الجزئي الاخر كما تقول البنيذ حرام بناء  
على ان الخمر حرام وكل واحد منها جزئي **فصل** الاستقراء والتمثيل فبيان النظم والقياس في التبيين  
فالعمدة في تحصيل التصديقا القياس هو قول مولف من القضايا التي يلزم عنها لذاتها قول اخر كما تقول العالم متغير  
وكل متغير حادث فالعالم حادث والقياس على قسمين احدهما الاقتراني وهو ما يكون النتيجة ولا نقضها  
مذكور فيه بالفعل كما ذكره الثاني استثنائي وهو ما يكون النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كما تقول ان كان هذا  
انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان او لكنه ليس بانسان فليس بحيوان **فصل**  
الاقتراني اما حتمي اي ترتب من الحقيقة العرقة او غير حتمي والقسم الاول الظاهر في التفسير عليه وهو على رتبة اقسام  
لانا التسمية بين الموضوع والحمل ان كانت مجهولة تحتاج الى متوسط تكون له نسبة معلومة الى الطرفين حتى  
يعلم به نسبة المجهول الى حتمي ذلك ان موضوع المطا اصفه ومحموله يسمى اكبر روح الاوسط



ان كان محولا للماضى وموضوعا للأكبر فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان محولا  
 لها فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا لهما فهو الشكل الثالث **فصل** الشكل الاول شرط ان يكون  
 صغرا الى القضية المشتقة على الاصغر موجبة حتى يندرج الاصغر في الاوسط وكبراه الى القضية المشتقة  
 على الاكبر كلية حتى يتقاربا فيكون صغرى الشكل الاول موجبة وكبراه كلية  
 وضروبه اربع موجبتان كلتاهما موجبة كلية وموجبة جزئية صغرى مع موجبة كلية كبرى ينتجتهما  
 موجبة جزئية وموجبة كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى ينتجتهما سالبة كلية وموجبة جزئية صغرى مع سالبة  
 كلية كبرى ينتجتهما سالبة جزئية فالشكل الاول ينتج المحصورا الرابع والشكل الثاني شرط اختلاف مقدماته  
 بالاياب والتسلب اى يكون احدهما موجبة والاخرى سالبة وكلية كبرى وضروبه ايضا اربع موجبة  
 كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى **خروج ب** ولا شئ من ا ب ولا شئ من ح ا وعكس خولاشئ من  
**ح ب** وكل ا ب فلا شئ من ج ا او موجبة جزئية صغرى سالبة كلية كبرى **خو بعض ح ب** ولا شئ من ا ب  
 فليس **بعض ح ا** **خو سالبة جزئية صغرى مع موجبة كلية خوليس بعض ح ب** وكل ا ب فليس بعض  
**ج ا** **فتنتج** ان الشكل الست الالات الباء اما كلية واما جزئية والشكل الثالث شرط ايجاب الصغرى فكلاية  
 احدي مقدماته وضروبه ستة متتجة للوجبة الجزئية وثلاثة متتجة للسالبة الجزئية واما الثلاثة الاولى فمن  
 موجبتين كلتاهما خولكل **ج ب** وكل **ب ا** او من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى **بعض ب ج**  
 وكل **ب ا** او من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى **ج ب** **وبعض ب ا** **فتنتج** هذه الضروب  
 الثلث انها **بعض ح ا** واما الثلاثة الثانية فمن موجبة كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى **خو كل ب ج** ولا شئ  
 من **ب ا** او موجبة كلية صغرى مع سالبة جزئية كبرى **خو كل ب ج** **وليس بعض ب ا** **وننتج** هذا الصغرى  
 انها **ليس بعض ج ا** **او** **شكل** الرابع بعيد عن الطبع فلم تذكره واما القياس الاربعة تنبأني فعلى قسمين  
 احدهما الانصافي والثاني الانصافي اما الانصافي فهو مركب من متصلة لزومية مع وضع المقدم الى انبات

وننتج وضع التالي كما تقول ان كان هذا الجسم انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان او مركب من متصلة  
 مع رفع التالي وننتج رفع المقدم كما تقول في المثال المذكور لكنه ليس بحيوان فهو ليس بانسان واما الانصافي  
 فهو مركب من متصلة حقيقة مع وضع احدي الجزئين وننتج وضع جزء الآخر فننتج اربع كما تقول للحدود  
 اقا زوج او فرد لكنه فرد فليس بزواج لكنه زوج فليس بفرد لكنه ليس بفرد فزوج لكنه ليس بزواج  
 فرد او مركب من المتصلة المانعة للجمع مع وضع احدي الجزئين وننتج رفع الجزء الآخر فننتج

اثنا كما تقول هذا الجسم اقا شجر او جكر لكنه شجر فليس بشجر او لكنه جكر

فليس بشجر او مركب من متصلة مانعة لخلو

مع رفع احدي الجزئين وننتج وضع الجزء

لآخر فننتج ايضا اننا كما تقول

هذا الجسم اقالا شجر او لا

جكر لكنه ليس بجكر فلا

شجر او لكنه ليس

لا شجر فلا جكر

تمت

م



حاصل عشق خدا سر چشمه در اسرار صو  
جوهر کج ازل قلدی تجلی محو آب  
حق جلی عنده مولائی منظر قلیوب  
بجده شکر ایشد روزا و روز محالره  
کج خضر عنتر اعظم حیانت مبدئی  
حضرت دیدار کوردی اقدی کندی هر شجا  
کاه اولور الطافی مولای فیض منظر اولور  
سکالنده شهر بار قطره صودر عنتر ک  
بر ملک جو قطره سن غریب غنم اندور  
عش رحمان التی متکم کیل میکائیل ایل  
سقی مادر افضل خیرت اولان دیر رسول  
سقا فاعل کناکک جو غیب دید بنی  
اغوی یارندن بولبد رنجه مانشو غیا  
بر مغندن چشمه اعجازی قناردی چری  
دعوتندن نوحه نوح ایلدی طوفان ابلون  
حق خلیله نارغوردی سلامت ایلدی  
حضرت موسی عصا سبله اقدی چشمه لر  
راه و ره اولدی دریا چون عصا اوردی کلیم  
حضرت ذی شوق قلدی فضل فعله طایه ک

حتی هو ایلد صدا ایلر کلوب گفتاره صو  
عاشق اولمشد کرکرز اول جلوه دلار صو  
آنو کچون در نشاد المرحه انار صو  
حق تقدیر ایلدی دالمش کیدر اذکار صو  
منظر اولمشد علوه سفید قنوطا صو  
موم اولمشد رازل فیض جمال یاره صو  
که شها مجمل اولور اول سطوت تبار صو  
صد هزار اطوار یله دوشمش دوار صو  
فیض اولور ترتیب حکمت قنوطا صو  
قدر حاصله ویر را شجار ایلد انار صو  
خوش کونردن انچه هر کم صونه بر پاره صو  
خوش طهارت کفارت عاصی غنوج صو  
دعوتی ویردی بنجه انهار ایلد آبار صو  
فیض قلدی رحمت حق جمله انصاره صو  
منبع خمر اولدی اقدی قدرت جبار صو  
فیض رحمتلهم خدادن غالب او کد ناز صو  
اوردی اول سنگه عصا کلدی شهر بار خوار صو  
قهر کدابی اولوب افشاره یول اختیار صو  
ملجای وادی اولوب دونی بهار داره صو

روح قدسی بر اوست اقدی زرم  
نیل اول فاروق اقدی نامن اریسم  
روم جابین قلدی ذی النور حق کسب  
اولد و خچون افضل خیرت یا قدر علی  
صومرت اولمشد قلدی موملر صو  
صو اولدن جلوه دیدار یاری کور  
دشمن شاه شهید کربلا اولمشد خیل  
دورسون اقسون دمام اشک غنباریم  
سوز شوق کل ایدردی بو وجودم اری  
آب صمک یدد در روح رولمشد راقی  
نالده دلدن نه کلک نشد و کد کد  
چرخ از اری بغیوب فرائد اولور بار  
غنج لراغون آچو سبج ایدر مود  
جلان جلا سبج جلوه وجه حسن دیدی علی  
طایه اولمشد رسا دایم زمین انوارنه  
عشقله روز الست بر منن بخند زللو  
جان و دل بر دمه آرام ایلوب دور اندو

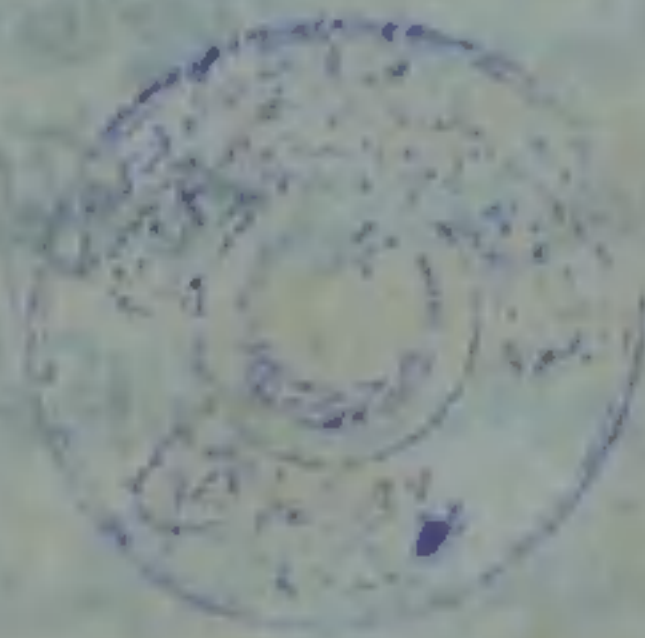
حق زنجی اقدی مولادن اولدی چاره صو  
صنعت اولمشد شرفی فیض ایلد اوج  
جنت اعلا ایلد اولدی سرب نشاره صو  
تشنه لب قناردی اعلا جلوه ابراره صو  
جمله عنتر دن او کلمش ازل اوار صو  
دو کزیدی دیمدم بودین غنبار صو  
خود حجت خاندان اولان ویر را غبار صو  
صیقل قدسی اولد شاید دلی زنگاره صو  
صفا شکست سقاسی بول پر زاره صو  
اولمق استر در دمنده خاکه دلاره صو  
ابراهم رش ایدر چشمه کی اوان صو  
نحر رحمتدن صودر لر سواسر حاره صو  
فیض دقندن نیر روح ایلر کل کلزار صو  
دل سقاسی روضه حضرت ایلد نظاره صو  
شیر رحمتدن ویر نشونما انواره صو  
جلوه ایلر بر شاکو کلام کبی آواره صو  
مدم اولمشد وار سبج سبج کلزاره صو



نویسند  
کتابخانه  
4013/2

جان به گمش جلیب فیض لعلک آرزو  
نشانی قطره سون جام زلالند سنگ  
فیض فضل کلام شراب و عسل قلمی است  
دولتی بایند شاه فیض خیرتون افاد  
حاکم درگاه اند و یانم کوری خم اندی  
بارگاه دولته جرج از اران بلسون  
فیض فتحیله شکستین آباد یسون  
شاه شرفه دایما طاعی اولان دشمنان  
عون مولان جرجی دایما منصور اول  
سنگ خمر نغزده حق مرغ سر بانشه  
بحر حمتدن آفتاب مسلسل متصل  
فیض جودندن نهالن حق معر ایسون

صوفی کو خردن فتنه اوله اجداد کتو  
ساقی کو نرسونه اول زمره ابرار صو



حسب نیت ضروب اول حلت ناچاره صو  
کعبه کویک یولنده دردمند جاره صو  
وادی عشقده صون یولده قلان پیاره  
مجنر حد اولان بو شهیدانوان صو  
رشدیدار کنی بارگاه حقن عسکاه صو  
دستبر نمده دو کسون بستیاره صو  
شرق و غربدن یار اول هر کسره دان صو  
مصطفی فیض اوله دستنده کی کردان صو  
شاه سنی سیغنه ورسون فدا هر باره صو  
اول طوفان بلا ملحد اولان اشراره صو  
صلب بکندن بتن تا خمر دکنان صو  
اول جرم روضه سنده رخ پیده اعناره صو

کتابخانه  
تیمار  
1201





189



Osmanlı U Kütüphanesi	
Kismi	ALCA ZADE HÜSEYİN PASA
Yoninevi	
Eski Kütüphane	454

هذا التصريح  
فاحفظوا ما شئتم في الآخرة  
والبقية من شأنه الامور  
التي هي في يدكم  
منها العلم  
الذي هو في  
يدكم  
منها العلم  
الذي هو في  
يدكم

قد رقع هذه الاجازة بغير واجب الوجود في يوم الجمعة من غرة رجب الفري ووجود  
في سنة ثمان وستين ومائتين ولف من جهة فضل الوجود محمد سوناصلي الله عليه وعلى اله واتباعه ينابيع اهل الجند  
وفقا لادبائه وياه في الدارين بالاطمئنان والحمد لله رب العالمين وانا الطبق السيد انكر الربوي مولد  
واباشر الفقه الاسلامي محمد والمدرس الذي لدولم الدولة مركز او مورد  
يا خذ  
والدرس الذي لدولت القومية مبدؤ معاد

او بدله  
الى اكل الجند  
وهو الادنى

وهو الادنى

للمعلم محمد علي

قد رقع هذه الاجازة بغير واجب الوجود في يوم السبت في ثمانية عشر من رجب الفري ووجود  
في سنة ثمان وستين ومائتين ولف من جهة فضل الوجود محمد سوناصلي الله عليه وعلى اله واتباعه ينابيع اهل الجند  
وفقا لادبائه وياه في الدارين بالاطمئنان والحمد لله رب العالمين وانا الطبق السيد انكر الربوي مولد  
واباشر الفقه الاسلامي محمد والمدرس الذي لدولم الدولة مركز او مورد  
يا خذ  
والدرس الذي لدولت القومية مبدؤ معاد



